

基本計画書

| 基本計画 | | | | | | | | |
|-----------|---|----------|----------|-----------|----------|---------------|-----------------|-------------------|
| 事項 | 記入欄 | | | | | | 備考 | |
| 計画の区分 | 学部の学科の設置 | | | | | | | |
| フリガナ設置者 | ガッコウメイセイ メイセイガクイン 学校法人 明星学苑 | | | | | | | |
| フリガナ大学の名称 | メイセイガク 明星大学 (Meisei University) | | | | | | | |
| 大学本部の位置 | 東京都日野市程久保2丁目1番地1号 | | | | | | | |
| 大学の目的 | <p>明星大学は、設置母体である学校法人明星学苑の建学の精神に則り、「自己実現を目指し社会貢献ができる人の育成」を教育目標とし、この目標を大学における教育研究を通して実現する。</p> | | | | | | | |
| 新設学部等の目的 | <p>(人文学部の目的) 人文学部設置の理念・目的は、「人間とその文化・社会の現代的状況に対する専門的知見を身につけるとともに、積極的に課題に取り組む意識を養い、課題解決の技法を身につけた、社会に貢献する人の育成」であり、これをもって明星大学の「教育目標」を実現する。</p> <p>(日本文化学科の目的) 日本文化学科では、日本固有の伝統文化の理解、外国の文化や言語との比較を通じた日本文化の理解、日本語表現能力の向上、日本文化についての多角的視野の涵養等に係わる教育研究を通して、急変する日本社会及び国際社会において、日本文化をより多様な角度から見、もってより高い情報分析力やそれに基づく発信力を持った職業人の養成を目的とする。</p> <p>(福祉実践学科の目的) 福祉実践学科では、ソーシャルワークの専門性と実践力を備えた社会福祉の現場における、より実践的な知識と技術を持った専門家として、クライアント1人ひとりの人格を認め権利の代弁ができる社会福祉の専門家及び社会福祉に理解のある職業人の養成を目的とする。</p> <p>(心理学科の目的) 心理学科では、実践的教養としての心理学を基盤として専門的な心理学の方法論と幅広い知識を体系的に修得した、幅広い分野で活躍できる「認定心理士資格をもった職業人」の養成を目的とする。さらに、大学院へ進み、高度専門職業人である臨床心理士や研究者を目指す人材の養成も目的とする。</p> | | | | | | | |
| 新設学部等の概要 | 新設学部等の名称 | 修業 年限 | 入学 定員 | 編入学 定員 | 収容 定員 | 学位又 は称号 | 開設時期及 び開設年次 | 所在地 |
| | 人文学部 [School of Humanities] | 年 | 人 | 年次 人 | 人 | | 年 月 第 年次 | 東京都日野市程久保2丁目1番地1号 |
| | 日本文化学科 [Department of Japanese and Comparative Culture] | 4 | 100 | - | 400 | 学士(文学) | 平成22年4月 第1年次 | |
| | 福祉実践学科 [Department of Social Work] | 4 | 60 | - | 240 | 学士 (社会福祉学) | 平成22年4月 第1年次 | |
| | 心理学科 [Department of Psychology] | 4 | 110 | - | 440 | 学士(心理学) | 平成22年4月 第1年次 | |
| 計 | | | 270 | - | 1080 | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|-------------------------|--------------|------------|------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| 同一設置者内における 変更状況 (定員の移行、 名称の変更等) | 明星大学 平成22年4月設置予定(平成21年6月届出) 理工学部 総合理工学科 [入学定員] (400) - 学部の学科の設置 - 教育学部 教育学科 [入学定員] (320) - 学部の設置及び 教育学科(通信課程) [入学定員] (2000) 通信教育の開設 - 平成22年4月学生募集停止 理工学部 物理学科 (廃止) (80) 化学科 (廃止) (100) 機械システム工学科 (廃止) (100) 電気電子システム工学科 (廃止) (100) 建築学科 (廃止) (80) 環境システム学科 (廃止) (70) 人文学部 心理・教育学科 (廃止) (260) 心理・教育学科(通信課程) (廃止) (2000) 日本文化学部 言語文化学科 (廃止) (100) 平成22年度より入学定員の変更 人文学部 国際コミュニケーション学科 [定員減] (40) 人間社会学科 [定員減] (60) いわき明星大学 平成22年4月設置予定(平成21年4月届出済み) 科学技術学部 科学技術学科 [入学定員] (130) - 学部の学科の設置 - 平成22年4月学生募集停止(平成21年4月届出済み) 科学技術学部 電子情報学科 (廃止) (60) システムデザイン工学科 (廃止) (50) 生命環境学科 (廃止) (65) | | | | | | | | |
| | 開設する授業科目の総数 | | | | | | 卒業要件単位数 | | |
| 教育 課程 | 新設学部等の名称 | 講義 | 演習 | 実習 | 計 | | | | |
| | 人文学部 日本文化学科 | 180科目 | 105科目 | 4科目 | 289科目 | 124単位 | | | |
| | 人文学部 福祉実践学科 | 190科目 | 98科目 | 5科目 | 293科目 | 124単位 | | | |
| | 人文学部 心理学科 | 176科目 | 90科目 | 1科目 | 267科目 | 124単位 | | | |
| 教 員 組 織 の 概 要 | 学部等の名称 | | 専任教員等 | | | | | 兼任 教員 | |
| | | | 教授 | 准教授 | 講師 | 助教 | 計 | 助手 | |
| | 新 | 人文学部 日本文化学科 | 5 (5) | 3 (3) | 2 (2) | 0 (0) | 10 (10) | 0 (0) | 10 (3) |
| | 設 | 福祉実践学科 | 5 (5) | 4 (4) | 0 (0) | 0 (0) | 9 (9) | 0 (0) | 15 (3) |
| | 分 | 心理学科 | 6 (6) | 4 (4) | 1 (1) | 0 (0) | 11 (11) | 0 (0) | 30 (6) |
| | | 計 | 16 (16) | 11 (11) | 3 (3) | 0 (0) | 30 (30) | 0 (0) | 55 (12) |
| | 既 | 理工学部 総合理工学科 | 32 (40) | 17 (17) | 3 (3) | 0 (0) | 52 (60) | 0 (0) | 57 (11) |
| | | 人文学部 国際コミュニケーション学科 | 8 (9) | 3 (3) | 1 (1) | 0 (0) | 12 (13) | 0 (0) | 18 (18) |
| | | 人間社会学科 | 5 (5) | 2 (2) | 0 (0) | 1 (1) | 8 (8) | 0 (0) | 20 (20) |
| | | 教育学部 教育学科 教育学科(通信課程) | 36 (41) | 15 (14) | 0 (0) | 3 (2) | 54 (57) | 0 (0) | 45 (17) |
| | 設 | 経済学部 経済学科 | 9 (12) | 10 (7) | 4 (4) | 0 (0) | 23 (23) | 0 (0) | 21 (21) |
| | | 経営学科 | 6 (6) | 6 (6) | 2 (2) | 0 (0) | 14 (14) | 0 (0) | 11 (11) |
| | | 情報学部 情報学科 | 9 (10) | 6 (6) | 3 (3) | 0 (0) | 18 (19) | 0 (0) | 29 (29) |
| | | 造形芸術学部 造形芸術学科 | 9 (9) | 3 (3) | 0 (0) | 2 (2) | 14 (14) | 0 (0) | 38 (38) |
| | 分 | 一般教育 | 18 (19) | 7 (7) | 2 (2) | 1 (1) | 28 (29) | 0 (0) | 106 (106) |
| | | 計 | 132 (151) | 69 (65) | 15 (15) | 7 (6) | 223 (237) | 0 (0) | 345 (271) |
| | 合計 | 148 (167) | 80 (76) | 18 (18) | 7 (6) | 253 (267) | 0 (0) | 400 (283) | |

・平成21年6月
設置届出

・平成21年6月
設置届出

| | | | | | | | | |
|------------|-------------------------|---|---------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------|---|--------------|--|
| 教員以外の職員の概要 | 職 種 | | 専 任 | 兼 任 | 計 | 大学全体 | | |
| | 事 務 職 員 | | 165 (165) | 68 (68) | 233 (233) | | | |
| | 技 術 職 員 | | 8 (8) | 5 (5) | 13 (13) | | | |
| | 図 書 館 専 門 職 員 | | 10 (10) | 3 (3) | 13 (13) | | | |
| | そ の 他 の 職 員 | | 7 (7) | 0 (0) | 7 (7) | | | |
| 計 | | 190 (190) | 76 (76) | 266 (266) | | | | |
| 校 地 等 | 区 分 | 専 用 | 共 用 | 共用する他の 学校等の専用 | 計 | 大学全体 | | |
| | 校舎敷地 | 212,455m ² | 0m ² | 0m ² | 212,455m ² | | ・日野校 ・青梅校 | |
| | | 721,474m ² | 0m ² | 0m ² | 721,474m ² | | | |
| | 運動場用地 | 74,314m ² | 0m ² | 0m ² | 74,314m ² | | ・日野校 ・青梅校 | |
| | | 94,320m ² | 0m ² | 0m ² | 94,320m ² | | | |
| | 小 計 | 286,769m ² | 0m ² | 0m ² | 286,769m ² | | ・日野校 ・青梅校 | |
| | | 815,794m ² | 0m ² | 0m ² | 815,794m ² | | | |
| その他 | 0m ² | 0m ² | 0m ² | 0m ² | ・日野校 ・青梅校 | | | |
| | 0m ² | 0m ² | 0m ² | 0m ² | | | | |
| 合 計 | 1,102,563m ² | 0m ² | 0m ² | 1,102,563m ² | | | | |
| 校 舎 | 専 用 | 共 用 | 共用する他の 学校等の専用 | 計 | 大学全体 | | | |
| | | 164,487m ² (164,487m ²) | 0m ² (0m ²) | 0m ² (0m ²) | | 164,487m ² (164,487m ²) | ・日野校 ・青梅校 | |
| | | 32,714m ² (32,714m ²) | 0m ² (0m ²) | 0m ² (0m ²) | | 32,714m ² (32,714m ²) | | |
| | 合 計 | 197,201m ² (197,201m ²) | 0m ² (0m ²) | 0m ² (0m ²) | | 197,201m ² (197,201m ²) | | |
| 教室等 | 講義室 | 演習室 | 実験実習室 | 情報処理学習施設 | 語学学習施設 | 大学全体 | | |
| | 88 室 | 163 室 | 193 室 | 19 室 (補助職員 8人) | 2 室 (補助職員 2人) | | ・日野校 ・青梅校 | |
| | 23 室 | 8 室 | 36 室 | 4 室 (補助職員 4人) | 1 室 (補助職員 1人) | | | |
| | 111 室 | 171 室 | 229 室 | 23 室 (補助職員 12人) | 3 室 (補助職員 3人) | | | |
| 専任教員研究室 | 新設学部等の名称 | | | 室 数 | | 大学全体 | | |
| | 人文学部 日本文化学科 | | | 10 室 | | | | |
| | 福祉実践学科 | | | 9 室 | | | | |
| | 心理学科 | | | 11 室 | | | | |
| 図 書 ・ 設 備 | 新設学部等の名称 | 図書 〔うち外国書〕 冊 | 学術雑誌 〔うち外国書〕 種 | 電子ジャーナル 〔うち外国書〕 種 | 視聴覚資料 点 | 機械・器具 点 | 標本 点 | 大学全体での共用分 図 書 : 627,948冊 (202,532冊) 学術雑誌 : 8,295種 (2,727種) |
| | 人文学部 日本文化学科 | 62,017(9,528) (57,425(8,936)) | 276(89) (276(89)) | 6(6) (6(6)) | 332(2) (332(2)) | 45 (45) | 45 (45) | |
| | 人文学部 福祉実践学科 | 5,793(1,246) (5,173(1,114)) | 13(0) (13(0)) | 0(0) (0(0)) | 2(0) (2(0)) | 175 (175) | 1 (1) | |
| | 人文学部 心理学科 | 12,191(3,283) (11,291(3,043)) | 230(201) (230(201)) | 35(35) (35(35)) | 10(0) (10(0)) | 393 (393) | 0 (0) | |
| | 計 | 80,001(14,057) (73,889(13,093)) | 519(290) (519(290)) | 41(41) (41(41)) | 344(2) (344(2)) | 613 (613) | 46 (46) | |
| 図 書 館 | 面積 | | 閲覧座席数 | | 収 納 可 能 冊 数 | | 大学全体 | |
| | 16,865 m ² | | 1,180 席 | | 1,526,000 冊 | | | |
| | 4,343 m ² | | 292 席 | | 363,000 冊 | | | |
| | 21,208 m ² | | 1,472 席 | | 1,889,000 冊 | | | |
| 体 育 館 | 面積 | | 体育館以外のスポーツ施設の概要 | | | | | |
| | 8,006m ² | | 野球場、テニスコート | | | | | |
| | 4,928m ² | | 野球場、テニスコート | | | | | |
| | 12,934m ² | | | | | | | |
| | | 大学全体 | | | | | | |

| 区分 | 開設前年度 | 第1年次 | 第2年次 | 第3年次 | 第4年次 | 第5年次 | 第6年次 | |
|------------|-----------------|------------------------|----------|----------|----------|------|------|--|
| | | 第1年次 | 第2年次 | 第3年次 | 第4年次 | 第5年次 | 第6年次 | |
| 教員1人当り研究費等 | 実験系 | 600千円 | 600千円 | 600千円 | 600千円 | - | - | 共同研究費等は 大学全体 図書費には電子 ジャーナル・データ ースの整備費(運 用コスト含む)を 含む。 設備購入費は 大学全体 |
| | その他 | 400千円 | 400千円 | 400千円 | 400千円 | - | - | |
| 共同研究費等 | | 40,000千円 | 40,000千円 | 40,000千円 | 40,000千円 | - | - | |
| 図書購入費 | 45,000千円 | 45,000千円 | 45,000千円 | 45,000千円 | 45,000千円 | - | - | |
| 設備購入費 | 40,000千円 | 40,000千円 | 40,000千円 | 40,000千円 | 40,000千円 | - | - | |
| 学生1人当り納付金 | 学部 | 第1年次 | 第2年次 | 第3年次 | 第4年次 | 第5年次 | 第6年次 | |
| | 理工学部 | 1,590千円 | 1,340千円 | 1,340千円 | 1,340千円 | - 千円 | - 千円 | |
| | 人文学部 | 1,400千円 | 1,150千円 | 1,150千円 | 1,150千円 | - 千円 | - 千円 | |
| | 教育学部 (通信課程) | 144千円 | 114千円 | 114千円 | 114千円 | - 千円 | - 千円 | |
| | 経済学部 | 1,400千円 | 1,150千円 | 1,150千円 | 1,150千円 | - 千円 | - 千円 | |
| | 情報学部 | 1,590千円 | 1,340千円 | 1,340千円 | 1,340千円 | - 千円 | - 千円 | |
| | 造形芸術学部 | 1,750千円 | 1,500千円 | 1,500千円 | 1,500千円 | - 千円 | - 千円 | |
| | 学生納付金以外の維持方法の概要 | 手数料収入及び資産運用収入をもって充当する。 | | | | | | |

経費の見積り及び維持方法の概要

| 大学等の名称 | 明星大学 | | | | | | | | 所在地 | |
|----------|-------------------|------|-------|------|--------|--------------------|--------|--------|--|--|
| | 修業年限 | 入学定員 | 編入学定員 | 収容定員 | 学位又は称号 | 定員超過率 | 開設年度 | 所在地 | | |
| 既設大学等の状況 | (学部) 理工学部 | 年 | 人 | 年次人 | 人 | | 倍 | | | |
| | 物理学科 | 4 | 80 | - | 320 | 学士(理学) | 0.59 | 昭和39年度 | 東京都日野市 程久保2丁目1番地1号 | 平成17年4月より 学生募集停止 (機械工学科・電気工学科・土木工学科) |
| | 化学科 | 4 | 100 | - | 400 | 学士(理学) | 0.66 | 昭和39年度 | | |
| | 機械工学科 | 4 | - | - | - | 学士(工学) | - | 昭和39年度 | | |
| | 電気工学科 | 4 | - | - | - | 学士(工学) | - | 昭和39年度 | | |
| | 土木工学科 | 4 | - | - | - | 学士(工学) | - | 昭和39年度 | | |
| | 機械システム工学科 | 4 | 100 | - | 400 | 学士(工学) | 0.55 | 平成17年度 | | |
| | 電気電子システム工学科 | 4 | 100 | - | 400 | 学士(工学) | 0.49 | 平成17年度 | | |
| | 建築学科 | 4 | 80 | - | 320 | 学士(工学) | 0.93 | 平成17年度 | | |
| | 環境システム学科 | 4 | 70 | - | 280 | 学士(工学) | 0.72 | 平成17年度 | | |
| | 人文学部 | | | | | | 1.08 | | | |
| | 国際コミュニケーション学科 | 4 | 140 | - | 560 | 学士(国際コミュニケーション学) | 0.98 | 平成17年度 | 平成17年4月より 学生募集停止 (英語英文学科) | |
| | 英語英文学科 | 4 | - | - | - | 学士(英語英文学) | - | 昭和40年度 | | |
| | 人間社会学科 | 4 | 140 | - | 560 | 学士(社会学) | 1.00 | 昭和40年度 | | |
| | 心理・教育学科 | 4 | 260 | - | 1040 | 学士(心理学) 学士(教育学) | 1.18 | 昭和40年度 | | |
| | (通信教育部) 人文学部 | | | | | | 0.06 | | | |
| | 心理・教育学科 (通信課程) | 4 | 2,000 | - | 8,000 | 学士(教育学) | 0.06 | 昭和42年度 | | |
| | 経済学部 | | | | | | 1.16 | | | |
| | 経済学科 | 4 | 280 | - | 1120 | 学士(経済学) | 1.14 | 平成13年度 | | |
| | 経営学科 | 4 | 160 | - | 640 | 学士(経営学) | 1.19 | 平成17年度 | | |
| | 情報学部 | | | | | | 0.96 | | | |
| | 情報学科 | 4 | 170 | - | 680 | 学士(情報) | 0.96 | 平成17年度 | 平成17年4月より 学生募集停止 (電子情報学科・経営情報学科) | |
| | 電子情報学科 | 4 | - | - | - | 学士(電子情報) | - | 平成4年度 | | |
| | 経営情報学科 | 4 | - | - | - | 学士(経営情報) | - | 平成4年度 | | |
| | 日本文化学部 | | | | | | 0.78 | | | |
| | 言語文化学科 | 4 | 100 | - | 400 | 学士(文学) | 0.78 | 平成4年度 | 東京都青梅市長淵 2丁目590 | 平成17年4月より 学生募集停止 (日本文化学部造 形芸術学科) |
| | 造形芸術学科 | 4 | - | - | - | 学士(芸術) | - | 平成4年度 | | |
| 造形芸術学部 | | | | | | 0.83 | | | | |
| 造形芸術学科 | 4 | 150 | - | 600 | 学士(芸術) | 0.83 | 平成17年度 | | | |

