

| NO       | 科目区分 | 科目ナンバー | 授業科目の名称        | 配当年次 | 前・後期の別 | 単位数 |    |    | 主要 | 課題発見・解決  |   | 思考・判断  | 関心・意欲・態度   | 知識・理解・表現  | 技術・技能  | 備考 |
|----------|------|--------|----------------|------|--------|-----|----|----|----|--|---|--|--|---|--|----|
|          |      |        |                |      |        | 必修  | 選択 | 自由 |    | DP1  | DP2   | DP3  | DP4  | DP5   | DP6  |    |
|          |      |        |                |      |        |     |    |    |    | 目的や条件・制約を活かして、現代社会における新規性と実現性を兼ね備えた企画の骨格を構想することができる。 | 対象への興味と共感をもつて深い調査・分析を実施し、多角的な視点から問題点を発見し、課題を設定することができる。 | 優れたデザインの事例を多く知り、それらと自身の考えを照合して価値や新しさを評価しながら、アイデアを発想することができる。 | 他者との違いを認めながら協働し、スムーズかつ創造的にプロジェクトを推進し、貢献することができる。 | 伝えるべき本質的な事柄を理解しやすく魅力的に発信し、相手に強い印象を与え、行動を促すことができる。 | 目的や条件・制約に即して、メディアやツールを選択・駆使して、提案物を合理的に美しく実現することができる。 |    |
| 理論科目     |      |        |                |      |        |     |    |    |    |  |   |  |  |   |  |    |
| 1        |      | 1100   | デザイン概論         | 1    | 前期     | 2   |    |    |    |  | ○   |  |  |   |  |    |
| 2        |      | 1101   | 色彩学            | 1    | 前期     | 2   |    |    |    | ●  | ◎   |  |  |   |  |    |
| 3        |      | 1102   | 形態学            | 1    | 後期     | 2   |    |    |    | ●  | ◎   |  |  |   |  |    |
| 4        |      | 1103   | デザイン史          | 2    | 前期     | 2   |    |    |    | ●  | ◎   |  |  |   |  |    |
| 5        |      | 2100   | 視覚メディア論        | 2    | 前期     | 2   |    |    |    | ●  | ◎   |  |  |   |  |    |
| 6        |      | 2101   | デザインとテクノロジー    | 2    | 後期     | 2   |    |    |    | ●  | ◎   |  |  |   |  |    |
| 7        |      | 2102   | デザインと人         | 2    | 後期     | 2   |    |    |    | ●  | ◎   |  |  |   |  |    |
| 8        |      | 2103   | デザインと編集        | 2    | 後期     | 2   |    |    |    | ●  | ◎   |  |  |   |  |    |
| 9        |      | 2104   | デザインと文化        | 3    | 前期     | 2   |    |    |    | ●  | ◎   |  |  |   |  |    |
| 10       |      | 3100   | ソーシャルデザイン論     | 3    | 前期     | 2   |    |    |    | ●  | ◎   |  |  |   |  |    |
| 11       |      | 3101   | ブランディング論       | 3    | 前期     | 2   |    |    |    | ●  | ◎   |  |  |   |  |    |
| 12       |      | 3102   | デザインと法         | 3    | 後期     | 2   |    |    |    | ●  | ◎   |  |  |   |  |    |
| 13       |      | 3103   | デザインビジネス論      | 3    | 後期     | 2   |    |    |    | ●  | ◎   |  |  |   |  |    |
| 14       |      | 3104   | デザインマネジメント論    | 3    | 後期     | 2   |    |    |    | ●  | ◎   |  |  |   |  |    |
| 技術実習科目   |      |        |                |      |        |     |    |    |    |  |   |  |  |   |  |    |
| 15       |      | 1200   | コンピュータスキル1     | 1    | 前期     | 1   |    |    |    |  |   |  | ●  | ◎   |  |    |
| 16       |      | 1201   | デザインプログラミング    | 1    | 前期     | 1   |    |    | ◎  |  |   |  |  |   |  |    |
| 17       |      | 1202   | 表現スキル          | 1    | 前期     | 2   |    |    |    |  |   |  | ◎  |   |  |    |
| 18       |      | 1203   | コンピュータスキル2     | 1    | 後期     | 1   |    |    |    |  |   |  | ●  | ◎   |  |    |
| 19       |      | 1204   | 造形スキル          | 1    | 後期     | 2   |    |    |    |  |   |  |  | ◎   |  |    |
| 20       |      | 1205   | デザインシンキング      | 1    | 後期     | 2   |    |    | ●  |  | ●   |  |  |   |  |    |
| 21       |      | 2200   | ビジュアルコミュニケーション | 2    | 前期     | 2   |    |    |    |  |   | ●  |  | ◎   |  |    |
| 22       |      | 2201   | プレゼンテーション      | 2    | 後期     | 1   |    |    |    |  |   |  |  | ◎   |  |    |
| 企画表現演習科目 |      |        |                |      |        |     |    |    |    |  |   |  |  |   |  |    |
| 23       |      | 1000   | 企画表現1          | 1    | 前期     | 4   |    |    | ●  | ●  | ◎   | ●  | ●  | ●   | ●  |    |
| 24       |      | 1001   | 企画表現2          | 1    | 後期     | 2   |    |    | ●  | ●  | ◎   | ●  | ●  | ●   | ●  |    |
| 25       |      | 2000   | 企画表現3          | 2    | 前期     | 2   |    |    | ●  | ●  | ◎   | ●  | ●  | ●   | ●  |    |