| 大学等の名称 | いわき明星大学 | | | | | | | | 所在地 |
|----------|-------------|------|------|-------|-----------|---------|--------|--------|---|
| | 学部等の名称 | 修業年限 | 入学定員 | 編入学定員 | 収容定員 | 学位又は称号 | 定員超過率 | 開設年度 | |
| 既設大学等の状況 | (学部) | 年 | 人 | 年次人 | 人 | | 倍 | | |
| | 科学技術学部 | | | | | | 0.69 | | |
| | 電子情報学科 | 4 | 60 | - | 260 | 学士(工学) | 0.81 | 平成17年度 | 福島県いわき市中央台飯野5丁目5番地1 |
| | システムデザイン工学科 | 4 | 50 | - | 230 | 学士(工学) | 0.51 | 平成17年度 | |
| | 生命環境学科 | 4 | 65 | - | 275 | 学士(理工学) | 0.73 | 平成17年度 | |
| | 理工学部 | | | | | | | | |
| | 環境理学科 | 4 | - | - | - | 学士(工学) | - | 平成13年度 | 平成17年4月より学生募集停止 (環境理学科・電子情報学科・機械工学科) |
| | 電子情報学科 | 4 | - | - | - | 学士(工学) | - | 昭和62年度 | |
| | 機械工学科 | 4 | - | - | - | 学士(理工学) | - | 昭和62年度 | |
| | 人文学部 | | | | | | 1.04 | | |
| | 表現文化学科 | 4 | 90 | - | 370 | 学士(文学) | 0.93 | 平成17年度 | 平成19年4月より入学定員変更 表現文化学科 100 90 |
| | 現代社会学科 | 4 | 95 | - | 380 | 学士(社会学) | 0.97 | 昭和62年度 | |
| | 心理学科 | 4 | 90 | - | 360 | 学士(心理学) | 1.23 | 平成13年度 | |
| | 言語文化学科 | 4 | - | - | - | 学士(文学) | - | 平成13年度 | 平成17年4月より学生募集停止 (言語文化学科) |
| | 薬学部 | | | | | | 0.55 | | |
| | 薬学科 | 6 | 150 | - | 450 | 学士(薬学) | 0.55 | 平成19年度 | |
| (大学院) | | | | | | | | | |
| 理工学研究科 | | | | | | | | | |
| (修士課程) | | | | | | 0.42 | | | |
| 物質理学専攻 | 2 | 15 | - | 30 | 修士(物質理学) | 0.49 | 平成4年度 | | |
| 物理工学専攻 | 2 | 20 | - | 40 | 修士(物理工学) | 0.37 | 平成4年度 | | |
| (博士課程) | | | | | | 0.00 | | | |
| 物質理工学専攻 | 3 | 5 | - | 15 | 博士(理工学) | 0.00 | 平成6年度 | | |
| 人文学研究科 | | | | | | | | | |
| (修士課程) | | | | | | 0.46 | | | |
| 日本文学専攻 | 2 | 5 | - | 10 | 修士(日本文学) | 0.30 | 平成4年度 | | |
| 英米文学専攻 | 2 | 5 | - | 10 | 修士(英米文学) | 0.00 | 平成7年度 | | |
| 社会学専攻 | 2 | 5 | - | 10 | 修士(社会学) | 0.30 | 平成4年度 | | |
| 臨床心理学専攻 | 2 | 10 | - | 20 | 修士(臨床心理学) | 0.85 | 平成17年度 | | |
| (博士課程) | | | | | | 0.33 | | | |
| 日本文学専攻 | 3 | 2 | - | 6 | 博士(日本文学) | 0.33 | 平成6年度 | | |
| 附属施設の概要 | 該当なし | | | | | | | | |

| 科目 区分 | 授業科目の名称 | 配当年次 | 単位数 | | | 授業形態 | | | 専任教員等の配置 | | | | | 備考 | |
|------------|-----------|----------|-----|-----|----|------|----|-------|----------|-----|----|----|----|----|------|
| | | | 必修 | 選択 | 自由 | 講義 | 演習 | 実験・実習 | 教授 | 准教授 | 講師 | 助教 | 助手 | | |
| 全学 共通科目 | 情報法制論 | 2・3・4前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 地球惑星学 1 | 1・2・3・4前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 地球惑星学 2 | 1・2・3・4後 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 科学技術論 1 | 1・2・3・4前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 科学技術論 2 | 1・2・3・4後 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 統計学 1 | 1・2・3・4前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼2 |
| | 統計学 2 | 1・2・3・4後 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼2 |
| | 基礎数学 1 | 1・2・3・4前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼6 |
| | 基礎数学 2 | 1・2・3・4後 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼6 |
| | 生物学 1 | 1・2・3・4前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 生物学 2 | 1・2・3・4後 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 物理学 1 | 1・2・3・4前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼3 |
| | 物理学 2 | 1・2・3・4後 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼3 |
| | 化学 1 | 1・2・3・4前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼3 |
| | 化学 2 | 1・2・3・4後 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼3 |
| | 自然科学入門 1 | 1・2・3・4前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 自然科学入門 2 | 1・2・3・4後 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 生物学 3 | 2・3・4前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 生物学 4 | 2・3・4後 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 人類と環境 | 2・3・4前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 特別講義 1 | 1・2・3・4前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 特別講義 2 | 1・2・3・4前 | | 1 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 特別講義 3 | 1・2・3・4後 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| 特別講義 4 | 1・2・3・4後 | | 1 | | | | | | | | | | | 兼1 | |
| | 小計(181科目) | - | 9 | 279 | 0 | | | | | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 兼164 |

| 科目 区分 | 授業科目の名称 | 配当年次 | 単位数 | | | 授業形態 | | | 専任教員等の配置 | | | | | 備考 | |
|----------------|-------------|--------|-----|----|----|------|----|-------|----------|-----|----|----|----|----|-----|
| | | | 必修 | 選択 | 自由 | 講義 | 演習 | 実験・実習 | 教授 | 准教授 | 講師 | 助教 | 助手 | | |
| 学部 共通 科目 | 自己と社会 | 2前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 自己と社会 | 3前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 思想特講A | 2・3・4前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 思想特講B | 2・3・4後 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 思想研究 | 3通 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 思想研究 | 4通 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 健康・スポーツ科学研究 | 3通 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼3 |
| | 健康・スポーツ科学研究 | 4通 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼3 |
| | ラテン語1 | 2・3・4前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | ラテン語2 | 2・3・4後 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 言語・文化特講A | 2・3・4前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼4 |
| | 言語・文化特講B | 2・3・4後 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼4 |
| | 言語・文化特講C | 2・3・4前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼3 |
| | 言語・文化特講D | 2・3・4後 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼3 |
| | 言語・文化研究 | 3通 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼10 |
| | 言語・文化研究 | 4通 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼10 |
| | 編集論 | 2・3・4前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 文化を比較する1 | 2・3・4前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 文化を比較する2 | 2・3・4後 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 都市地理学1 | 2・3・4前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 都市地理学2 | 2・3・4後 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 歴史・文化特講A | 2・3・4前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 歴史・文化特講B | 2・3・4後 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 歴史・文化特講C | 2・3・4前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼3 |
| | 歴史・文化特講D | 2・3・4後 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼3 |
| | 歴史・文化研究 | 3通 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 歴史・文化研究 | 4通 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 社会・情報特講A | 2・3・4前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 社会・情報特講B | 2・3・4後 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 社会・情報研究 | 3通 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼3 |
| | 社会・情報研究 | 4通 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼3 |
| 小計(31科目) | | - | 0 | 62 | 0 | | | - | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 兼32 |

| 科目 区分 | 授業科目の名称 | 配当年次 | 単位数 | | | 授業形態 | | | 専任教員等の配置 | | | | | 備考 | | |
|-----------------------|----------------|------|-----|----|----|------|----|-------|----------|-----|----|----|----|----|---|----|
| | | | 必修 | 選択 | 自由 | 講義 | 演習 | 実験・実習 | 教授 | 准教授 | 講師 | 助教 | 助手 | | | |
| 学 科 目 目 群 | 自立と体験 2 | 1後 | 2 | | | | | | | | 2 | | | | | |
| | 日本語レベルアップ 1 | 1前 | 1 | | | | | | 5 | 3 | 2 | | | | | |
| | 日本語レベルアップ 2 | 1後 | 1 | | | | | | 5 | 3 | 2 | | | | | |
| | 基礎英語 1 A | 1前 | 1 | | | | | | | | | | | | | 兼3 |
| | 基礎英語 1 B | 1前 | 1 | | | | | | | | | | | | | 兼2 |
| | 基礎英語 2 A | 1後 | 1 | | | | | | | | | | | | | 兼3 |
| | 基礎英語 2 B | 1後 | 1 | | | | | | | | | | | | | 兼2 |
| | 基礎英語 3 A | 2前 | | 1 | | | | | | | | 1 | | | | 兼1 |
| | 基礎英語 3 B | 2前 | | 1 | | | | | | | | | | | | 兼2 |
| | 基礎英語 4 A | 2後 | | 1 | | | | | | | | 1 | | | | 兼1 |
| | 基礎英語 4 B | 2後 | | 1 | | | | | | | | | | | | 兼2 |
| | 身体表現文化 1 | 2前 | 2 | | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 身体表現文化 2 | 3後 | | 2 | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 伝統文化論 1 | 1前 | 2 | | | | | | | 1 | 1 | | | | | |
| | 伝統文化論 2 | 1後 | 2 | | | | | | | 1 | | 1 | | | | |
| | 比較文化論 1 | 1前 | 2 | | | | | | | 1 | | | | | | |
| | 比較文化論 2 | 1後 | 2 | | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 日本文化基礎演習 1 | 2前 | 1 | | | | | | | 3 | 2 | 1 | | | | |
| | 日本文化基礎演習 2 | 2後 | 1 | | | | | | | 3 | 2 | 1 | | | | |
| | 日本文化演習 1 | 3前 | 1 | | | | | | | 3 | 2 | 1 | | | | |
| | 日本文化演習 2 | 3後 | 1 | | | | | | | 3 | 2 | 1 | | | | |
| | 比較文化基礎演習 1 | 2前 | 1 | | | | | | | 2 | 1 | 1 | | | | 兼1 |
| | 比較文化基礎演習 2 | 2後 | 1 | | | | | | | 2 | 1 | 1 | | | | 兼1 |
| | 比較文化演習 1 | 3前 | 1 | | | | | | | 2 | 1 | 1 | | | | 兼1 |
| | 比較文化演習 2 | 3後 | 1 | | | | | | | 2 | 1 | 1 | | | | 兼1 |
| | 歴史入門 A (日本の歩み) | 1前 | | 2 | | | | | | | | 1 | | | | |
| | 歴史入門 B (西洋と日本) | 1後 | | 2 | | | | | | 1 | | | | | | |
| | 古文入門 | 1後 | | 2 | | | | | | 2 | | 1 | | | | |
| | 古典精読 1 A (古文) | 2前 | | 2 | | | | | | 1 | | | | | | |
| | 古典精読 2 A (古文) | 2後 | | 2 | | | | | | | 1 | | | | | |
| | 古典精読 1 B (漢文) | 2前 | | 2 | | | | | | 1 | | | | | | |
| | 古典精読 2 B (漢文) | 2後 | | 2 | | | | | | | 1 | | | | | |
| | 翻訳実習 1 | 2前 | | 1 | | | | | | | 1 | | | | | |
| | 翻訳実習 2 | 2後 | | 1 | | | | | | | 1 | | | | | |
| | 日本文化研究 | 2前 | | 2 | | | | | | 1 | 2 | | | | | 講義 |
| | 比較文化研究 | 2前 | | 2 | | | | | | 1 | 1 | 1 | | | | 講義 |
| 小計 (36科目) | | - | 26 | 26 | 0 | | - | | 5 | 3 | 2 | 0 | 0 | 兼9 | - | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 配当年次 | 単位数 | | | 授業形態 | | | 専任教員等の配置 | | | | | 備考 | |
|--|------------|------|-----------|----|-----|------|----------|-------|----------|-----|----|----|----|------|----|
| | | | 必修 | 選択 | 自由 | 講義 | 演習 | 実験・実習 | 教授 | 准教授 | 講師 | 助教 | 助手 | | |
| 学 科 目 目 群 | 日本文学入門 | 1前 | | 2 | | | | | 1 | 1 | 1 | | | | |
| | 日本文学の歴史 1 | 2前 | | 2 | | | | | 1 | | | | | | |
| | 日本文学の歴史 2 | 2後 | | 2 | | | | | | | 1 | | | | |
| | 近代文学 | 2前 | | 2 | | | | | | | 1 | | | | |
| | 和歌文学 | 3前 | | 2 | | | | | 1 | | | | | | |
| | 平安文化論 | 2後 | | 2 | | | | | 1 | | | | | | |
| | 江戸文化論 | 3後 | | 2 | | | | | | 1 | | | | | |
| | 伝統芸能の歴史 | 3後 | | 2 | | | | | 1 | | | | | | |
| | 日本語学 | 1前 | | 2 | | | | | 1 | | | | | | |
| | 日本語文法 1 | 2前 | | 2 | | | | | 1 | | | | | | |
| | 日本語文法 2 | 2後 | | 2 | | | | | 1 | | | | | | |
| | 日本語表現法 | 2後 | | 2 | | | | | 1 | | | | | | |
| | 日本語の歴史 | 3前 | | 2 | | | | | 1 | | | | | | |
| | 漢文学 1 | 1前 | | 2 | | | | | 1 | | | | | | |
| | 漢文学 2 | 1後 | | 2 | | | | | 1 | | | | | | |
| | 書誌学 | 3前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 書道 1 | 2前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 書道 2 | 2後 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 歴史文化論 | 1前 | | 2 | | | | | | | 1 | | | | |
| | 日本人の信仰 | 2後 | | 2 | | | | | | | 1 | | | | |
| | 日記・記録の中の日本 | 3前 | | 2 | | | | | | | 1 | | | | |
| | 古文書学 | 3後 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 日本・東洋美術史 1 | 2前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 日本・東洋美術史 2 | 2後 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| 小計 (24科目) | | - | 0 | 48 | 0 | | | | 4 | 2 | 1 | 0 | 0 | 兼4 | - |
| 比 較 文 化 ・ メ デ ィ ア 文 化 科 目 群 | 文化交流論 | 1前 | | 2 | | | | | 2 | | | | | | |
| | 観光文化論 | 3後 | | 2 | | | | | | 1 | | | | | |
| | 翻訳基礎 1 | 1前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 翻訳基礎 2 | 1後 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 翻訳論 | 2前 | | 2 | | | | | | 1 | | | | | |
| | 対照言語論 | 3前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 日本語教育 | 2前 | | 2 | | | | | | | 1 | | | | |
| | 西洋美術史 1 | 2前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 西洋美術史 2 | 2後 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | シナリオ研究 | 3後 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | メディア文化論 | 1後 | | 2 | | | | | 1 | | | | | | |
| | 編集工学 | 2後 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | デジタル編集論 | 3後 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | DTP編集 | 3前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| 小計 (14科目) | | - | 0 | 28 | 0 | | | | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | 兼5 | - |
| 卒 業 研 究 | 卒研演習 1 | 4前 | 1 | | | | | | 5 | 3 | 2 | | | | |
| | 卒研演習 2 | 4後 | 1 | | | | | | 5 | 3 | 2 | | | | |
| | 卒業研究 | 4通 | 8 | | | | | | 5 | 3 | 2 | | | | |
| 小計 (3科目) | | - | 10 | 0 | 0 | | | 5 | 3 | 2 | 0 | 0 | 0 | - | |
| 合計 (289科目) | | | - | 45 | 443 | 0 | | | 5 | 3 | 2 | 0 | 0 | 兼176 | - |
| 学位又は称号 | 学士 (文学) | | 学位又は学科の分野 | | | | 文学関係 | | | | | | | | |
| 卒業要件及び履修方法 | | | | | | | 授業期間等 | | | | | | | | |
| 全学共通科目から32単位以上、学部共通科目及び学科科目から必修科目36単位を含む92単位以上、合計124単位以上修得すること。 〔履修科目の登録の上限：45単位 (年間) 〕 | | | | | | | 1学年の学期区分 | | | 2学期 | | | | | |
| | | | | | | | 1学期の授業期間 | | | 15週 | | | | | |
| | | | | | | | 1時限の授業時間 | | | 90分 | | | | | |

| 科目 区分 | 授業科目の名称 | 配当年次 | 単位数 | | | 授業形態 | | | 専任教員等の配置 | | | | | 備考 | |
|------------|-----------|----------|-----|-----|----|------|----|-------|----------|-----|----|----|----|----|------|
| | | | 必修 | 選択 | 自由 | 講義 | 演習 | 実験・実習 | 教授 | 准教授 | 講師 | 助教 | 助手 | | |
| 全学 共通科目 | 情報法制論 | 2・3・4前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 地球惑星学 1 | 1・2・3・4前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 地球惑星学 2 | 1・2・3・4後 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 科学技術論 1 | 1・2・3・4前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 科学技術論 2 | 1・2・3・4後 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 統計学 1 | 1・2・3・4前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼2 |
| | 統計学 2 | 1・2・3・4後 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼2 |
| | 基礎数学 1 | 1・2・3・4前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼6 |
| | 基礎数学 2 | 1・2・3・4後 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼6 |
| | 生物学 1 | 1・2・3・4前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 生物学 2 | 1・2・3・4後 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 物理学 1 | 1・2・3・4前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼3 |
| | 物理学 2 | 1・2・3・4後 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼3 |
| | 化学 1 | 1・2・3・4前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼3 |
| | 化学 2 | 1・2・3・4後 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼3 |
| | 自然科学入門 1 | 1・2・3・4前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 自然科学入門 2 | 1・2・3・4後 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 生物学 3 | 2・3・4前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 生物学 4 | 2・3・4後 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 人類と環境 | 2・3・4前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 特別講義 1 | 1・2・3・4前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 特別講義 2 | 1・2・3・4前 | | 1 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 特別講義 3 | 1・2・3・4後 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| 特別講義 4 | 1・2・3・4後 | | 1 | | | | | | | | | | | 兼1 | |
| | 小計(181科目) | - | 9 | 279 | 0 | | | - | | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 兼162 |

| 科目 区分 | 授業科目の名称 | 配当年次 | 単位数 | | | 授業形態 | | | 専任教員等の配置 | | | | | 備考 | |
|----------------|-------------|--------|-----|----|----|------|----|-------|----------|-----|----|----|----|----|-----|
| | | | 必修 | 選択 | 自由 | 講義 | 演習 | 実験・実習 | 教授 | 准教授 | 講師 | 助教 | 助手 | | |
| 学部 共通 科目 | 自己と社会 | 2前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 自己と社会 | 3前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 思想特講A | 2・3・4前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 思想特講B | 2・3・4後 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 思想研究 | 3通 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 思想研究 | 4通 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 健康・スポーツ科学研究 | 3通 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼3 |
| | 健康・スポーツ科学研究 | 4通 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼3 |
| | ラテン語1 | 2・3・4前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | ラテン語2 | 2・3・4後 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 言語・文化特講A | 2・3・4前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼4 |
| | 言語・文化特講B | 2・3・4後 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼4 |
| | 言語・文化特講C | 2・3・4前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼3 |
| | 言語・文化特講D | 2・3・4後 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼3 |
| | 言語・文化研究 | 3通 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼10 |
| | 言語・文化研究 | 4通 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼10 |
| | 編集論 | 2・3・4前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 文化を比較する1 | 2・3・4前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 文化を比較する2 | 2・3・4後 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 都市地理学1 | 2・3・4前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 都市地理学2 | 2・3・4後 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 歴史・文化特講A | 2・3・4前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 歴史・文化特講B | 2・3・4後 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 歴史・文化特講C | 2・3・4前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼3 |
| | 歴史・文化特講D | 2・3・4後 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼3 |
| | 歴史・文化研究 | 3通 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 歴史・文化研究 | 4通 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 社会・情報特講A | 2・3・4前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 社会・情報特講B | 2・3・4後 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 社会・情報研究 | 3通 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼3 |
| | 社会・情報研究 | 4通 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼3 |
| 小計(31科目) | | - | 0 | 62 | 0 | | - | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 兼32 |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 配当年次 | 単位数 | | | 授業形態 | | | 専任教員等の配置 | | | | | 備考 | |
|------------------|------------------|--------|-----|----|----|------|----|-------|----------|-----|----|----|----|-----|----------|
| | | | 必修 | 選択 | 自由 | 講義 | 演習 | 実験・実習 | 教授 | 准教授 | 講師 | 助教 | 助手 | | |
| 学 科 目 目 | 基本科目 | 自立と体験2 | 1前 | 2 | | | | | 2 | 4 | | | | | 演習 |
| | 地域ニーズ開発演習 | 1後 | 1 | | | | | 2 | 4 | | | | | | |
| | 現代社会と福祉 | 1前 | 2 | | | | | 1 | | | | | | | |
| | 現代社会と福祉 | 1後 | | 2 | | | | 1 | | | | | | | 兼1 |
| | 心理学 | 1前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 社会学原論 | 1後 | | 2 | | | | | | | | | | | |
| | 多摩地域福祉論 | 1後 | | 2 | | | | 1 | | | | | | | |
| | 福祉機器工学 | 1後 | | 2 | | | | | 1 | | | | | | |
| | 地域福祉論 | 2前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 地域福祉論 | 2後 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 保健医療サービス論 | 2前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 就労支援と権利擁護 | 2後 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 貧困論 | 2前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 人体機能と疾病 | 2後 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 障害学 | 2前 | | 2 | | | | | 1 | | | | | | |
| | ケアと臨床の社会学 | 2後 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 子育て支援論 | 2後 | | 2 | | | | | 1 | | | | | | |
| | 福祉情報工学 | 2前 | | 2 | | | | | | 1 | | | | | |
| | 実践手話 | 2後 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 福祉英語 | 2後 | | 2 | | | | | 1 | | | | | | |
| | 福祉英語 | 3前 | | 2 | | | | | 1 | | | | | | |
| | 現代の社会保障 | 3前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 現代の社会保障 | 3後 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 福祉行財政論 | 3前 | | 2 | | | | | | 1 | | | | | |
| | マイノリティ論 | 3前 | | 2 | | | | | 1 | | | | | | |
| | 社会福祉発達史 | 3後 | | 2 | | | | | | 1 | | | | | 隔年開講 |
| | 医療ソーシャルワーク論 | 3前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 社会福祉学特講 (福祉住環境論) | 3前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 社会福祉学特講 (ガイドヘルプ) | 3前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 実習/集中 |
| | 社会福祉学特講 (海外福祉事情) | 3後 | | 2 | | | | | 2 | | | | | | |
| | スクールソーシャルワーク論 | 4前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | ソーシャルワーク演習・実習指導 | 4前 | | 2 | | | | | | 1 | | | | | 講義 |
| | ソーシャルワーク実習 | 4通 | | 4 | | | | | | 1 | | | | | |
| 小計(33科目) | | - | 5 | 62 | 0 | | | | 5 | 4 | 0 | 0 | 0 | 兼12 | - |
| 社会福祉専門科目 | 福祉専門職論 | 1前 | 2 | | | | | | | 1 | | | | | |
| | 相談援助論 A | 2前 | 2 | | | | | | 1 | | | | | | |
| | 相談援助論 B | 2後 | 2 | | | | | | 1 | | | | | | |
| | 子ども福祉論 | 1前 | | 2 | | | | | 1 | | | | | | |
| | 高齢者福祉論 | 1前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 相談援助演習 | 2前 | | 1 | | | | | 1 | 1 | | | | | |
| | 相談援助演習 | 2前 | | 1 | | | | | 1 | 1 | | | | | |
| | 相談援助演習 | 2後 | | 1 | | | | | 1 | 1 | | | | | |
| | 相談援助演習 | 2後 | | 1 | | | | | 1 | 1 | | | | | |
| | 相談援助演習 | 2後 | | 1 | | | | | | 1 | | | | | 集中 |
| | 高齢者福祉論 | 2前 | | 2 | | | | | 1 | | | | | | |
| | 相談援助実習指導 | 2後 | | 2 | | | | | 3 | 2 | | | | | 兼1 |
| | 障害者スポーツ論 | 2前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 生活経済福祉論 | 3前 | | 2 | | | | | 1 | | | | | | 隔年開講 |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 配当年次 | 単位数 | | | 授業形態 | | | 専任教員等の配置 | | | | | 備考 | | | |
|--|---------------|------|-----------|-----|----|-------------|----|-------|----------|-----|----|----|----|------|----|-------|--|
| | | | 必修 | 選択 | 自由 | 講義 | 演習 | 実験・実習 | 教授 | 准教授 | 講師 | 助教 | 助手 | | | | |
| 学 科 目 | 相談援助論 A | 3前 | | 2 | | | | | | 1 | | | | | | | |
| | 相談援助論 B | 3後 | | 2 | | | | | | 1 | | | | | | | |
| | 社会調査 | 3後 | | 2 | | | | | | 1 | | | | | | | |
| | 福祉経営論 | 3後 | | 2 | | | | | 1 | | | | | | | | |
| | 障害学 | 3後 | | 2 | | | | | 1 | | | | | | | | |
| | 相談援助実習指導 | 3前 | | 2 | | | | | 2 | 2 | | | | | | 兼1 | |
| | 相談援助実習指導 | 3後 | | 2 | | | | | 2 | 2 | | | | | | 兼1 | |
| | 相談援助実習 | 3通 | | 4 | | | | | 4 | 1 | | | | | | 兼1 | |
| | 福祉専門職論 | 4後 | | 2 | | | | | | 1 | | | | | | | |
| | 小計(23科目) | - | 6 | 37 | 0 | - | - | - | 4 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 兼3 | - | |
| 精 神 保 健 福 祉 専 門 科 目 | 精神保健福祉論 | 1後 | | 2 | | | | | | 1 | | | | | | 兼1 | |
| | 精神医学 | 2前 | | 2 | | | | | | | | | | | | 兼1 | |
| | 精神医学 | 2後 | | 2 | | | | | | | | | | | | 兼1 | |
| | 精神科リハビリテーション論 | 2前 | | 2 | | | | | | | | | | | | 兼1 | |
| | 精神科リハビリテーション論 | 2後 | | 2 | | | | | | | | | | | | 兼1 | |
| | 精神保健福祉論 | 2前 | | 2 | | | | | | 1 | | | | | | | |
| | 精神保健福祉論 | 2後 | | 2 | | | | | | 1 | | | | | | | |
| | 福祉インターンシップ | 2前 | | 2 | | | | | 2 | 1 | | | | | | 講義/演習 | |
| | 福祉インターンシップ | 2後 | | 2 | | | | | 2 | 1 | | | | | | 講義/演習 | |
| | 精神保健 | 3前 | | 2 | | | | | | | | | | | | 兼1 | |
| | 精神保健 | 3後 | | 2 | | | | | | | | | | | | 兼1 | |
| | 多文化ソーシャルワーク論 | 3後 | | 2 | | | | | | 1 | | | | | | 隔年開講 | |
| | 精神保健福祉援助各論 | 3前 | | 2 | | | | | | | | | | | | 兼1 | |
| | 精神保健福祉援助各論 | 3後 | | 2 | | | | | | | | | | | | 兼1 | |
| | 精神保健福祉援助演習 | 3後 | | 1 | | | | | | | | | | | | 兼1 | |
| | 精神保健福祉援助実習指導 | 3後 | | 2 | | | | | | 1 | | | | | | | |
| | 精神保健福祉援助演習 | 4前 | | 1 | | | | | | | | | | | | 兼1 | |
| 精神保健福祉援助実習指導 | 4前 | | 2 | | | | | | 1 | | | | | | | | |
| 精神保健福祉援助実習指導 | 4後 | | 2 | | | | | | 1 | | | | | | | | |
| 精神保健福祉援助実習 | 4通 | | 4 | | | | | | 1 | | | | | | | | |
| 小計(20科目) | - | 0 | 40 | 0 | - | - | - | 2 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 兼4 | - | | |
| 卒 業 研 究 | 専門演習 A | 3前 | 1 | | | | | | 5 | 4 | | | | | | | |
| | 専門演習 B | 3後 | 1 | | | | | | 5 | 4 | | | | | | | |
| | 専門演習 A | 4前 | 1 | | | | | | 5 | 4 | | | | | | | |
| | 専門演習 B | 4後 | 1 | | | | | | 5 | 4 | | | | | | | |
| | 卒業研究 | 4通 | 8 | | | | | | 5 | 4 | | | | | | | |
| 小計(5科目) | - | 12 | 0 | 0 | - | - | - | 5 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | - | | |
| 合計(293科目) | | - | 32 | 480 | 0 | - | - | 5 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 兼181 | - | | |
| 学位又は称号 | 学士(社会福祉学) | | 学位又は学科の分野 | | | 社会学・社会福祉学関係 | | | | | | | | | | | |
| 卒業要件及び履修方法 | | | | | | 授業期間等 | | | | | | | | | | | |
| 全学共通科目から32単位以上、学部共通科目及び学科科目から必修科目23単位を含む92単位以上、合計124単位以上修得すること。 〔履修科目の登録の上限：45単位(年間)〕 | | | | | | 1学年の学期区分 | | 2学期 | | | | | | | | | |
| | | | | | | 1学期の授業期間 | | 15週 | | | | | | | | | |
| | | | | | | 1時限の授業時間 | | 90分 | | | | | | | | | |

| 科目 区分 | 授業科目の名称 | 配当年次 | 単位数 | | | 授業形態 | | | 専任教員等の配置 | | | | | 備考 | |
|------------|-----------|----------|-----|-----|----|------|----|-------|----------|-----|----|----|----|----|------|
| | | | 必修 | 選択 | 自由 | 講義 | 演習 | 実験・実習 | 教授 | 准教授 | 講師 | 助教 | 助手 | | |
| 全学 共通科目 | 情報法制論 | 2・3・4前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 地球惑星学 1 | 1・2・3・4前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 地球惑星学 2 | 1・2・3・4後 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 科学技術論 1 | 1・2・3・4前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 科学技術論 2 | 1・2・3・4後 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 統計学 1 | 1・2・3・4前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼2 |
| | 統計学 2 | 1・2・3・4後 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼2 |
| | 基礎数学 1 | 1・2・3・4前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼6 |
| | 基礎数学 2 | 1・2・3・4後 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼6 |
| | 生物学 1 | 1・2・3・4前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 生物学 2 | 1・2・3・4後 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 物理学 1 | 1・2・3・4前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼3 |
| | 物理学 2 | 1・2・3・4後 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼3 |
| | 化学 1 | 1・2・3・4前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼3 |
| | 化学 2 | 1・2・3・4後 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼3 |
| | 自然科学入門 1 | 1・2・3・4前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 自然科学入門 2 | 1・2・3・4後 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 生物学 3 | 2・3・4前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 生物学 4 | 2・3・4後 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 人類と環境 | 2・3・4前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 特別講義 1 | 1・2・3・4前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 特別講義 2 | 1・2・3・4前 | | 1 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 特別講義 3 | 1・2・3・4後 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| 特別講義 4 | 1・2・3・4後 | | 1 | | | | | | | | | | | 兼1 | |
| | 小計(181科目) | - | 9 | 279 | 0 | | | | | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 兼164 |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 配当年次 | 単位数 | | | 授業形態 | | | 専任教員等の配置 | | | | | 備考 | |
|----------|-------------|--------|-----|----|----|------|----|-------|----------|-----|----|----|----|----|-----|
| | | | 必修 | 選択 | 自由 | 講義 | 演習 | 実験・実習 | 教授 | 准教授 | 講師 | 助教 | 助手 | | |
| 学部共通科目 | 自己と社会 | 2前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 自己と社会 | 3前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 思想特講A | 2・3・4前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 思想特講B | 2・3・4後 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 思想研究 | 3通 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 思想研究 | 4通 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 健康・スポーツ科学研究 | 3通 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼3 |
| | 健康・スポーツ科学研究 | 4通 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼3 |
| | ラテン語1 | 2・3・4前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | ラテン語2 | 2・3・4後 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 言語・文化特講A | 2・3・4前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼4 |
| | 言語・文化特講B | 2・3・4後 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼4 |
| | 言語・文化特講C | 2・3・4前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼3 |
| | 言語・文化特講D | 2・3・4後 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼3 |
| | 言語・文化研究 | 3通 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼10 |
| | 言語・文化研究 | 4通 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼10 |
| | 編集論 | 2・3・4前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 文化を比較する1 | 2・3・4前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 文化を比較する2 | 2・3・4後 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 都市地理学1 | 2・3・4前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 都市地理学2 | 2・3・4後 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 歴史・文化特講A | 2・3・4前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 歴史・文化特講B | 2・3・4後 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 歴史・文化特講C | 2・3・4前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼3 |
| | 歴史・文化特講D | 2・3・4後 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼3 |
| | 歴史・文化研究 | 3通 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 歴史・文化研究 | 4通 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 社会・情報特講A | 2・3・4前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 社会・情報特講B | 2・3・4後 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 社会・情報研究 | 3通 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼3 |
| | 社会・情報研究 | 4通 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼3 |
| 小計(31科目) | | - | 0 | 62 | 0 | | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 兼32 |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 配当年次 | 単位数 | | | 授業形態 | | | 専任教員等の配置 | | | | | 備考 | | | |
|--------------------|------------------------|----------|-----|----|----|------|----|-------|----------|-----|----|----|----|----|-----|----|----|
| | | | 必修 | 選択 | 自由 | 講義 | 演習 | 実験・実習 | 教授 | 准教授 | 講師 | 助教 | 助手 | | | | |
| 学 科 目 目 | 基礎科目 | 自立と体験 2 | 1後 | 2 | | | | | 6 | 4 | 1 | | | | | | |
| | 心理学序説 | 1前・後 | 2 | | | | | 1 | | | | | | | | | |
| | 心理学序説 | 1前・後 | 2 | | | | | | | 1 | | | | | | | |
| | 心理統計法 | 1前 | 2 | | | | | | | | | | | | | 兼6 | |
| | 心理統計法 | 1後 | 2 | | | | | | | | | | | | | 兼6 | |
| | 心理学実験 | 2前・後 | 3 | | | | | | 1 | 1 | | | | | | 兼4 | |
| | 心理学検査法講義 | 2前・後 | 2 | | | | | | 1 | | | | | | | 兼6 | |
| | 心理学検査法演習 | 2前・後 | 2 | | | | | | 1 | | | | | | | 兼6 | |
| | 児童心理学 | 2・3・4前・後 | | 2 | | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 学習心理学 | 2・3・4前・後 | | 2 | | | | | 1 | | | | | | | | |
| | 教育心理学 | 2・3・4前 | | 2 | | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 教育心理学 | 2・3・4後 | | 2 | | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 生涯発達心理学 | 2・3・4前・後 | | 2 | | | | | 1 | | | | | | | | |
| | 臨床心理学 | 2・3・4前・後 | | 2 | | | | | | | 1 | | | | | | |
| | 性格心理学 | 2・3・4前・後 | | 2 | | | | | 1 | | | | | | | | 兼1 |
| | 知覚心理学 | 2・3・4前・後 | | 2 | | | | | 1 | | | | | | | | |
| | 青年心理学 | 2・3・4前・後 | | 2 | | | | | 1 | | | | | | | | |
| | 神経心理学 | 2・3・4前・後 | | 2 | | | | | | | 1 | | | | | | |
| | 発達臨床心理学 | 2・3・4前・後 | | 2 | | | | | | | | 1 | | | | | |
| | 福祉心理学 | 2・3・4前・後 | | 2 | | | | | 1 | | | | | | | | |
| | 学校臨床心理学 | 2・3・4前・後 | | 2 | | | | | | | 1 | | | | | | |
| | 社会心理学 | 2・3・4前・後 | | 2 | | | | | | | 1 | | | | | | 兼1 |
| 小計(22科目) | | - | 17 | 28 | 0 | | - | | 6 | 4 | 1 | 0 | 0 | | 兼19 | - | |
| 上 級 科 目 | 心理学特殊講義 1 A (知覚心理学) | 3・4前 | | 2 | | | | | 1 | | | | | | | | 兼1 |
| | 心理学特殊講義 1 B (知覚心理学) | 3・4後 | | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | 心理学特殊講義 2 A (学習心理学) | 3・4前 | | 2 | | | | | 1 | | | | | | | | |
| | 心理学特殊講義 2 B (学習心理学) | 3・4後 | | 2 | | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 心理学特殊講義 3 (児童心理学) | 3・4後 | | 2 | | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 心理学特殊講義 4 A (カウンセリング) | 3・4前 | | 2 | | | | | 1 | | | | | | | | |
| | 心理学特殊講義 4 B (カウンセリング) | 3・4後 | | 2 | | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 心理学特殊講義 5 A (生涯発達心理学) | 3・4前 | | 2 | | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 心理学特殊講義 5 B (生涯発達心理学) | 3・4後 | | 2 | | | | | 1 | | | | | | | | |
| | 心理学特殊講義 6 A (神経心理学) | 3・4前 | | 2 | | | | | | | 1 | | | | | | |
| | 心理学特殊講義 6 B (神経心理学) | 3・4後 | | 2 | | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 心理学特殊講義 7 A (発達臨床心理学) | 3・4前 | | 2 | | | | | | | | 1 | | | | | |
| | 心理学特殊講義 7 B (発達臨床心理学) | 3・4後 | | 2 | | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 心理学特殊講義 8 A (福祉心理学) | 3・4前 | | 2 | | | | | 1 | | | | | | | | |
| | 心理学特殊講義 8 B (福祉心理学) | 3・4後 | | 2 | | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 心理学特殊講義 9 A (臨床心理学) | 3・4前 | | 2 | | | | | | | 1 | | | | | | |
| | 心理学特殊講義 9 B (臨床心理学) | 3・4後 | | 2 | | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 心理学特殊講義 10 A (性格心理学) | 3・4前 | | 2 | | | | | 1 | | | | | | | | |
| | 心理学特殊講義 10 B (性格心理学) | 3・4後 | | 2 | | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 心理学特殊講義 11 A (学校臨床心理学) | 3・4前 | | 2 | | | | | | | 1 | | | | | | |
| | 心理学特殊講義 11 B (学校臨床心理学) | 3・4後 | | 2 | | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 心理学特殊講義 12 (犯罪心理学) | 3・4前 | | 2 | | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 心理学特殊講義 13 A (社会心理学) | 3・4前 | | 2 | | | | | | | 1 | | | | | | |
| | 心理学特殊講義 13 B (社会心理学) | 3・4後 | | 2 | | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| 心理学特殊講義 14 (産業心理学) | 3・4後 | | 2 | | | | | | | | | | | | | 兼1 | |
| 精神保健 | 3・4前 | | 2 | | | | | | | | | | | | | 兼1 | |
| 精神保健 | 3・4後 | | 2 | | | | | | | | | | | | | 兼1 | |
| 心理学調査法 | 3・4前 | | 2 | | | | | 1 | | | | | | | | 兼3 | |
| 小計(28科目) | | - | 0 | 56 | 0 | | - | | 6 | 4 | 1 | 0 | 0 | | 兼17 | - | |