| 26       |      | 2001   | 企画表現4          | 2    | 後期     | 4   |    |    | ●  | ●  | ◎   | ●  | ●  | ●   | ●  |    |
| 27       |      | 3000   | 企画表現5          | 3    | 前期     | 4   |    |    | ●  | ●  | ◎   | ●  | ●  | ●   | ●  |    |
| 28       |      | 3001   | 企画表現6          | 3    | 後期     | 2   |    |    | ◎  | ●  | ●   | ●  | ●  | ●   | ●  |    |
| 専門演習科目   |      |        |                |      |        |     |    |    |    |  |   |  |  |   |  |    |
| 29       |      | 1300   | 専門共通A          | 1    | 後期     | 2   |    |    |    |  |   |  |  | ◎   |  |    |
| 30       |      | 1301   | 専門共通B          | 1    | 後期     | 2   |    |    |    |  |   |  |  | ◎   |  |    |
| 31       |      | 1302   | 専門共通C          | 1    | 後期     | 2   |    |    |    |  |   |  |  |   |  |    |
| 32       |      | 1303   | 専門共通D          | 1    | 後期     | 2   |    |    |    |  |   |  |  |   |  |    |
| 33       |      | 1304   | 専門共通E          | 2    | 前期     | 2   |    |    |    |  |   |  |  | ◎   |  |    |
| 34       |      | 1305   | 専門共通F          | 2    | 前期     | 2   |    |    |    |  |   |  |  | ◎   |  |    |
| 35       |      | 1306   | 専門共通G          | 2    | 前期     | 2   |    |    |    |  |   |  |  |   |  |    |
| 36       |      | 1307   | 専門共通H          | 2    | 前期     | 2   |    |    |    |  |   |  |  |   |  |    |
| 37       |      | 2300   | 専門実践A          | 2    | 前期     | 4   |    |    |    |  |   |  |  | ◎   |  |    |
| 38       |      | 2301   | 専門実践B          | 2    | 前期     | 4   |    |    |    |  |   |  |  | ◎   |  |    |
| 39       |      | 2302   | 専門実践C          | 2    | 前期     | 4   |    |    |    |  |   |  |  | ◎   |  |    |
| 40       |      | 2303   | 専門実践D          | 2    | 前期     | 4   |    |    |    |  |   |  |  | ◎   |  |    |
| 41       |      | 2304   | 専門実践E          | 2    | 前期     | 4   |    |    |    |  |   |  |  | ◎   |  |    |
| 42       |      | 2305   | 専門実践F          | 2    | 前期     | 4   |    |    |    |  |   |  |  | ◎   |  |    |
| 43       |      | 2306   | 専門実践G          | 2    | 前期     | 4   |    |    |    |  |   |  |  | ◎   |  |    |
| 44       |      | 2307   | 専門実践H          | 2    | 前期     | 4   |    |    |    |  |   |  |  | ◎   |  |    |
| 45       |      | 2308   | 専門実践I          | 2    | 後期     | 4   |    |    |    |  |   |  |  | ◎   |  |    |
| 46       |      | 2309   | 専門実践J          | 2    | 後期     | 4   |    |    |    |  |   |  |  | ◎   |  |    |
| 47       |      | 2310   | 専門実践K          | 2    | 後期     | 4   |    |    |    |  |   |  |  | ◎   |  |    |
| 48       |      | 2311   | 専門実践L          | 2    | 後期     | 4   |    |    |    |  |   |  |  | ◎   |  |    |
| 49       |      | 2312   | 専門実践M          | 2    | 後期     | 4   |    |    |    |  |   |  |  | ◎   |  |    |
| 50       |      | 2313   | 専門実践N          | 2    | 後期     | 4   |    |    |    |  |   |  |  | ◎   |  |    |
| 51       |      | 2314   | 専門実践O          | 2    | 後期     | 4   |    |    |    |  |   |  |  | ◎   |  |    |
| 52       |      | 2315   | 専門実践P          | 2    | 後期     | 4   |    |    |    |  |   |  |  | ◎   |  |    |
| 53       |      | 3300   | 専門横断A          | 3    | 前期     | 4   |    |    |    |  |   |  |  | ◎   |  |    |
| 54       |      | 3301   | 専門横断B          | 3    | 前期     | 4   |    |    |    |  |   |  |  | ◎   |  |    |
| 55       |      | 3302   | 専門横断C          | 3    | 後期     | 4   |    |    |    |  |   |  |  | ◎   |  |    |
| 56       |      | 3303   | 専門横断D          | 3    | 後期     | 4   |    |    |    |  |   |  |  | ◎   |  |    |
| 57       |      | 3304   | 専門横断E          | 3    | 後期     | 4   |    |    |    |  |   |  |  | ◎   |  |    |
| 58       |      | 3305   | 専門横断F          | 3    | 後期     | 4   |    |    |    |  |   |  |  | ◎   |  |    |
| キャリア科目   |      |        |                |      |        |     |    |    |    |  |   |  |  |   |  |    |
| 59       |      | 2400   | デザインキャリア特別講義   | 3    | 前期     | 2   |    |    |    |  | ◎   |  |  |   |  |    |