(新設学科)

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 配当年次 | 単位数 | | | 授業形態 | | | 専任教員等の配置 | | | | | 備考 | |
|--|---------|---------|------|-----------|----|------|----------|-------|----------|-----|----|----|------|----|--|
| | | | 必修 | 選択 | 自由 | 講義 | 演習 | 実験・実習 | 教授 | 准教授 | 講師 | 助教 | 助手 | | |
| 学科 科目 | 卒業研究 | 専門ゼミ A | 3・4前 | 1 | | | | | 6 | 4 | 1 | | | | |
| | | 専門ゼミ B | 3・4後 | 1 | | | | 6 | 4 | 1 | | | | | |
| | | 専門ゼミ A | 4前 | 1 | | | | 6 | 4 | 1 | | | | | |
| | | 専門ゼミ B | 4後 | 1 | | | | 6 | 4 | 1 | | | | | |
| | | 卒業研究 | 4通 | 8 | | | | 6 | 4 | 1 | | | | | |
| | 小計(5科目) | - | 12 | 0 | 0 | - | - | 6 | 4 | 1 | 0 | 0 | 0 | - | |
| 合計(267科目) | | - | 38 | 425 | 0 | - | - | 6 | 4 | 1 | 0 | 0 | 兼196 | - | |
| 学位又は称号 | | 学士(心理学) | | 学位又は学科の分野 | | | 文学関係 | | | | | | | | |
| 卒業要件及び履修方法 | | | | | | | 授業期間等 | | | | | | | | |
| 全学共通科目から32単位以上、学部共通科目及び学科科目から必修科目29単位を含む92単位以上、合計124単位以上修得すること。 〔履修科目の登録の上限：45単位(年間)〕 | | | | | | | 1学年の学期区分 | | | 2学期 | | | | | |
| | | | | | | | 1学期の授業期間 | | | 15週 | | | | | |
| | | | | | | | 1時限の授業時間 | | | 90分 | | | | | |

| 授 業 科 目 の 概 要 | | | |
|---------------|---------|---|----|
| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
| 全学共通科目 | 自立と体験 1 | 本学の教育目標を達成する最初の科目であり、自己実現の第一歩として設ける。初年時教育の一環として、新入生全員を対象に行う。30人程度のクラスを4～5班に分け、グループワークを通じて他者とのコミュニケーションスキルを向上させるとともに、最終的には「自分史」を執筆することにより自らの目標を明確化させて大学生としての自覚・自立を促していくことを目的とする。 | |
| | 哲学 1 | 哲学は、時代・地域に限定されない根源的な考察を展開する思考の営みである。そのために哲学は、人間の知的・文化的活動にかかわる広範囲な分野に繋がっている。本講義では、文学や芸術、宗教などを素材としながら、哲学という思考の大筋を理解できるようにしたい。「哲学とは何か」という基本的な問題から始めて、哲学において用いられる術語や概念などに馴れ親しむことができるように、原典の解説などを含めて、哲学の基本的な考え方を紹介する。 | |
| | 哲学 2 | 「他者」とは何か。他人が気にならない人はいない。我々が日常味わうストレスは、詰まるところ他人との関係に起因している。また、時に我々は、誰も見ていないのに誰かに見られているという思いにとりつかれる。このどこからやってくるのか分からない「視線」は、高ずれば人の神経・精神を侵すに至る。「他人・他者」とは、我々の生き方に根底において関わってくる何ものかである。この問題について、主にフロイトとラカンの精神分析的な立場から幾人かの哲学者・文学者の観点について検討する。 | |
| | 倫理学 1 | 行為の善悪に深くかかわる倫理学の問題は、同時に人間の生への問いでもある。有限な人間が、自分自身を凌駕し拘束する規範や原理へと応じるといふ課題がそこには含まれるからである。「自分とは何か」といった根本的な問いかけから始まり、他者との関係、世界との関係へと展開する人間の生の活動全般が、ここでの考察対象である。ヨーロッパの倫理学を中心としながら、人間の基本的条件やその存在のあり方を深く考えることを目的とする。 | |
| | 倫理学 2 | 私たちは「生活」上の、より多く幸福、より少なく不幸などといった比較級に現を抜かしている。その生ぬるい比較級に意識を奪われている。私たちは「人生」の幸福を忘れて生きている。最上級(それは比較級の極まったものに過ぎない)というより、むしろ原級の幸福を忘れている。「人間よ、何故幸福を求めて先を急ぐ。彼は知らないのである。立ち止まれば、その場で幸福であるのに。」このことは、社会学や心理学の対象比較研究では暗点となっている。ひとり反省の学・倫理学のみがこれを考える。 | |
| | 論理学 1 | 本講義は、思考の基礎をなす論理を対象とする。私たちが何かあることについて考えている場合、そこでは何らかの「推論」が行われている。そして、推論には正しい推論と正しくない推論がある。この授業では、正しい推論とはどのようなものか、そして正しい推論を行うためには何が必要なのかを理解し、正しい推論と誤った推論を区別する能力を身につけることを目標とする。論理的な思考について理解を深め、正確な文章読解の力を養うことが狙いとなる。論証のタイプの相違なども理解したうえで、論理的思考力の広がりや深まりを期したい。 | |
| | 論理学 2 | 本講義では、論理学の基礎を、記号や推論方式の区別などを素材に、一貫して理解することを目的とする。そのために、通常の文章を記号によって表現する能力を習得し、真理表を作成するなど、論理学の基本的手順を解説する。論理学に関するこうした形式的な手順を習得することによって、正しい推論と正しくない推論を明確に区別し、論理的に一貫した思考の習慣を身につけることを目指す。 | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|--------|--|--|----|
| 全学共通科目 | 宗教学 1 | 宗教学とは何か、そもそも宗教学はどのような出自を持ち、どのように展開してきた学問なのか。本講では、宗教学の成り立ち、その構造を確認するとともに、宗教現象を、信じる者、信じる対象、その両者を結ぶ媒介としての象徴・儀礼から構成されるものと考え、それぞれに即して、宗教学の立場からその見方を提示する。 | |
| | 宗教学 2 | 宗教とは何か、という問題を、宗教哲学的に（例えば、宗教と悪の問題）、宗教社会学的に（例えば、宗教と現代社会・世俗化概念の意味とその帰趨）など、さまざまな角度から検討し、人間と宗教の関わり、人間にとって宗教の意味とその役割などについて理解を深める。 | |
| | 美学 1 | 美や芸術に関する重要な概念、主題、思想を取り上げ、具体例を交えながら解説する。「作品」や「表現」など、日常的に用いられる言葉が、美学・芸術学のなかではどのように理解され、またその理解にどのような変遷と広がりがあるかを解説する。そのために、伝統的な美や芸術のみならず、革新の著しい現代の美や芸術に関わる諸問題も取り上げたい。そして、古今東西の美や芸術の諸現象について全般的な理解を深めていくことで、私たちが生きる現代の感性とは何かを探ることを目標とする。 | |
| | 美学 2 | 一方に真善美正利快の序列の中に確とした位置を占める古典美がある。美と快についての「感」がつく。即ち、美感、快感。（正義感とは正義漢の誤用）ニヒリズムの中でニーチェは、最下位の「快」こそ生命の高揚であるという。とすれば「美」の位置はどうなるのか。古典美においては知性×感性の図式内で考えられてきた。位置の揺らいだ「美」は元の位置に戻されねばならぬ。それが、遡って十七世紀、知性の学に倣う感性の学aesthetics即ち美学の誕生であった。こうした学は可能か。むしろ日本的な「感」にこそ、その可能性があるのではないか、これを探る講義である。 | |
| | 心理学 1 | 心理学の基本的な考えを理解した上で、実証的な心理学に対する興味や関心を高めることが、本講義の目的である。講義では、知覚心理学、思考心理学、感情心理学、社会行動心理学等を通して、人がなぜ誤ったり騙されたりするかについて、「誤り」、「エラーとバイアス」、「騙し」をキー概念にして、人の情報処理過程について心理学の様々な領域について解説していく。日常生活で経験する「誤り」について知ることで、人の情報処理過程についての理解を深め、日常生活で間違えたり騙されたりしないためにいかにすべきかについて自分で考えられる力を付ける。 | |
| | 心理学 2 | 心理学は、自分ではその存在を確信できるのに、いざ客観的に考えようとする、捉えどころがないように感じられる心の問題を科学的に解明するものである。心理学にはどのような分野があり、それらの分野で心の問題がどのように扱われているかについて、実験心理学を中心に知覚、学習、認識、発達の順序で講義を行う。一般的には、心理学は実際には広範な研究分野があり、それらの具体的な考え方とそこから明らかにされた心の様々な側面を理解することで、心についての考えを深める。 | |
| | 教育学 1 | 当科目の教育目標は、歴史的展開を理解すること、法規的・制度的に理解すること、行政的に理解すること、教育思想史的に理解すること、社会問題的に理解すること、以上の5点にあるが、授業では、教育の目的、子供の成長と教育、主にルソーの近代教育思想、デューイ等の現代教育思想、近代学校教育制度の発展の歴史等の順序で講義を行う。なお、現代は教育問題が山積し、教育の制度改革が急激なので、時事的な教育問題について関心を持ち、日頃から自分の考えを形成することを達成目標とする。 | |
| | 教育学 2 | 当科目の教育目標は、歴史的展開を理解すること、法規的・制度的に理解すること、行政的に理解すること、教育思想史的に理解すること、社会問題的に理解すること、以上の5点にあるが、授業では、各国の学校教育制度と教育改革、日本の学校教育制度との比較、現代教育の課題と改革、教育行政の諸問題等の順序で講義を進める。なお、現代は教育問題が山積しているが、現代の教育問題を憲法、教育基本法、学校教育法その他の教育法規的視点および教育の歴史的観点から考えることを達成目標とする。 | |
| 倫理学 3 | 現在、生命倫理や環境倫理などさまざまな場面で倫理的思考が要求されるようになった。このような状況を受けて、倫理の基本について学ぶことを目的とする。安楽死やインフォームド・コンセント、現代の環境破壊など、具体的で切迫した問題を手がかりとして、現代における倫理学の展開を考える。加えて、文学や歴史など教養の根底にある倫理的思考を考察する。 | | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|-------------|---|---|----|
| 全学共通科目 | 倫理学 4 | 人間の生のあり方を問う倫理学は、原理的な考察を要求すると同時に、その時代に応じた具体的問題との取り組みが迫られる領域でもある。そのために、人間が実際に生きている社会や歴史をどのように考えるかという問いは、倫理学の重要な問題となる。現代の倫理学にとっては、戦争と平和の問題、グローバル化への応答などが不可欠である。本講義では、基本的な社会論・歴史論を概観したうえで、現代固有の問題を考察する。 | |
| | 美学 3 | 現代の美術・芸術は、既成の価値観や美意識を覆し、新たな美的感性に訴えかけるものとなっている。きわめて難解な前衛芸術から始まり、新たな技術的手段を支えられたコンピュータ・アートやグラフィック、または伝統的には美の対象にならなかった主題までが、現代では美学の対象となっている。ファッションやサブカルチャーなど、現代の多彩な展開を見据えながら、美学の新たな方向と可能性を探っていく。 | |
| | 美学 4 | 有史以前から人間は洞窟壁画や舞踏をはじめ、表現活動を文化の一部として繰り返してきた。本講義では、狭義の芸術に限らず、人間の表現活動全般を多角的に考察することにする。建築・音楽・舞踏・舞台芸術・文学・絵画など、人間の表現活動はきわめて多彩であり、そこには宗教や思想、政治などが複雑に絡み合っている。そうした多様で複雑な文化的営為を「表現」というキーワードで広く考えることを目的とする。 | |
| | 哲学 3 | 哲学の歴史とは、それぞれの歴史的時代の具体的な状況の中で、人間が哲学的思索を行った足跡を如実に示すものである。そこからは、それぞれの時代や状況が提起を知ることができる。本講義では、そうした哲学の歴史的展開を、主にヨーロッパ哲学を中心に概観する。古代・中世・近代へと時代が進むに従って、どのような問題意識が現れ、それが現代にとってどのような意味をもつのかを考察していく。 | |
| | 哲学 4 | フロイト『精神分析入門』の第1部「錯誤行為」と第2部「夢」を中心に扱う。フロイトの言う無意識というものが人間の生活においてどのような意義をもっているか、具体的にフロイトの文章を辿りながら検討する。神経症に対する臨床的な医療行為から始まった精神分析が、人間についての深い洞察を支えられた一つの倫理思想であることが理解されるだろう。 | |
| | 思想への招待 | 哲学・倫理学・宗教学・美学など、人文系思想科目について、広く全般的な案内となることを目標として、それぞれの分野での中心的思想家・著作を紹介していく。抽象的で難解と思われがちな思想・哲学を、なるべく多くの学生が親しみをもてるようなかたちで展開し、初年次用の導入科目とする。 | |
| | 健康・スポーツ科学論 | 現代社会を生きる人々にとって、心と体の健康を維持することは豊かな生活基盤を築く上で大切な課題である。その為には、自らの心や体に対する知識や理解、健康的ライフスタイルの創造(思考・判断力)など「生きる力」を高めるための総合的な学力の獲得が必要である。授業では、運動生理学や健康科学、栄養学、スポーツ科学などの知見を活かしながら講義を展開し、健康を実践的に維持・向上させるための学力の獲得をめざす。 | |
| | 健康・スポーツ演習 1 | 本演習では、バスケットボール、太極拳、剣道、リズムダンス、トレーニングなど各種スポーツの中から1種目選択し、各スポーツ種目の実践を通して、思考力・判断力・コミュニケーション能力を向上させていくことをねらいとする。そのために、学生一人一人が自己の興味や能力に応じた課題を持ち、目的によっては、グループで協力して、スポーツの実践や調査、測定・分析などを行ない、最後に成果についてレポートなどによって報告する。本演習を通じて、健康で活動的な生活を送るための、運動やスポーツ実践の意義や重要性について理解することを目的とする。 | |
| 健康・スポーツ演習 2 | 本演習では、バスケットボール、太極拳、剣道、リズムダンス、トレーニングなど各種スポーツの中から1種目選択し、各スポーツ種目の実践を通して、思考力・判断力・プレゼンテーション能力を向上させていくことをねらいとする。そのために、学生は「健康・スポーツ演習」で取り組んだ課題をさらに発展、あるいは、新しい課題に挑戦するなどして、スポーツの実践や調査、測定・分析などを行ない、最後に成果についてレポートを提出する。本演習を通じて、生涯にわたって主体的に運動やスポーツに取り組むことのできる姿勢を育てることを目的とする。 | | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|--------|--------------|--|----|
| 全学共通科目 | 健康・スポーツ演習 3 | 本演習では、バスケットボール、太極拳、剣道、リズムダンス、トレーニングなど各種スポーツの中から1種目を選択し、各種スポーツの実践を通して知識・思考力・判断力・表現力・コミュニケーション能力などを向上させることをねらいとする。そのために、学生は「健康・スポーツ演習」で取り組んできた課題をさらに発展させ、選択したスポーツ種目と関連した調査、測定・分析などを行ない、その結果について、自己の考えや仲間の考えをまとめるなどしてレポート提出する。本演習を通じて、身体能力の育成に努めるとともに、生涯にわたって自らが主体的、意欲的に仲間とともに運動やスポーツに関わることが出来る姿勢を育てることを目的とする。 | |
| | 健康・スポーツ演習 4 | 本演習では、バスケットボール、太極拳、剣道、リズムダンス、トレーニングなど各種スポーツの中から1種目を選択し、各種スポーツの実践を通して思考力・判断力・表現力・リーダーシップ能力などを向上させることをねらいとする。そのために、学生は「健康・スポーツ演習」で取り組んできた課題をさらに発展させ、体験的事実を正確に理解したり、情報を分析・評価し、論述したりする。さらには、課題について、構想を立て実践し、評価・改善することができるようにする。本演習を通じて、学生自らが身体能力の育成に努めるとともに、4年間の演習授業の経験を生かし、卒業後も地域や職場の仲間とともに計画的・継続的な運動環境の調整に関わることができる力を培うことを目的とする。 | |
| | 外国語（英語）1 A | 全学共通で履修する英語授業で、英語の基礎基本を固めることにより、国際社会で生きる日本人としての基礎的英語力を身につけるとともに、3年生からの専門分野での英語にも対応できる地盤作りをする。英語1 Aは、4技能（聞く・読む・話す・書く）のすべてを学習対象とするが、特に「読む・書く」技能を伸張させる。授業中の学習に加え、それと同時間以上の個別学習を自己管理のもと実施し、日々の継続的学習を実現していく。 | |
| | 外国語（英語）1 B | 全学共通で履修する英語授業で、英語の基礎基本を固めることにより、国際社会で生きる日本人としての基礎的英語力を身につけるとともに、3年生からの専門分野での英語にも対応できる地盤作りをする。英語1 Bは、4技能（聞く・読む・話す・書く）のすべてを学習対象とするが、特に「聞く・話す」技能を伸張させる。授業中も「積極的にコミュニケーションをしようとする態度」が求められ、授業外でも意欲的に学習を展開していく自律性が求められる。 | |
| | 外国語（英語）2 A | 全学共通で履修する英語授業で、英語の基礎基本を固めることにより、国際社会で生きる日本人としての基礎的英語力を身につけるとともに、3年生からの専門分野での英語にも対応できる地盤作りをする。英語2 Aは、4技能（聞く・読む・話す・書く）のすべてを学習対象とするが、英語1 Aをさらに発展させ、特に「読む・書く」技能を伸張させる。授業中の学習に加え、それと同時間以上の個別学習を自己管理のもと実施し、日々の継続的学習を実現していく。 | |
| | 外国語（英語）2 B | 全学共通で履修する英語授業で、英語の基礎基本を固めることにより、国際社会で生きる日本人としての基礎的英語力を身につけるとともに、3年生からの専門分野での英語にも対応できる地盤作りをする。英語2 Bは、4技能（聞く・読む・話す・書く）のすべてを学習対象とするが、英語1 Bをさらに発展させ、特に「聞く・話す」技能を伸張させる。授業中も積極的にコミュニケーションをしていける技能が求められ、授業外でも意欲的に学習を進展させていく自律性が求められる。 | |
| | 外国語（ドイツ語）1 A | 1 Aは初級者を対象にしてドイツ語文法の説明と理解を中心におく授業である。テキストもそれに見合ったものが用意される。文法中心とはいえ平易なドイツ語文・会話などを発音、聞き取り、音読などをしながらドイツ文に親しんでゆく。音声・映像メディアなども駆使しつつ、ドイツ語を通して異文化理解を深める。本科目履修後はドイツ語2 Aを履修することが望ましい。 | |
| | 外国語（ドイツ語）1 B | 1 Bは初級者を対象にして1 Aよりもドイツ語の文章に多く接することをねらいとしている。とはいえ、初心者が対象であるから文法項目も段階を追って進行する。語彙、言い回し、簡単な実用語、会話文などの練習をつづけて理解を深める。本科目履修後は、ドイツ語2 Bを履修することが望ましい。 | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|-------------|--|---|----|
| 全学共通科目 | 外国語（ドイツ語）2 A | 2 Aは初級者を対象にしてドイツ語文法の説明と理解を中心におく授業である。テキストもそれに見合ったものが用意される。文法中心とはいえ平易なドイツ語文・会話などを発音、聞き取り、音読などをしながらドイツ文に親しんでゆく。音声・映像メディアなども駆使しつつ、ドイツ語を通して異文化理解を深める。ドイツ語1 Aの内容を受けて展開するため、同科目を履修済みであることが望ましい。 | |
| | 外国語（ドイツ語）2 B | 2 Bは初級者を対象にして2 Aよりもドイツ語の文章に多く接することをねらいとしている。とはいえ、初心者が対象であるから文法項目も段階を追って進行する。1 Bで補い得ないもの、語彙、言い回し、簡単な実用語、会話文、講読などの練習をつづけて理解を深める。ドイツ語1 Bの内容を受けて展開するため、同科目を履修済みであることが望ましい。 | |
| | 外国語（フランス語）1 A | フランス語の基礎の学習です。視聴覚教材を取り入れて、まず眼と耳でフランスとフランス語に接し、この1 Aでは初級文法の前半を学びます。2 Aと併せて、最終的にフランスとフランス語に親しみ、話し、読み、書くことの初歩をマスターすることが目標です。 | |
| | 外国語（フランス語）1 B | 語学+フランス文化。コンピュータ教材を用いた初級語学の勉強に加えて、文学、美術、音楽、映画、歴史、社会など、フランスの文化を視聴覚教材を用いて、広く親しみやすく紹介します。フランスの文化を通じてフランス語に親しむことが目標です。 | |
| | 外国語（フランス語）2 A | 「フランス語1 A」の学習を基礎にした初級文法の学習が中心になります。この2 では、その後半を学びます。1 A同様に視聴覚教材を用いて、目と耳からフランス語を取り入れます。 | |
| | 外国語（フランス語）2 B | 語学+フランス文化。1 Bの続きです。コンピュータ教材を用いた初級語学の勉強に加えて、文学、美術、音楽、映画、歴史、社会など、フランスの文化を視聴覚教材を用いて、広く親しみやすく紹介します。フランスの文化を通じてフランス語に親しむことが目標です。 | |
| | 外国語（中国語）1 A | 中国語学習の準備完了を目指す中国語入門クラスである。最も大切な中国語の四声・ピンインの基礎的な練習から行う。また同時に中国語入門の段階における中国語文法の初歩を学ぶ。当該授業を学び終えた時には、正確な発音と基礎的な文法・語彙を習得し、平易な中国語を聞き、話すことができることを目標とする。当該授業においては、学生が中国語検定試験準4級レベルに到達できる簡単な日常挨拶語を約50～80を習得する。 | |
| | 外国語（中国語）1 B | 中国語1 Bにおいても中国語の四声・ピンインの基礎的な練習から行うが、主として、基本的にはネイティブが担当するので、簡単な会話の練習に重点を置く。そして、やはり、当該授業を学習を学び終えた時には、正確な発音と基礎的な文法・語彙を習得し、平易な中国語を聞き、話すことができることを目標とする。当該授業においては、学生が中国語検定試験準4級レベルに到達できるようにする。 | |
| | 外国語（中国語）2 A | 中国語1 Aで学んだ中国語の基礎を復習しながら、中国語入門から初級に至る段階における、中国語の語彙、文法を学び中国語の基礎をマスターし、簡単な中国語を聞き、話すことができるようになることを目標とする。当該授業においては、学生が中国語検定試験準4級から4級レベルに到達できることを目標とする。 | |
| 外国語（中国語）2 B | 中国語2 Bにおいても中国語1 Bで学んだ中国語の基礎を復習をおこなうが、主としてネイティブが担当するので、中国語入門から初級の段階における中国語会話を学び終えた時には、比較的日常的な中国語会話を話すことができることを目標とする。当該授業においては、学生が中国語検定試験準4級から4級レベルに到達できるようにする。常用語500～1000による中国語単文の日本語訳と日本語の中国語訳ができるようにする。 | | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|--------|-------------|--|-------------------|
| 全学共通科目 | 外国語（韓国語）1 A | 韓国語は初習外国語の中でも文字（ハングル）とその発音を最初に学習する必要があるため、韓国語を母国語とする教師がおこなう外国語（韓国語1 B）との連携は必須である。連携することによって効果的な学習が出来る。最初に母音、次に子音、そして合成母音、最後に子音で終わるパッチムを学習する。ハングルと発音とを結びつけることが目標となる。一応ハングルが読めるようになってから指定詞による肯定文と否定文の学習をおこなう。簡単だが基本的な文型となるのでしっかりと身につける。 | |
| | 外国語（韓国語）1 B | 韓国語を母国語とする教員によっておこなわれ、日本語を母国語とする教員が担当する外国語（韓国語）1 Aと連携しつつ学習される。ハングルと発音の学習においてはネイティブの教師によって発音に注意される。最初に母音、次に子音、そして合成母音、最後に子音で終わるパッチムを学習する。ハングルと発音とを結びつけることが目標となる。一応ハングルが読めるようになってから指定詞による肯定文と否定文の学習をおこなう。簡単だが基本的な文型となるのでしっかりと身につける。 | |
| | 外国語（韓国語）2 A | 1 A, 1 Bで学習したことを踏まえて基本的な文法事項の学習をおこなう。動詞、形容詞、存在詞による肯定文と否定文。尊敬の表現、過去形などについて学ぶ。また同時に語彙数を増やすことを目標とする。この授業は日本語を母国語とする教員によっておこなわれ、韓国語を母国語とする教員が担当する外国語（韓国語）2 Bと連携しつつおこなわれる。助詞、数詞などの使い方についてもしっかりと学びたい。また文章や単語に現れる韓国の文化の特徴についても注意していきたい。 | |
| | 外国語（韓国語）2 B | 日本語を母国語とする教員が担当する外国語（韓国語）2 Aと連携しつつおこなわれる。ネイティブによる授業であるので、特に発音に注意したい。また学習する内容に合わせた簡単な会話の練習なども取り入れた学習を行う。基本的な文法事項として、動詞、形容詞、存在詞の肯定文と否定文。尊敬の表現、過去形などについて学ぶ。 | |
| | 日本語1 A | 「聞く」「話す」「読む」「書く」の能力を総合的に伸ばしながら、大学教育に対応した高度な日本語能力 講義を理解し、ノートを取り、資料や文献を収集し、レポートを書き、質疑応答や研究発表を行うといった大学生としての基礎能力 を定着させることを目標とする。講義を聴く技法、ノートをとる技法・情報の整理法、レポートを書く技法、発表する技法、資料・文献の収集法、レポートを書く技法を中心テーマとして取り上げて、テーマに沿った課題を出し、提出した課題を分析しながら授業を進める。 | |