2024年度カリキュラムマップ  
(デザイン学部デザイン学科 学科科目)

◎ : DPと最も関連がある科目 (一つのみ)

● : DPと関連がある科目

| NO           | 科目区分 | 科目ナンバー | 授業科目の名称     | 配当年次 | 前・後期の別 | 単位数 |     |    | 主要 | 課題発見・解決  |   | 思考・判断  | 関心・意欲・態度   | 知識・理解・表現  | 技術・技能  | 備考 |
|--------------|------|--------|-------------|------|--------|-----|-----|----|----|--|---|--|--|---|--|----|
|              |      |        |             |      |        | 必修  | 選択  | 自由 |    | DP1  | DP2   | DP3  | DP4  | DP5   | DP6  |    |
|              |      |        |             |      |        |     |     |    |    | 目的や条件・制約を活かして、現代社会における新規性と実現性を兼ね備えた企画の骨格を構想することができる。 | 対象への興味と共感をもつて深い調査・分析を実施し、多角的な視点から問題点を発見し、課題を設定することができる。 | 優れたデザインの事例を多く知り、それらと自身の考えを照合して価値や新しさを評価しながら、アイデアを発想することができる。 | 他者との違いを認めながら協働し、スムーズかつ創造的にプロジェクトを推進し、貢献することができる。 | 伝えるべき本質的な事柄を理解しやすく魅力的に発信し、相手に強い印象を与え、行動を促すことができる。 | 目的や条件・制約に即して、メディアやツールを選択・駆使して、提案物を合理的に美しく実現することができる。 |    |
| 60           |      | 2402   | ポートフォリオ     | 3    | 前期     |     | 2   |    |    |  |   |  |  |   |  |    |
| 61           |      | 2401   | デザインと社会     | 3    | 後期     | 2   |     | ○  |    |  |   | ◎  | ◎  |   |  |    |
| 全学共通キャリア形成科目 |      |        |             |      |        |     |     |    |    |  |   |  |  |   |  |    |
|              |      |        | 学びとキャリア     | 1    | 前期     | 2   |     |    |    |  |   | ◎  |  |   |  |    |
|              |      |        | 社会とキャリア     | 1    | 後期     |     | 2   |    |    |  |   | ◎  |  |   |  |    |
|              |      |        | 仕事とキャリア     | 2    | 後期     |     | 2   |    |    |  |   | ◎  |  |   |  |    |
|              |      |        | キャリアデザイン基礎* | 2    | 前期     |     | 2   |    |    |  |   | ◎  |  |   |  |    |
|              |      |        | キャリアデザイン応用* | 2    | 後期     |     | 2   |    |    |  |   | ◎  |  |   |  |    |
|              |      |        | 働き方とキャリア*   | 4    | 後期     |     | 2   |    |    |  |   | ◎  |  |   |  |    |
| 卒業研究         |      |        |             |      |        |     |     |    |    |  |   |  |  |   |  |    |
| 62           |      | 4500   | 卒業研究        | 4    | 通年科目   | 8   |     | ○  | ◎  | ◎  | ◎   | ◎  | ◎  | ◎   |  |    |
| 計            |      |        |             |      |        | 46  | 142 | 0  |    |  |   |  |  |   |  |    |