| | 日本語1 B | 新聞、雑誌、小説、映画、アニメ、歌曲などさまざまなメディアやジャンルの日本語表現にふれ、日本語能力の奥行きを広げるとともに、日本の社会や文化への理解を深めていく。語彙力、読解力を高め、新聞記事や短編小説の大意をつかみ、要約文や粗筋をまとめることができるレベルを目標とする。授業ではさまざまなジャンルの文章を多読・精読し、要約をまとめてもらう。また、映画やアニメーションを鑑賞しながら、その表現の特質を考えていく。 | |
| | 日本語2 A | 「聞く」「話す」「読む」「書く」の能力を総合的に伸ばしながら、大学教育に対応した高度な日本語能力 講義を理解し、ノートを取り、資料や文献を収集し、レポートを書き、質疑応答や研究発表を行うといった大学生としての基礎能力 を定着させることを目標とする。日本語1 Aで習得した技法を確認・復習しながら、授業で調査・研究結果の発表方法、論文を読む技法を検討する。さらに、実際に課題を決め、関連する課題図書を読んで、研究成果を発表するという形で授業を進める。 | |
| | 日本語2 B | 新聞、雑誌、小説、映画、アニメ、歌曲などさまざまなメディアやジャンルの日本語表現にふれ、日本語能力の奥行きを広げるとともに、日本の社会や文化への理解を深めていく。書く能力、発表能力の強化を図り、自分の意見や感想を的確に発表・記述できることを目標とする。授業では日本社会の幾つかのトピックスを取り上げ、関連する資料を読解しながら、質疑応答や討論を行った上で、各トピックスに対する感想文を提出し、それに対してフィードバックを行うという形で授業を進める。 | |
| | 情報リテラシー a | この授業では、情報を適切に収集し、加工し、自ら情報を表現（発信）するまでの基礎的な技能や知識を学習し、さらに情報を活用する上での情報倫理（モラル）や、情報機器及び情報通信ネットワークの機能など基本的知識や能力の習得を目標としている。 情報リテラシー a では、情報倫理と基本的なアプリケーションの基礎を中心に習得する。 Win基礎・情報倫理・情報検索・画像処理（Photoshop）・ホームページ作成（HTML）・Word基礎と応用 | 講義 6時間 演習 24時間 |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|--------|--------------|--|----------------------|
| 全学共通科目 | 情報リテラシー b | この授業では、情報を適切に収集し、加工し、自ら情報を表現（発信）するまでの基礎的な技能や知識を学習し、さらに情報を活用する上での情報倫理（モラル）や、情報機器及び情報通信ネットワークの機能など基本的知識や能力の習得を目標としている。 情報リテラシー b では、情報処理の基礎と基本的なアプリケーションの基礎と応用力を中心に習得する。 情報処理の基礎・Excel 基礎と応用・データベース体験（Access）・プログラミング体験（Basic）・PowerPoint 基礎と応用・総合的な課題 | 講義 3 時間 演習 2 7 時間 |
| | 言語学 1 | 「言語学」は、人間性を代表する人間の機能について、生物学を初め、あらゆる学問分野を通して考える。とくに、大学人として言語の使用は不可欠である。ただ、その由来、構造、とその使用の表象についてあまり意識がない。これらを理解することで、言語の可能性と限界を発見しながら、自分の使用を再確認し、他者の使用について態度を寛容にする。授業では、言語学とは何か、音声学(母音・子音)、音韻論、音節構造、形態論、言語の種類、語彙と文法、統語論、ジャンル分析等について講義を行う。 | |
| | 言語学 2 | 「言語学」は、人間性を代表する人間の機能について、生物学を初め、あらゆる学問分野を通して考える。とくに、大学人として言語の使用は不可欠である。ただ、その由来、構造、とその使用の表象についてあまり意識がない。これらを理解することで、言語の可能性と限界を発見しながら、自分の使用を再確認し、他者の使用について態度を寛容にする。授業では、語彙の意味論、意味と比喻、言語変種、言語の変化、言語獲得論、言語教育の前提、言語能力の評価、言語と人間性等について講義する。 | |
| | 言葉の思想 | これは言語学の講義ではない。言語学は、言ってみれば、通時的或いは共時的に言葉を採集し標準化して、これを観察分類系統づけを行う。ここでは、言葉は死物である。言葉自身の抜け殻である。この講義は、「生」きた言葉を扱う。しかし社会的に「活」用されていればそれで生きた言葉ではない。むしろ言葉の発「生」の現場に立ち会おうとする講義である。と言ってもホモ・サピエンスの登場するはるか昔のことのことではない。今ここにたち現れる言葉について考える。 | |
| | 科学コミュニケーション論 | 科学コミュニケーションは、一般に「研究者、メディア、一般市民、科学技術理解増進活動担当者、行政当局間等の情報交換と意思の円滑な疎通を図り、共に科学リテラシーを高めていくための活動」ととらえられている。本講義は、大学生の科学リテラシー向上を図るための教養教育の一科目として新規に開講するものであるが、狭義の「科学コミュニケーション」にとらわれることなく、人間以外の生物間コミュニケーションにおける“ことば”、人間と植物・微生物のコミュニケーション産物としての“うつくしさと文化”も主要テーマとして論じる。 | |
| | 映画と音楽で学ぶ英語 | 本授業の目的は、英語への興味関心を喚起し、英語学習への意欲を高めることである。学習者の多くが最も興味を持つ文化的分野として、音楽、スポーツ、アート等があるが、映画の中にはこれらの多様な文化が混在している。本授業は、特に映画のシナリオ（英語の会話）と音楽（英語の歌詞）の理解を通して、英語による表現法と様々な英語圏の文化とを学ぶ。映画と音楽が持つ、「人の心に訴える力」を牽引力に、学習者が英語を学ぶ魅力を十分に実感し、これを機に、積極的に英語に取り組むようになることを期待する。 | |
| | 異文化体験 | The purpose of this course is to prepare students for study trips abroad. It is expected that students taking this course will be studying abroad at one of Meisei 's affiliated Universities at some time during the current academic year. The emphasis will be on developing coping strategies for living and functioning safely in a different culture where the language of communication is English. English will be the medium of instruction and such topics as Travel Information; Useful English for travel; Homestays; Comparative cultures and customs; Travel Documents; Insurance, health and safety will be covered. Students will be assessed on their participation, degree of understanding and preparation, and the successful completion of the study trip abroad. 本講義は学生の海外研修旅行の準備を目的とする。受講者は研修旅行出発前に、異文化社会でのさまざまな場面における英語での対応や対処の仕方を学ぶ。講義は英語で行い、海外渡航及び滞在に必要な事柄についての知識、情報を得る機会とする。受講態度と講義内容の習得、及び研修旅行への参加により評価される。 | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|---------------|--|--|----|
| 全学共通科目 | 異文化で学ぶ英語 | 「言葉は文化である」と言われる。言葉と文化は一体なのか。分離することはできるのか。教養外国語への導入として、この科目では異文化をテーマにこの問題を追究ながら、英語という言語文化に迫る。言語は文化理解なしには解読することはできない。講義では、先ず、英語文化圏の生活文化を中心に探訪をする。主要な民族言語として英語が話される地域の衣食住について学び、英語文化を理解する。次に、異文化としての英語を探究する。日本語と対照しながら身の回りの言語事実から言葉のおもしろみを発見し、外国語への誘いとする。 | |
| | 外国語（英語）3 A | 全学共通で履修する英語授業で、英語の基礎基本を固めることにより、国際社会で生きる日本人としての基礎的英語力を身につけるとともに、3年生からの専門分野での英語にも対応できる地盤作りをする。英語3 Aは、4技能（聞く・読む・話す・書く）のすべてを学習対象とするが、日本人講師のもと、特に「読む・書く」技能をさらに伸張させる。授業中の学習に加え、それと同時間以上、個別学習を自己管理のもと実施し、日々の継続的学習を実現し、自分でさらに発展させていく。 | |
| | 外国語（英語）3 B | 全学共通で履修する英語授業で、英語の基礎基本を固めることにより、国際社会で生きる日本人としての基礎的英語力を身につけるとともに、3年生からの専門分野での英語にも対応できる地盤作りをする。英語3 Bは、4技能（聞く・読む・話す・書く）のすべてを学習対象とするが、外国人講師のもと、特に「聞く・話す」技能をさらに伸張させる。授業中も積極的にコミュニケーションをしていける技能が求められ、授業外でも意欲的に学習を進展させていく自律性が求められる。 | |
| | 外国語（英語）4 A | 全学共通で履修する英語授業で、英語の基礎基本を固めることにより、国際社会で生きる日本人としての基礎的英語力を身につけるとともに、3年生からの専門分野での英語にも対応できる地盤作りをする。英語4 Aは、4技能（聞く・読む・話す・書く）のすべてを学習対象とするが、日本人講師のもと、3 Aの内容をさらに発展させ、特に「読む・書く」技能をさらに伸張させる。授業中の学習に加え、それと同時間以上、個別学習を自己管理のもと実施し、日々の継続的学習を実現し、自分でさらに発展させていく。 | |
| | 外国語（英語）4 B | 全学共通で履修する英語授業で、英語の基礎基本を固めることにより、国際社会で生きる日本人としての基礎的英語力を身につけるとともに、3年生からの専門分野での英語にも対応できる地盤作りをする。英語4 Bは、4技能（聞く・読む・話す・書く）のすべてを学習対象とするが、外国人講師のもと、3 Bの内容をさらに発展させ、特に「聞く・話す」技能をさらに伸張させる。授業中も「積極的にコミュニケーションをしようとする態度」が求められ、授業外でも意欲的に学習を進展させていく自律性が求められる。 | |
| | 外国語（ドイツ語）3 A | 3 Aの履修者は既に1 A・2 Aを履修済みであることがのぞましく、さらにドイツ語中級へとステップアップを図る。文法事項の確認はドイツ語文章のなかで確認し、文章の組み立て方を理解する。簡単なドイツ語文を書けることもねらいとしたい。同4 Aもこうした文の構造・語順などを文法的にさらに理解を深めるようにしたい。 | |
| | 外国語（ドイツ語）3 B | 3 Bの履修者は既に1 B・2 Bを履修済みであることがのぞましく、さらにドイツ語中級へとステップアップを図る。テキストは講読中心である。さまざまな読み物が教材となりうる。3 Aよりはおおくの読み物に接することをねらいとしたい。また視聴覚メディアを用いて内容を理解してゆくことも試みたい。同4 Bについてもその延長上にある。 | |
| | 外国語（ドイツ語）4 A | 4 Aの履修者は既に3 Aを履修済みであることがのぞましく、引き続きさらにドイツ語中級へとステップアップを図る。文法事項の確認はドイツ語文章のなかで確認し、文章の組み立て方を理解する。簡単なドイツ語文を書けること、表現することもねらいとしたい。またこうした文の構造・語順などを文法的にさらに理解を深めるようにしたい。 | |
| | 外国語（ドイツ語）4 B | 4 Bの履修者は既に3 Bを履修済みであることがのぞましく、引き続きさらにドイツ語中級へとステップアップを図る。テキストは講読中心であり、さまざまな読み物が教材となりうる。さらに「話せるドイツ語」もテーマとしたい。4 Aよりはおおくの読み物に接することをねらいとしたい。また視聴覚メディアを用いて内容を理解してゆくことも試みたい。 | |
| 外国語（フランス語）3 A | 1年次に学んだ1・2の初級の学習を基礎にして中級レベル前半の文法学習に入ります。1・2と同様に視聴覚教材を用いて感覚的に、また実践的に具体的な状況の中で文法を理解する練習をします。 | | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|-------------|---|---|----|
| 全学共通科目 | 外国語（フランス語）3 B | 語学+フランス文化。1・2Bの続きです。コンピュータ教材を用いた中級語学の勉強に加えて、文学、美術、音楽、映画、歴史、社会など、フランスの文化を視聴覚教材を用いて、広く親しみやすく紹介します。フランスの文化を通じて総合的にフランス語を学ぶことが目標です。 | |
| | 外国語（フランス語）4 A | これまでの学習を基礎にして中級レベル後半の文法学習に入ります。1・2・3Aと同様に視聴覚教材を用いて感覚的に、また実践的に具体的な状況の中で文法を理解する練習をします。 | |
| | 外国語（フランス語）4 B | 語学+フランス文化。1・2・3Bの続きであり、その発展です。コンピュータ教材を用いた中級語学の勉強に加えて、文学、美術、音楽、映画、歴史、社会など、フランスの文化を視聴覚教材を用いて、広く親しみやすく紹介します。フランスの文化を通じて総合的にフランス語を学ぶことが目標です。 | |
| | 外国語（中国語）3 A | 中国語2 Aで学んだ中国語の基礎を復習しながら、中国語初級から中級の段階における中国語文法・語彙を学ぶ。当該授業を学び終えた時には、自分で応用力を養いうる基礎的能力の保証をします。基本的な文章を読み、簡単な会話ができることを目標とする。授業計画としては、3回の授業でテキストを一課進み、まとめと小テストを行い、期末には期末試験も行う。当該授業においては、学生が中国語検定試験4級から3級レベルに到達できるようにする。 | |
| | 外国語（中国語）3 B | 中国語2 Bで学んだ中国語の基礎を復習しながら、中国語初級から中級の段階における中国語文法・語彙を学ぶ。当該授業を学び終えた時には、自分で応用力を養いうる基礎的能力の保証をします。基本的な文章を読み、簡単な会話ができることを目標とする。授業計画としては、3回の授業でテキストを一課進み、まとめと小テストを行い、期末には期末試験も行う。当該授業においては、学生が中国語検定試験4級から3級レベルに到達できるようにする。 | |
| | 外国語（中国語）4 A | 中国語3 Aで学んだ中国語を復習しながら、初級から中級の段階における中国語文法・語彙を学ぶ。当該授業を学び終えた時には、比較的長い文章読解ができ、簡単な中国語会話を話すことができる。授業計画としては、3回の授業でテキストを一課進み、まとめと小テストを行い、期末には期末試験も行う。当該授業においては、学生が中国語検定試験4級から3級レベルに到達できるようにする。常用語は1000～2000による中国語複文の日本語訳と中国語訳ができる | |
| | 外国語（中国語）4 B | 中国語3 Bで学んだ中国語を復習しながら、中国語初級から中級の段階における中国語文法・語彙を学ぶ。当該授業を学び終えた時には、比較的長い文章読解ができ、簡単な中国語会話を話すことができることを目標とする。授業計画としては、3回の授業でテキストを一課進み、まとめと小テストを行い、期末には期末試験も行う。当該授業においては、学生が中国語検定試験3級レベルに到達できるようにする。 | |
| | 外国語（韓国語）3 A | 1 A、1 B、2 A、2 Bを履修していることを前提として授業を進める。これまで使用した教科書の復習からはじめ、さらにその教科書の上級編を進める形をとるが、韓国語3 Aにおいては日本語話者教員を配置して文法事項の説明および練習問題等に比重を置く。既に基本的な文法事項は習得されているはずであるから、ここでは初級韓国語学習で最後に残された重要文法事項である連体形を中心に、練習を繰り返して定着を図る。もちろん、3 B担当教員との密接な連携のうえに行われるのは当然である。 | |
| | 外国語（韓国語）3 B | 1 A、1 B、2 A、2 Bを履修していることを前提として授業を進める。これまで使用した教科書の復習からはじめ、さらにその教科書の上級編を進める形をとるが、韓国語3 Bにおいては韓国語話者教員を配置してある程度の会話訓練も授業に取り入れる。学習が二年目に入っている学生が基本的な対象であるので、韓国語のみならず、韓国・朝鮮文化への関心を維持させる上でも会話能力を磨くことは有益である。もちろん、3 A担当教員との密接な連携のうえに行われるのは当然である。 | |
| 外国語（韓国語）4 A | 基本的には日本語話者教員を配置して3 Aから継続して教科書を進めていくが、教科書を終わらせることを目的とはしない。一般に二年次用の韓国語教科書は後半に入るに従って日常会話で使われる表現を多く取り入れる傾向があるが、未だ基盤が未熟な段階で高度な会話形を教えていくことにはあまり意味がないので、韓国語の基礎段階として必須の文法事項習得を終えた段階で、その韓国語能力をもって読解可能な文章を辞書を使って読むことに重点を移していく。それが結局は、会話形も含めた韓国語能力全般の底上げにつながると思う。なお、基礎的な会話訓練は4 Bにおいて行うこととなる。 | | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|--------|-------------|---|----|
| 全学共通科目 | 外国語（韓国語）4 B | 韓国語話者教員を配置して、プリント等の教材を使用して主に会話訓練を行うが、4 Aの進捗状況を確認しつつ、使用可能な文法事項を増やしていく。その際、あまり高度な会話形を追求するのではなく、もっとも基本的な形を確実に身につけられるように指導する。往々にして、「生きた韓国語」のスローガンのもと、学生の処理能力を超えるような会話形を教えるケースがあるが、既修文法レベルがさして高度ではなく、またその定着も十分ではない状況においては逆効果である。 | |
| | 日本語3 A | この授業では既習の日本語表現を確認し、より論理的な文章を書く方法を提示する。文体によってことばの選び方や文末表現が違ふので、教材や様々な文章例を参考にして何度も作文を重ね、書きことばの表現能力を向上させることをめざす。いろいろな書きことばの文体を学んだ後、物事の前関係、仕組み・手順・方法、因果関係、行為の理由・目的、物事間の共通点・相違点、伝聞・引用などを表す表現を取り上げ、作文の練習をするというスタイルで授業を進める。 | |
| | 日本語3 B | 本講義は対人関係を考慮した総合的なコミュニケーション能力の向上をめざす。後半に話しことばと似た性格を持つ電子メールの練習をして、両者の共通点と相違点を認識してもらうことを目標とする。授業は、まず話し言葉の特徴を考え、その後日本語の改まり度や敬意表現、伝言、勧誘、許可、情報の提示、依頼、申し出などの機能を担う表現を取り上げ、ロールプレイやディベートといった形でそれらの表現を含む会話練習をする。さらに、会話と電子メールの共通点と相違点を検討し、電子メール表現の特質を考える。 | |
| | 日本語4 A | この授業ではより論理的な文章を書く方法を提示する。教材や様々な文章例を参考にして何度も作文を重ね、書きことばの表現能力を向上させることをめざす。また、自分の意見と、参考にした文章との違いを明確に書き分けられることを目標とする。自分の考えを述べ、物事の変化・推移、賛成意見・反対意見などを表す表現を取り上げ、作文の練習もする。さらに、テーマと目的やアウトラインを考え、情報を整理して、レポートにまとめるというスタイルで授業を進める。 | |
| | 日本語4 B | 本講義は対人関係を考慮した総合的なコミュニケーション能力の向上をめざす。また、文章をもとに、プレゼンテーションをする力を身につけることも目標とする。授業ではまず、不満・言い訳、提案、感想表現といった対人関係を考えた基本的な会話表現を練習する。その後、電子メールと手紙の共通点と相違点を考える。後半ではインタビューとそのまとめ、発表の練習をし、さらに実際にインタビューによる調査とそのプレゼンテーションを行う。 | |
| | 上級英語1 | 英語1及び英語2で養成した基礎力をもとに、国際社会で生きる日本人として必要な、実践的英語力を身につけることを目指す。そのために、4技能のバランスの取れた学習をするが、中でも話す技能・書く技能といった発信力に重点を置き、スピーチ・プレゼンテーション等を通じて、自己を表現し他者に意思伝達する力をつける。1では、それに必要な基本的な語彙、フレーズを学ぶ。 | |
| | 上級英語2 | 英語1及び英語2で養成した基礎力をもとに、国際社会で生きる日本人として必要な、実践的英語力を身につけることを目指す。そのために、4技能のバランスの取れた学習をするが、中でも話す技能・書く技能といった発信力に重点を置き、スピーチ・プレゼンテーション等を通じて、自己を表現し他者に意思伝達する力をつける。2では1に続いて、表現や伝達に必要な基本的な語彙、フレーズの学習をさらに発展させる。 | |
| | 上級ドイツ語1 | 上級ドイツ語とは何か味わいのあるドイツ語文をていねいに読んでみたい、あるいはドイツ語で表現してみたい、ドイツ人の生活文化、芸術、学術、文芸、経済・商業、スポーツ、政治・外交、教育、漫画、国際ボランティア活動、ジャーナリズムなどをのぞいてみたい、という人に開かれたドイツ語です。テキストも担当者がその意向をうかがいます。さらにまたドイツ語の資格試験にチャレンジしたいというひとと、「ドイツ語技能検定試験」（独検）という5級～1級までのものとか、日本政府観光局（JNTO）がおこなう「通訳案内士試験」にむけて指導します。 | |
| | 上級ドイツ語2 | 上級ドイツ語とは何か味わいのあるドイツ語文をていねいに読んでみたい、あるいはドイツ語で表現してみたい、ドイツ人の生活文化、芸術、学術、文芸、経済・商業、スポーツ、政治・外交、教育、漫画、国際ボランティア活動、ジャーナリズムなどをのぞいてみたい、ドイツ留学をしてみたいという人に開かれたドイツ語です。テキストも担当者がその意向をうかがいます。さらにまたドイツ語の資格試験にチャレンジしたいというひとと、「ドイツ語技能検定試験」（独検）という5級～1級までのものとか、日本政府観光局（JNTO）がおこなう「通訳案内士試験」にむけて指導します。 | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|--------|-----------|--|----|
| 全学共通科目 | 上級フランス語 1 | フランス語のコミュニケーション能力の向上を目指した実践的練習を行う。これまで学んできたフランス語を実際に運用できるようになるために、基本的な言語表現を、その表現が用いられる状況に即した形で用いることができるようになることを目標にして、DVD、CD等、視聴覚教材を活用しつつ、話す、聞く、読む、書くという4つの作業をフランス語で行う。 | |
| | 上級フランス語 2 | 既習フランス語の運用能力を高めるとともに、フランス語世界についての知識を深めることを目標とする。フランス語世界の歴史、文化、社会問題等について、フランス語で書かれたテキスト（新聞・書物等）を利用し、また文学作品のテキストやその映画化されたもの、さらにオペラなどのDVDを活用しつつ、フランス語世界の具体相に触れ、受講者をその世界へ触発する。 | |
| | 上級中国語 1 | 上級中国語 1 を学習することによって、中国語検定試験 4 級～3 級の習得を目指します。そのために、中国語を「書く」と「話す」を定着させ、簡単な通訳もできることを目標とします。さらには、上級中国語 2 へと発展できるように、中国語を「話す」から自分のメッセージを「語る」へとつなぐ基礎的段階を習得します。また、中国語スピーチコンテストに積極的に挑戦するような中国語コミュニケーション能力の向上を図ります。 | |
| | 上級中国語 2 | 上級中国語 1 から、段階的に学習することによって、中国語検定試験 3 級の習得を目指します。そのために、中国語を「書く」と「話す」を定着させ、簡単な通訳もできることを目標とします。さらには、上級中国語 2 へと発展できるように、中国語を「話す」から自分のメッセージを「語る」へとつなぐ基礎的段階を習得します。また、中国語スピーチコンテストに積極的に挑戦するような中国語コミュニケーション能力の向上を図ります。 | |
| | 上級韓国語 1 | 韓国語の基礎の学習を終えた段階で、語彙、文法、表現の増強を図り、実践的に表現しうる能力を養う。用言の活用の様々なタイプに習熟し、話しことばと書きことば、敬意体と非敬意体、連体形や接続形、引用形などの様々な文法を学ぶ。加えて、基礎的な語彙力の拡充をはかり、「電話の表現」、「感謝を表す」、「許可を得る」、「提案する」、「意志を述べる」といった、より洗練された談話表現の獲得にも力を注ぎ、実践的な表現力を増強する。 | |
| | 上級韓国語 2 | 韓国語の基礎の学習を終えた段階で、会話力と作文力を実践的な練習を通して身につける。まず、発音の練習を徹底して繰り返す。次に、会話における「場」の重要性を認識し、いつ、どこで、誰と、何を、どのように、なぜ、言葉を用いて話すのか常に意識し、やり取りする練習を行う。また、自分の考えや感想を韓国語の自然な表現で表し、まとめる力を養う。加えて、韓国語学習の成果の一つとしてハングル検定試験 3・4 級合格を目指し、試験対策も行う。 | |
| | 上級英語 3 | 英語 1 及び英語 2 で養成した基礎力をもとに、国際社会で生きる日本人として必要な、実践的英語力を身につけることを目指す。そのために、4 技能のバランスの取れた学習をするが、中でも話す技能・書く技能といった発信力に重点を置き、スピーチ・プレゼンテーション等を通じて、自己を表現し他者に意思伝達する力をつける。3 では、1、2 で学んだ表現方法を使って、様々なテーマのもとに、自己表現活動、伝達活動の実践をする。 | |
| | 上級英語 4 | 英語 1 及び英語 2 で養成した基礎力をもとに、国際社会で生きる日本人として必要な、実践的英語力を身につけることを目指す。そのために、4 技能のバランスの取れた学習をするが、中でも話す技能・書く技能といった発信力に重点を置き、スピーチ・プレゼンテーション等を通じて、自己を表現し他者に意思伝達する力をつける。4 では、3 に続いて、実践活動をさらに発展させる。 | |
| | 上級ドイツ語 3 | 上級ドイツ語とは何か味わいのあるドイツ語文をていねいに読んでみたい、あるいはドイツ語で表現してみたい、ドイツ人の生活文化、芸術、学術、文芸、経済・商業、スポーツ、政治・外交、教育、漫画、国際ボランティア活動、ジャーナリズムなどをのぞいてみたい、ドイツ留学してみたいという人にかかれたドイツ語です。上級ドイツ語 3 では同 1・2 の内容をさらに発展させて展開します。またドイツ語の資格試験にチャレンジしたいというひとと、「ドイツ語技能検定試験」（独検）という 5 級～1 級までのものとか、日本政府観光局（JNTO）がおこなう「通訳案内士試験」にむけて指導します。 | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|--------|-----------|---|----|
| 全学共通科目 | 上級ドイツ語 4 | 上級ドイツ語とは何か味わいのあるドイツ語文をていねいに読んでみたい、あるいはドイツ語で表現してみたい、ドイツ人の生活文化、芸術、学術、文芸、経済・商業、スポーツ、政治・外交、教育、漫画、国際ボランティア活動、ジャーナリズムなどをのぞいてみたい、ドイツ留学をしてみたいという人に開かれたドイツ語です。上級ドイツ語 4 では同 3 の内容を受けて講義を展開します。またドイツ語の資格試験にチャレンジしたいというひとと、「ドイツ語技能検定試験」(独検)という 5 級～1 級までのものとか、日本政府観光局(JNTO)がおこなう「通訳案内士試験」にむけて指導します。 | |
| | 上級フランス語 3 | 「上級フランス語 1」に続いて、フランス語のコミュニケーション能力の向上を目指した実践的練習を行う。これまで学んできたフランス語を実際に運用できるようになるために、基本的な言語表現を、その表現が用いられる状況に即した形で用いることができるようになることを目標にして、DVD、CD等、視聴覚教材を活用しつつ、話す、聞く、読む、書くという4つの作業をフランス語で行う。 | |
| | 上級フランス語 4 | 「上級フランス語 2」に続いて、既習フランス語の運用能力を高めるとともに、フランス語世界についての知識を深めることを目標とする。フランス語世界の歴史、文化、社会問題等について、フランス語で書かれたテキスト(新聞・書物等)を利用し、また文学作品のテキストやその映画化されたもの、さらにオペラなどのDVDを活用しつつ、フランス語世界の具体相に触れ、受講者をその世界へ触発する。 | |
| | 上級中国語 3 | 上級中国語 3 を学習することによって、中国語検定試験 3 級～2 級の習得を目指します。そのために、中国語を「書く」と「話す」ということから、さらに進んで、自分の伝えたいメッセージを「語る」ということへつないでいきます。さらには、中国語スピーチコンテストや中国語ビジネス資格試験へ積極的に挑戦できる中国語コミュニケーション能力の習得を目標とします。 | |
| | 上級中国語 4 | 上級中国語 3 から、段階的に上級中国語 4 を学習することによって、中国語検定試験 2 級の習得を目指します。そのために、中国語を「書く」と「話す」ということから、さらに進んで、自分の伝えたいメッセージを「語る」ということへつないでいきます。主として、中国の新聞や映画なども「見て、聞いて」自然に分かるようにします。さらには、中国語スピーチコンテストや中国語ビジネス資格試験へ積極的に挑戦できる中国語コミュニケーション能力の習得を目標とします。 | |
| | 上級韓国語 3 | 韓国語の中級を学んだ学生を対象とする。より豊かで自然な韓国語表現力を養うことを学習目標とする。日本語と韓国語の対照言語学的な観点も考慮にいれ、両言語の類似点と相違点に気付き、さらに直訳では不自然な、高度な表現の習得にも力を注ぐ。また、韓国で出版された小説、童話、詩集、新聞記事等を教材とし、豊かな表現の学習とともに、そこに反映されている韓国文化や価値観、考え方等を知り、理解することを目指す。 | |
| | 上級韓国語 4 | 韓国語の中級を学んだ学生を対象とする。より豊かで自然な韓国語でのコミュニケーション能力を養うことを学習目標とする。まず、聞き取りや会話練習に重点を置き、映画やドラマ等を題材にし、さまざまな表現を学び、応用できる練習を行う。また、日記や感想文を課題にし、自分の考えや主張等を効果的に伝えるための文章力を養う。加えて、韓国語学習の成果の一つとしてハングル検定試験 2・準 2 級合格を目指し、試験対策も行う。 | |
| | 日本事情 1 | 原則として留学生を対象とした科目である。日本文化や大学生生活に必要なと想定される一般的な事象について提示し、受講者の既成概念との違いを確認し、ディスカッションを行う。それらを通して、より専門的な言葉を理解しつつ、自分のまとまった意見が述べられるようにすることを目標とする。また、異なる文化・考え方を理解することで共生への方法を考える。講義では日本の風土、芸術文化、娯楽、家族・人生観、大学生生活、衣食住文化等をテーマとして取り上げる。 | |
| | 日本事情 2 | 原則として留学生を対象とした科目である。日本文化や大学生生活に必要なと想定される一般的な事象について提示し、受講者の既成概念との違いを確認し、ディスカッションを行う。それらを通して、より専門的な言葉を理解しつつ、自分のまとまった意見が述べられるようにすることを目標とする。また、異なる文化・考え方を理解することで共生への方法を考える。講義では労働・産業構造、技術革新、教育、交通・物流、コンビニエンス・ストアなどの業態、コミュニケーションの様々な形態等をテーマとして取り上げる。 | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|--------|---------|--|----|
| 全学共通科目 | 外国事情 1 | 明治維新以後、日本の近代化に多大な影響を及ぼしたのはヨーロッパ諸国であった。講義では、ペローの童話(シンデレラ)を取り上げ、そこに描かれる家族像から、ヨーロッパ近代社会を支える「家族」の意味を考え、ヨーロッパの文化・精神性への理解を深める。具体的には、ヨーロッパの地理や歴史、伝承文学、原作者ペローの紹介、夫婦と子どもの位置関係、家族内のいじめ、母親と父親の役割、日本の昔話との関係、ヨーロッパにおける精神性の基盤、ヨーロッパの昔話における「家族」の特徴等の順序で講義を行う。 | |
| | 外国事情 2 | アメリカ合衆国は、今日世界最大国であり、世界に対する影響は絶大であり、日本にとって最も親密な国であり、アメリカの知識は不透明な21世紀において日本の将来を考える際に大いに参考となる。講義では、第一に今日のアメリカを理解する上で必要な基礎知識、すなわち、日米関係、アメリカ合衆国成立の経緯(歴史)、地理、人種・民族、政治、文化(文学をも含め)等、様々な分野の基礎知識を身につけ、次にこれらの知識を利用して、現代日本をアメリカと比較して検討するという視点を養うことが目的とする。 | |
| | 日本の文学 1 | 最も好家的な学問であると思われがちな文学を単なる教養ではなく、社会批評の学問として再認識する。「詩」や「物語」という概念を拡張し、社会の様々な物語の存在に気づくことが出来、かつそれらに批評的な視点を持つ方法を有する。授業では、日本近代「文学」研究の誕生、作家論・「作家」をめぐる物語、作品論・研究としての文学、テクスト論・研究から再び批評へ、実証研究の意義・文学の基礎、読者論・様々なレベルの読者、サブカルチャーとメインカルチャー、「文学史」をめぐる物語等のテーマについて講義を行う。 | |
| | 日本の文学 2 | 文学を読むことと文学を研究することは違う。文学は、作品を読み、時代や文壇のことを調べ、作家の意図をさぐる単なる謎解きでもない。今や文学だって単なる好家的な営為とは違う段階に来ている。文学史の再教育としてではなく、文学を研究する方法を講義することによって、単なる文化的教養ではなく、新たな思考法の獲得の機会とすることを旨とする。具体的には、文学を物語と考え、社会の多くの言説がその構造に支えられているということを知り、如何に物語に批評的な立場を取りうるかという方法の獲得を目指す。講義のテーマは、モダンとポストモダン、批評から研究へ等である。 | |
| | 外国の文学 1 | 外国文学を原著で読むことで翻訳では感じるのが難しい文化的背景や語感等を把握することを目的とする。「ハリー・ポッターと賢者の石」(シリーズ第一巻)を購読する。映画や翻訳などでストーリーになじみのある児童文学ではあるが、イギリスの子供たちにとって大前提となっている文化的事実など、異文化理解のために学ぶべきことがたくさんある。講義では原文(英語)を丁寧に読みながら、言葉の面白さにも注目し、原文の持つ響きを理解することを説明する。 | |
| | 外国の文学 2 | この授業では以下のことを到達目標とする。(1)外国文学を原書で読むことに親しむ。(2)必要以上に日本語に頼らずに英文を理解する。(3)文学作品の社会的・文化的背景を理解する。(4)言葉の面白さを楽しむ。講義では、ロアルド・ダールの「チャーリーとチョコレート工場」を、次には同じくダールの短編小説を講読します。ダールの優れた人間観察力から描き出される筆致には引き込まれるものがある。講義では原文(英語)を丁寧に読みながら、言葉の面白さやイギリスの文化を理解する上で欠かせない知識などを学ぶことを説明する。 | |
| | 文化人類学 1 | 異文化理解の学問として始まった文化人類学の概要を学説史をたどることによって理解する。文化人類学の特徴は西欧にとって異なる社会を対象とした研究だけではなく、人間の全活動を文化として総体的に理解しようとしたことにある。そのような文化人類学の考え方を、啓蒙期から進化主義の人類学、機能主義人類学、構造主義人類学、象徴主義人類学、解釈人類学とたどっていくことで明らかにする。現代の社会における文化人類学の果たすべき役割も重要なテーマである。 | |
| | 文化人類学 2 | 文化人類学1で学んだ基本的な考え方をふまえて、文化人類学が扱う個別のテーマについて共に考えてみる。扱われる問題は、家族と親族、結婚、ジェンダー、宗教、ナショナリズム、グローバリズムなど多岐にわたるが、そのうちのいくつかが選ばれ解説され、学生自身の問題として討論されることになるだろう。身近な問題を通して世界をどう捉えることができるかを学生に認識させることが目標となる。自身が社会や世界とどのようにつながっているかを考えることにより、自身への理解が深まることを期待している。 | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|--------|------------|--|----|
| 全学共通科目 | 人文科学論 1 | 人文科学とは、辞書的には「人類の文化についての諸学問」と規定される。ここでの「文化」は、一般的に理解されている芸術文化という意味だけではなく、人類の生活様式・思考様式全般にまで及ぶ。この講義では、人類の諸文化を明らかにする切り口を設定し、人類の文化について多角的な面から考察し、いわゆる「現代社会」そのものを相対化できる、柔軟な思考力を身につけることを目指す。 | |
| | 人文科学論 2 | 日本だけでなく、世界的に見ても上演頻度の高いシェイクスピアの戯曲は、単にイギリスの文学・演劇であるにとどまらず、全世界で数世紀にわたり受容され、演劇のみならず、オペラ、バレエ、映画でも、シェイクスピア戯曲は表現されてきた。ドイツ、ロシアでも、シェイクスピアは数世紀にわたり、ほとんど自国の作品として受容されており、また日本では歌舞伎、能狂言の形で改作されている。いまや世界文化ともいえるシェイクスピア文化を、英文学の枠外から見直し、日本を始めとして各国の(演劇)文化にシェイクスピアがどのような衝撃を与えたかを観ていきたい。 | |
| | 日本史 1 | 最近の日本史研究の進展により、日本史を日本列島だけで考えることではすまなくなってきた。日本列島とユーラシア大陸、その他の諸地域との国際関係・国際交流が重視されているのである。中学校・高等学校の日本史教科書もそのような視点で書かれるようになってきた。本講義ではアジアからみる日本史として、前近代社会を中心に、古代の大陸との外交、中世の国際関係、鎖国下での国際関係等をテーマとし、日本とそれを取り巻く国際社会について歴史的に考える。 | |
| | 日本史 2 | 日本史 1 をうける形で、明治期以降の日本の対東アジア外交史を扱う。まず、伝統的な東アジア朝貢貿易システムを西洋型の万国公法体制に転換させようとする明治政府の基本的外交方針を確認し、その具体的発現形態としての対朝鮮、対中国外交を概観する。それを通して、近代日本が帝国主義時代を帝国主義国として生き抜くことを決断した時点で不可避的に東アジアへの抑圧を伴わざるをえなかったことを示し、未来の対東アジア関係について考えさせる契機とする。 | |
| | 西洋の歴史と文化 1 | <キリスト教を通して知るヨーロッパ史 1>キリスト教の発展と密接な関係を持っているヨーロッパの歴史をよく理解する為にはキリスト教の知識が必要である。講義では、まずイエス・キリストが生まれた時代のユダヤの状況を理解するためにメソポタミア時代からユダヤ王国建国、ローマ帝国による支配にいたるユダヤ民族の歴史とユダヤ教を概説し、その上で、イエス誕生の経緯と新約聖書に見られるイエスの言動を通してキリスト教の基礎的教義と古代キリスト教会の歴史を概説する。 | |
| | 西洋の歴史と文化 2 | <キリスト教を通して知るヨーロッパ史 2>ヨーロッパの歴史はキリスト教の発展と密接な関係を持っているので、ヨーロッパをよく理解する為にはキリスト教の知識が必要である。講義では、まずキリスト教の基礎的知識を明らかにし、中世ヨーロッパ社会にキリスト教がどのように浸透したか、また、ローマ・カトリック教会がいかなる社会的勢力となったか等の問題を検討し、中世ヨーロッパ社会の特質を概説する。次に近代初頭のマルティン・ルターの宗教改革の原因と社会に対するその影響を概説する。 | |
| | 中国の歴史と文化 1 | <漢字の変遷と中国の歴史>東アジア社会では、民族と国家がそれぞれであるが、その共通性を追求すれば、漢字はその一つである。講義では、東アジアにおける共通した漢字を軸に、その歴史をさかのぼって、文化理解を深めることを目指すが、まず漢字の起源を甲骨文字まで遡り、次に史上「六書」における漢字の変遷、秦始皇帝による漢字統一や書体の変化を、また墨や紙等、漢字の書写道具と材料の変化を明らかにし、漢字の発展が中国の歴史と文化にどのような影響を与えたかを考察する。 | |
| | 中国の歴史と文化 2 | <漢字の変遷と中国文化・日本文化>東アジア社会の共通性を追求すれば、漢字はその一つである。横文字の世界に対して、こうした共通の漢字文化は東アジアを繋ぐ一つの絆になった。東洋史の一側面として、その漢字の今昔及び各地域での様相を考察することは、まさに近年以来大いに騒がれる東アジア共同体構築の基盤を理解することとなる。講義では、西夏文字等漢字の派生文字の歴史、さらには日本字における漢字の由来等を検討することによって、中国文化と日本文化等の関連性を明らかにする。 | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|--------|---------|--|----|
| 全学共通科目 | 考古学 1 | 考古学という学問の概説をおこない、学問の基礎的な考え方を学ぶ。先史人類の生活と文化の変遷を学ぶことによって人類と文化の発達の意味、人類と環境の関係について考える。これによって自己存在の位置づけを認識する一助とし、また過去を糧として現在と未来の生活指針を設計する態度が身につけられるであろう。講義と共に、遺跡や遺物も視覚的に捉えていく。学生にはその背後にある人間についていかに考えるかが課題として与えられるであろう。 | |
| | 考古学 2 | 考古学 1 を踏まえて考古学がどのように人間の歴史を理解しているかについて考える。考古学は先史文化の学問であるばかりではなく、無文字社会の歴史を理解する上でも欠かせない。幾つかの無文字社会を扱い、文化の発達と衰退について学ぶことによって、人類と環境との関係、現代と未来の人間社会について考察することを目指す。過去を現在の自分自身に投影することによって、将来の生活指針を設計することができることを学ぶことが出来るであろう。 | |
| | 日本の芸能 1 | 日本には様々な芸能が存在している。民間でおこなわれてきた様々な芸能は現在でも年中行事などと深く結びついておこなわれてきている。近世になると民間の芸能が民衆を対象とする職として成立してきた。その一つが落語である。この講義では「上方落語」に焦点を当ててみる。落語の言葉は、生きた古語とも言うべきもので、落語に親しむことによって他の日本の伝統芸能、人形浄瑠璃文楽や歌舞伎などへの関心も生まれていく。広い視点から落語を日本の伝統文化の中に位置づけたい。 | |
| | 日本の芸能 2 | 日本が世界に誇る伝統芸能の一つとして人形浄瑠璃文楽がある。歌舞伎などとも関係が深いこの人形浄瑠璃文楽の歴史、特徴について知ることによってまた歌舞伎などの伝統芸能への関心も生まれてくるだろう。講義では概説の後に、具体的な例として作品を取り上げる。台本の購読・解説をおこなうので古文に慣れ親しむきっかけにもなる。音源資料や映像資料を使って人形浄瑠璃文楽の実際のあり方についても解説をおこなう。能や狂言、歌舞伎などといった舞台芸能についても人形浄瑠璃文楽と共に考えてみたい。また学生が関心を持ち、伝統芸能の公演に触れるようになることが期待される。 | |
| | 日本民俗学 1 | 日本民俗学は近代日本の学問の中においては西欧化の輸入ではない日本独自のものとして形成されてきた点で特異である。それは何よりも近代日本におけるアイデンティティの問い直しであった。その学問形成歴史を踏まえながら、日本民俗学が関心を寄せてきた日本の生活文化について講義をおこなう。生活文化を考える際には社会（人間関係）の分析が重要であることを認識したい。沖縄文化の解説をおこないながら学生には自分たちの周囲の生活文化を考えていききっかけを与えたい。 | |
| | 日本民俗学 2 | 柳田國男によって創始された日本民俗学は、何よりも現実を直視することにあつた。身の回りの常識を疑い、その意味を探ることにその本質はあつたともいえる。そのような日本民俗学の成果を踏まえながら、我々の生活文化の再検討をおこなうことを目標とする。親子関係、婚姻関係、ジェンダーとセクシュアリティ、老い、生活革命、年中行事の変化、伝統文化の作られ方などが問題となるであろう。近年の日本民俗学の新しい展開を踏まえながら、これらの問題について概説をおこなう。学生は感心に合わせて身の回りの生活文化に関するレポートを作成する。 | |
| | 自然科学史 | 「顕微鏡」といえば、肉眼ではみにくいものを拡大して観察することができる道具として、ほとんどの方がプラスのイメージを持つであろう。しかし、17世紀におけるその普及が、実は発生学の分野においては後退を招くものであったという事実は広く知られていない。本講義では、博物誌と生命論、不老不死思想と錬金術の関係、原子論と分子論、周期表の誕生、分類学と進化論、自然発生説等を題材に、科学の光と影、失敗と成功の「おもしろさ」を味わいながら、科学とは何かを改めてとらえ直してほしい。 | |
| | 図像学 | 美術作品といわれるものの中でも、文化や宗教の違う国の作品や、日本でも古い時代の作品には、予備知識なしに見ただけでは理解できないものもある。そこでこの授業では、西洋・東洋の宗教絵画・物語絵画の意味を、ギリシャ神話・聖書・仏教・日本の伝説や物語などを通じて学ぶ。その姿や場面の意味するものや、物語の内容を知ることによって、個々の絵画を理解するのみならず、各国の物語や神話を比較しつつ鑑賞することにより、多様な文化への興味を深めることも期待される。 | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|--------|----------------|--|----|
| 全学共通科目 | 人文科学論 3 | 日本文化論・日本人論というのは、ブームになっている。その論点は、日本文化や日本人の独自性・特殊性を論ずるものが多いようである。しかし文化は、相互交流の中から生まれ、そこには独自性とともに普遍性も存在するといえる。この講義では、いわゆる「日本文化」を対象にして、文化の持つ特殊性と普遍性の問題について考える。具体的には、福沢諭吉・柳田国男等、「日本文化」に関わるいくつかの言説について紹介しながら検討する。 | |
| | 人文科学論 4 | 日本の列島社会やそれをとりまく地域の中にはさまざまな文化圏が存在している。いわゆる日本文化は、そのような文化との影響を受け、さらには相互交流・受容の中から生み出されたものといえる。本講義では、列島をとりまく文化圏と日本文化との関わりについて、具体的な事例から考えたい。縄文文化と弥生文化、山の文化と海の文化、琉球文化とアイヌ文化、中国・朝鮮文化と日本文化、ヨーロッパ文化と日本文化等をテーマにして学ぶ。 | |
| | 日本史 3 | 高校まで学んだ知識を再確認しながら、19世紀後半、すなわち幕末維新期以降の日本が歩んだ歴史を概観していく。特に、欧米諸国などの近代国家建設を目指した日本が、いかなる葛藤や矛盾をみせながら、新たな社会を形成していったのか、政治経済面、対外問題、戦争を中心にいくつかの事例をとりあげて講義する。そのうえで、高校までに学んだ歴史の知識と、実際に語られる歴史の差異をいかに把握すべきか、受講者とともに考えてみたい。 | |
| | 日本史 4 | 高校までの日本史は、政治面を中心にしながら主に国家の歩みを教える内容といえる。その一方で歴史を形作るのは、いつの時代であろうと、人やモノの移動・交流がおりなした所産にほかならない。そうした、高校までは詳しく教えられることのなかった歴史のうち、世界規模での移動・交流が盛んになった近代の日本を舞台としながら講義していく。また、近代的価値観を求められた激変の時代のなかで、人びとはいかなる価値観をいだいていたのか、モノの交流がいかに社会を変貌させていったのかについても注目して講義してみたい。 | |
| | 社会の仕組みと人間の営み 1 | この科目では社会学的なものの見方や考え方を学んでいくことを第1の目的とする。日常生活において当たり前すぎて気にもとめない、私たち自身の行為や他の人々との関係のあり方、あるいは、私たちが取り巻く様々な社会の制度について取り上げ、それらがどのような意味をもつのかを考える。具体的には、社会学とはどんな学問か、私と社会、アイデンティティ、国民であること、エスニシティ、エスニック・スクール、関係を築く、地域社会とエスニシティを取り上げる。 | |
| | 社会の仕組みと人間の営み 2 | 社会学的なものの見方や考え方を身につけながら、私たちが取り巻く社会がどのような仕組みをもち、そのなかで私たちがどのように生きているのかを考える機会としたい。本科目では、具体的に次の内容になる。はじめに、社会制度のなかにおける教育と学校について考察し、その中で外国人児童生徒問題を取り上げる。さらに、集りのなかにおける個人と集団というテーマについて考え、現代社会全般について考察を発展させる。 | |
| | 法学 1 | 本科目は法学を専門としない学生を対象として、法の基本的な知識を習得させることを目標とする。それゆえ最初に我々の通常の生活に存在する法を指摘し、社会における法の役割を考え理解する。その次に、法と他の社会規範との比較、法の効力の範囲、法の分類、法的関係としての権利と義務、法の適用と解釈等の課題を通じて法を多角的視点から学んでいく。 | |
| | 法学 2 (日本国憲法) | 本科目は法学を専門としない学生に、最高法規である日本国憲法の基本原理を理解させることを目標とする。最初に憲法を理解するために憲法概念、近代憲法の原則等の基本を論じる。次に日本国憲法の原理を明らかにし、平和主義の理念、統治組織としての国会、内閣、裁判所の各々の性格と権能、人権保障の意義と種類等を学んでいく。尚、法学2に入る前に、法学1の知識を習得しておくことが望ましい。 | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|--------|---------------|--|----|
| 全学共通科目 | 現代政治を読み解く 1 | <p>若者の政治離れが指摘される一方で、インターネットでは無責任で過激な政治的主張が若者の間で展開されている実状がある。受講生が政治上の重要テーマを学習し、偏った見方に陥ることなく、自分なりの政治に対する意見と市民としての自覚を持つようにすることが、本講座の目的である。</p> <p>「現代政治を読み解く 1」では、そのような観点から、憲法 9 条の問題や日本の国際貢献、自衛隊の P K O 参加など、重要な政治的テーマを取り上げ、その背景にさかのぼって詳しく解説を行う。</p> | |
| | 現代政治を読み解く 2 | <p>若者の政治離れが指摘される一方で、インターネットでは無責任で過激な政治的主張が若者の間で展開されている実状がある。受講生が政治上の重要テーマを学習し、偏った見方に陥ることなく、自分なりの政治に対する意見と市民としての自覚を持つようにすることが、本講座の目的である。</p> <p>「現代政治を読み解く 2」では、今日の政治状況を考えたときに、欠かすことができないと考えられるテロリズムの問題、そして日本の安全保障の問題を特に取り上げ、詳しく解説を行う。</p> | |
| | 社会科学論 1 | <p>社会科学は政治学、経済学、法学、社会学など、多様な分野から構成される学問である。講義では、政治、経済、憲法・法律、社会にかかわる様々な問題を扱うことで、受講生が社会科学に対する全体的イメージをつかめるように心がける。</p> <p>「社会科学論 1」では国家の役割や民主主義の歴史と概念、アメリカやイギリスの政治制度、さらにはエネルギー問題などを取り上げる。</p> | |
| | 社会科学論 2 | <p>社会科学は政治学、経済学、法学、社会学など、多様な分野から構成される学問である。講義では、政治、経済、憲法・法律、社会にかかわる様々な問題を扱うことで、受講生が社会科学に対する全体的イメージをつかめるように心がける。</p> <p>「社会科学論 2」では、各国の選挙制度、日本国憲法、人権問題、地球環境問題などを扱う。現代社会が直面する様々な問題への関心を深め、学生が自分なりの見方や考察ができるようになるのが、本講座の重要な目的である。</p> | |
| | 国際関係論 1 | <p>世界は日々刻々、ダイナミックに動いている。重要なことは学生の国際的視野を養い、外の世界の動きへの関心を高めることである。</p> <p>「国際関係論 1」では、まず基礎固めの意味で、国際社会の生成と仕組みを詳しく学習し、その後、国際連盟、国際連合、その他国際機関の活動、国連平和維持活動 (P K O)、日本の政府開発援助 (O D A) などの重要事項について扱うことになる。</p> <p>また必要に応じて、最新の世界情勢に関する解説も行う。</p> | |
| | 国際関係論 2 | <p>世界は日々刻々、ダイナミックに動いている。重要なことは学生の国際的視野を養い、外の世界の動きへの関心を高めることである。</p> <p>「国際関係論 2」では、戦後の国際社会の歴史を取り扱う。すなわち冷戦の開始から終結にかけての流れを詳しく学習し、さらに冷戦後の混沌とした世界情勢についての解説を行う。国際社会がこれまで歩んできた歴史をきちんと学習してこそ、今日の世界情勢への理解も深まると考えられる。</p> | |
| | 21 世紀経済への視点 1 | <p>21 世紀を迎えた今日、日本はずいぶん豊かになったはずだが、暮らし向きはむしろ厳しくなってきた。なぜなのだろうか。経済格差や人口の減少も問題になっている。われわれの暮らしはこれからどうなっていくのだろうか。経済学の基礎知識を利用しながらこんな疑問に答えていく。具体的には、マクロ経済主体の結びつきと国民所得、家計、企業、政府、外国、グローバル化の波、国民所得、金融・財政政策、マーケットにおける価格の決定、消費者の合理的行動、生産者の合理的行動、市場メカニズム、競争の利益と不利益を取り上げる。</p> | |
| | 21 世紀経済への視点 2 | <p>本科目の目標は、日本経済の流れを考えつつ、身近な経済現象などについて知り、そして、本当の暮らしの豊かさ貧しさについて考えることである。具体的には、経済と経済観の変遷、高度経済成長、豊かな社会、モノの豊かさよりも心の豊かさを、国債の大量発行問題、自由化への動き、規制緩和と構造改革、失われた 10 (15) 年、少子高齢社会の恐怖、産業資本主義からポスト産業資本主義へ、家庭を取り巻く経済環境の変化、円高・円安の不思議 (円高で得る人と困る人)、消費と貯蓄 (ミクロの考え方とマクロの考え方) を取り上げる。</p> | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|--------|--------------|--|----|
| 全学共通科目 | グローバル時代の経営 1 | 企業経営活動は生産活動である。それは利潤の生産と財やサービスといった商品を生産する。その生産過程では、生活の糧を提供したり、人々の「豊かさの創造」機会を生み出したりもする。企業が存続するためには、利潤達成と同時に、社会的責任の遂行がなされなければならない。具体的には、経営学とは何か、企業の基本的な特質、企業形態、株式会社制度の特質、企業集団、コーポレート・ガバナンス、企業経営とステークホルダー、中小企業論、非営利組織論等を取り扱う。 | |
| | グローバル時代の経営 2 | 経営学を幅広く理解することと現実の企業経営における諸問題を整理し、考察するための方法論を学ぶ。本講義では、こうした観点から立って企業経営を考えるとともに、グローバル時代における経営戦略という視点を導入する。具体的には、経営学史を学ぶ、科学的管理法、科学的管理法の深化、管理過程論と管理原則論、人間関係論、現代組織論の源流、環境適応理論、経営戦略論、人的資源管理論、日本の経営論、国際経営、環境経営、CSRと企業倫理という個別テーマを取り上げ、話題を展開する。 | |
| | 情報社会文化論 1 | 文字の発明からインターネットまで、人類社会が今日に至る文化・文明を築いてきた意味を「情報」という視点から見る。とくに本科目では、情報の意味について理解することからはじめ、量として測れることを知る。ひるがえって、遺伝子情報、人間の記憶能力、文明の発祥と文字の発明、粘土板・パピルス・紙といった記録媒体、社会的記憶装置である図書館などについて、古代からギリシア時代あたりまでを概括する。歴史の発展、文化・文明の展開を「情報」という視点から見る「情報史観」を導入する。 | |
| | 情報社会文化論 2 | 文字の発明からインターネットまで、人類社会が今日に至る文化・文明を築いてきた意味を「情報」という視点から見る。紙の発明は人類に何をもたらしたか、同様に、印刷術の普及はどうかであったか、また、レコードやフィルムといった音声・画像・映像などの情報メディアが社会や文化にどのような影響を及ぼし変革をもたらしたのかについて学ぶ。さらに、数表、計算する道具、電子計算機など、情報社会を形作ってきた事物・事象の生成・展開について、原動力となった要因を社会的・歴史的・文化的背景を踏まえて概説する。 | |
| | 生涯学習論 1 | 生涯学習時代といわれて久しいが、この科目では、生涯学習及び社会教育の本質と意義の理解を図り、教育に関する法律・自治体行財政・施策、学校教育・家庭教育等との関連、並びに社会教育施設、専門的職員の役割、学習活動への支援等の基本を解説する。具体的には、生涯学習・生涯教育論の展開と学習の実際、生涯学習社会における家庭教育・学校教育・社会教育の役割と連携、生涯学習振興施策の立案と推進、教育の原理とわが国における社会教育の意義・発展・特質等を取り上げる。 | |
| | 生涯学習論 2 | この科目では、生涯学習及び社会教育の本質と意義の理解を図り、教育に関する法律・自治体行財政・施策、学校教育・家庭教育等との関連、並びに社会教育施設、専門的職員の役割、学習活動への支援等の基本を解説する。具体的には、社会教育行政の意義・役割と一般行政との連携、自治体の行財政制度と教育関連法規、社会教育の内容・方法・形態（学習情報の提供と学習相談、評価を含む）、学習への支援と学習成果の評価と活用、社会教育施設・生涯学習関連施設の管理・運営と連携、社会教育指導者の役割を取り上げる。 | |
| | 図書館の基礎と展望 | 図書館の機能や社会における意義や役割について理解を図り、図書館の歴史と現状、館種別図書館と利用者ニーズ、図書館職員の役割と資格、類縁機関との関係、今後の課題と展望等の基本を解説する。具体的には、図書館の現状と動向、図書館の構成要素と機能、図書館の社会的意義、知的自由と図書館、図書館略史、公立図書館の成立と展開、館種別図書館と利用者のニーズ、図書館職員の役割と資格、図書館の類縁機関・関係団体、図書館の課題と展望などを取り上げる。 | |
| | 社会に生きる私たちの人権 | 「人権」という言葉を辞書で引くと「人間が、人間として当然に持っている」とされる権利。基本的人権。」とある。この権利は、わが国では日本国憲法によってすべての国民に保障されているのだが、果たしてどうであるのか。わが国の歴史のなかには、多くの差別の事例が見られる。また、世界を見渡せば、国や地域によって、必ずしも完全な形で人権が守られているとはばかりは言えない状況がある。人権や差別にかかわる思想的・歴史的な経緯を確認しながら、人種・性・障害者などの差別問題、学校・職場におけるハラスメントについて考えていく。 | |
| | 女性の生き方 | 一般に女性論・女性学は、社会的存在としての女性について、その自立などを論じる。だがそれは、自然的存在としての女性を忘れることであってはならないだろう。むしろ社会的存在としての女性を論ずるためにこそ、社会的及び自然的存在を包括する「自然（ジネン）的存在」としての女性が見られねばならぬ。したがって、女性の生き方と言っても、単に社会の中で女性はいかに生きるかのみを問題とするのではなくむしろ女性の存在を通じて謂わば新たな自然存在論を試みるというのが本講義である。 | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|--------|---------|--|----|
| 全学共通科目 | 地図を読む | 自分の進むべき道を自ら発見し、たくましく生きることの大切さを体験的学習する。「地図」と呼ばれるものには、例えば、国土地理院発行の「地図」や、哲学的な意味での人生の「地図」など、様々なものがある。講義では「地図」という言葉をキーワードに、教科書のみ依存した学習ではなく、人生を歩む上で役立つ実践的な知識も学ぶ。 | |
| | ボランティア論 | 他人のために自分は何ができるかと考えたことや、他人や社会に役立ちたいと思ったことはないだろうか。社会には援助が必要な人々や無償の労働が必要な分野がたくさん存在する。そこで、ボランティアということを考えてみよう。この科目では、自分のボランティア体験を振り返り、まず、ボランティアという言葉に対する自分のイメージを検証することから始める。そして、ボランティアとは何か、その活動分野、受ける側の考えとニーズの理解、必要な態度とルールの理解、歴史と基本的理念、市民参加の重要性、NPOとNGOを取り上げる。 | |
| | 情報法制論 | 平成17年4月に完全施行された個人情報保護法をはじめ、情報公開法・著作権法など、情報をめぐる個人・法人の権利の保護に関する法律を中心に、その制定経緯から説き起こし、理論上・実務上の要点を解説する。特に、マスメディアや企業内で活躍する際に特に留意すべき法的争点を取り上げる。具体的には、法律学における「情報」、マスコミ倫理と法制度、「知る権利」、プライバシー保護、コンプライアンス、著作権の歴史、著作権法の基本概念、パブリシティの権利、不正競争防止法・企業秘密、工業所有権法の基礎、ビジネスモデル特許を取り上げる。 | |
| | 地球惑星学 1 | 本講義概要は地球惑星科学の基礎を学び理解することである。地球惑星学1では「地球表層、マントル、コアのダイナミクス」すなわち「プレートテクトニクス理論」と「ブルームテクトニクス理論」の概要と原理を学ぶ。さらに太陽系誕生のメカニズムと「46億年前の地球誕生から生命誕生」までをひも解く。講義内容は最新の研究成果及び話題を織り交ぜ解説する。 | |
| | 地球惑星学 2 | 本講義概要は「46億年の地球史」を学び、「地震」と「火山」の概要と原理を学ぶ。とくに地球誕生から46億年かけて形成した気圏、水圏、地圏、生物圏における物質、エネルギー循環とその相互作用について学び、地球を一つのシステムとして捉え、地球環境の変動メカニズムについて理解する。講義内容は最新の研究成果を織り交ぜ解説する。 | |
| | 科学技術論 1 | 現代社会における科学技術の発達は見れば見る物があるが、我々はそうした中で社会生活を送らなければならないのも事実である。そこで、科学技術論1では例えば将来必ずや身近な物となるであろう介護用ロボットをはじめとするロボット開発の現状や衝突しない自動車の開発、さらにはリアモーターカーによる高速鉄道の簡単な原理など、それぞれのテーマに関する最先端技術について正しく理解するための知識を分かりやすく講義する。 | |
| | 科学技術論 2 | 科学技術論2では、我々が生活する上で欠かせないエネルギー問題をメインテーマに講義計画を立てており、例えば現在の社会生活において欠かせないエネルギー源である原子力エネルギーの安全性とその重要性について、また、地球外資源の開発と言う観点から国際宇宙ステーションを中心とした宇宙開発の必要性和現状について等より具体的な内容で構成する。我々は好むと好まざるとに係らず最先端科学技術の真ただ中で生活するわけで、それに対する正しい知識を持つきっかけとなればと考えている。 | |
| | 統計学 1 | 統計学の本質を出来る限り解説し、我々の日常生活の身のまわりにある具体的なデータを取り扱って講義中に取り上げる。たとえば単回帰分析、3つの変数の関係を知る法、正規分布、標準化、Zスコア、Tスコア、偏差値、五段階評価、統計的仮説検定、平均値の検定。 | |
| | 統計学 2 | 統計学の本質を出来る限り解説し、我々の日常生活の身のまわりにある具体的なデータを取り扱って講義中に取り上げる。たとえば新旧両製法を比較する法、統計的推定、等分散検定、平均値の差の検定、2つの母集団の異同を判定する法、同一人に2つの処理をした場合の結果の差の判定法、適合度検定。 | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|--------|----------|--|----|
| 全学共通科目 | 基礎数学 1 | コンピュータ技術, CD/DVDの読み取り, 経済, 金融, 金利, 統計, 測量の他, Excelでの処理等, 日常生活で数学に関連する事柄は多様である。基礎数学 1 では, 整数, 二次方程式と関数の初歩, 数列, 微分積分の基礎, 確率と統計に関する内容を出来るだけ身近な話題と関連づけて扱うことにより, 数学の基礎的素養を習得し, 問題を論理的に考えられる力を養う。また, いくつかの物理や自然現象と数学の関係についても触れる。 | |
| | 基礎数学 2 | 日常生活で数学に関連する事柄は多様である。また, 数学は物理学・天文学の問題を解きたいという欲求から発達したという一面も持っている。基礎数学 2 では, ピタゴラスの定理, 直線, 平面, 円, 面積, 体積の計算といった幾何学を中心に日常生活と数学に関するトピックを出来るだけ身近な内容と関連づけて扱う。授業を通して, 数学の基礎的素養を習得し, 問題を論理的に考えられる力を養う。また, いくつかの物理や自然現象と数学の関係についても触れる。 | |
| | 生物学 1 | 本講義では「食と人間」をテーマに, 我々の日常生活における様々な要素とその意義をとらえ直すことにより, 「生物とは何か」「人間とは何か」「生きるとは何か」を考えることを目標とする。前半では, 我々はなぜ食事をとるのか, 食べたものはどこに行くのか, 人間はなぜ動くのかといった講義を通して「食からだ, 行動」のプロセスを論じる。後半では, 生命の起源, 生物の変遷, 人類の歴史と絡めながら, 生態系における人類の「住と食事」を論じる。 | |
| | 生物学 2 | 生物の示す多くの現象は「遺伝子」に書き込まれている情報の発現調節に因る所が大である。このことを踏まえて, 身近な遺伝現象の調節機構・「遺伝子」の概念・「遺伝子」の実体を理解することを旨とする。併せてヒトが現生の生物の中で特別な存在ではないことを理解し, 特別な存在である自分を考える基盤を作って欲しい。 | |
| | 物理学 1 | 人類は昔から宇宙や自然の本質に大変関心を抱き, 自然現象を色々な形で日常生活に採り入れてきた。物理学 1 では身近な太陽系の中での話題を中心に講義を進める。一見複雑に見え, 別々の約束事にしたがっているように見えるさまざまな自然現象が, 実はいくつかの基本的な物理法則という約束事で説明出来る事を学習する。また物理学の発展の歴史をたどり, 何が原因で何が結果であるか, という因果律を学ぶ事で問題解決に対する取り組み方や論理的なものの考え方を学ぶ。 | |
| | 物理学 2 | 銀河系とその外に広がる宇宙の姿, 系外惑星の発見と地球外生命に関する話題, 20世紀初頭に誕生した相対性理論の世界を紹介する。さらに, ハッブルによる宇宙膨張の発見とビッグバン理論とその観測的証拠である宇宙背景放射の発見とそこから読み解く現在の宇宙の姿を扱う。また, 宇宙に存在する様々な物質が究極的にはクォーク等の基本粒子によって作られており, これらが宇宙誕生の際いかに物質が作られてきたのかについても触れる。 | |
| | 化学 1 | 現代に生きる者として必要な教養としての以下に示す化学の基礎を身につけることを目標とする。(1)原子の構造について説明できる。(2)元素の種々の性質と原子中の電子配置の関係を説明できる。(3)化学結合の種類や特徴について, 結びついている原子やイオンの性質と関連づけて説明することができる。(4)物質を原子, 分子, イオンといったものの集合体としてイメージすることができる。(5)化学式・化学反応式の意味を理解し, 正しく読み書きができる。 | |
| | 化学 2 | 私たちの身のまわりの生活や私たちの体に関わる化学現象, 化学技術について理解し, 各人が生活の中で化学とつきあうための教養を身につけることを目標とする。生活で使っている製品や私たちの体を構成している物質について, どのような化学的な意味があるのか正しく理解し, (1)私たちがどのようにして金属を利用しているのか, 化学的性質に基づいて, (2)私たちの身のまわりの様々な有機化合物について, その性質や用途を化学的に, (3)私たちの体をつくっている物質について理解し, 説明できるようになることを目指す。 | |
| | 自然科学入門 1 | 自然科学の発展の歴史や現代の自然科学の進歩, 功績や問題点の学習を通じて, 自然科学という学問の全体像を理解し, 科学的見方, 考え方を目標とし, 「自然科学」への入門についての講義をする。そのために, 自然科学の発展の歴史, 宇宙, 物質とエネルギー, 地球環境, 生命などを中心に講義する。 | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|--------|---------|---|----|
| 全学共通科目 | 自然科学入門2 | 自然科学の発展の歴史や現代の自然科学の進歩、功績や問題点の学習を通じて、自然科学という学問の全体像を理解し、科学的見方、考え方を目標とし、「自然科学」への入門についての講義をする。そのために、自然科学の発展の歴史、宇宙、物質とエネルギー、地球環境、生命などを中心に講義する。なお、自然科学入門 で取り扱う内容を踏まえて講義する。 | |
| | 生物学3 | 「遺伝子」の働きが明らかになる現象の一つが生物の形作りである。動物が示す多様な形を生み出すシステムの実体が多く遺伝子の発現調節の絡み合いであること、その鍵になる遺伝子が見つかることを理解して欲しい。さらには、人類が生物を改変する力を手に入れようとしている今日、生物としての自分の尊さを理解し、これからの充実した人生を紡ぐための礎として欲しい。 | |
| | 生物学4 | 微生物は時に黴菌と呼ばれ、病気や食中毒を引き起こす悪者のイメージがある。しかし、発酵食品をはじめ医薬品、環境修復等さまざまな分野で微生物が利用されている。本講義を通して、微生物の「素晴しさ」「おもしろさ」が伝わる事を期待する。具体的には、「味噌、醤油を考える」「清涼飲料水と微生物」「抗生物質とバイオ医薬品」「微生物でまちづくり」のように、我々の生活、産業、医療・福祉、環境などにおける微生物とその利用例を紹介する。また、組換えDNA技術等の倫理的問題、循環型社会の構築等の資源・環境問題に関して議論する。 | |
| | 人類と環境 | 現代社会において環境問題は避けて通ることの出来ないものの一つとなっている。本講義では一般的に語られる環境問題とは異なり、環境とは何か、人類と環境との関わりとは何かを問い直すことによって環境問題への関心を高めることを目的とする。私たちが暮らす地球環境そのものの理解、生物は如何にして多様な地球環境に適応し多様な地球環境を形成しているかについての理解、人類の様々な環境への適応のやり方、人類社会における環境利用の方法、人類の歴史と環境との関わり方の理解などについて授業を行う。 | |
| | 特別講義1 | 本講義は、他大学との単位互換制度などにより単位を履修した学生に対し、その単位互換授業を特別講義として単位を修得させるものである。明星大学も参加しているネットワーク多摩による単位互換制度等がその対象となる。 | |
| | 特別講義2 | 本講義は、他大学との単位互換制度などにより単位を履修した学生に対し、その単位互換授業を特別講義として単位を修得させるものである。明星大学も参加しているネットワーク多摩による単位互換制度等がその対象となる。 | |
| | 特別講義3 | 本講義は、他大学との単位互換制度などにより単位を履修した学生に対し、その単位互換授業を特別講義として単位を修得させるものである。明星大学も参加しているネットワーク多摩による単位互換制度等がその対象となる。 | |
| | 特別講義4 | 本講義は、他大学との単位互換制度などにより単位を履修した学生に対し、その単位互換授業を特別講義として単位を修得させるものである。明星大学も参加しているネットワーク多摩による単位互換制度等がその対象となる。 | |

| 授 業 科 目 の 概 要 | | | |
|----------------|-------------|---|----|
| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
| 学部 共通 科目 | 自己と社会 | <p>本学の教育目標は、「自己実現を目指し社会貢献ができる人の育成」である。自己実現のためには社会との関わりを体験し、また社会人となった姿を想像することが必要である。本科目は、学生が自己と社会との関わりを考え、社会に貢献する人となることをサポートするための科目である。人文学部はコミュニケーション・社会・福祉・心理・文化という多彩な専門内容を持つ学科から構成されている。その内容を実際にどう社会に役立てるのか、体験学習的なプログラムによって学ぶことになる。</p> | |
| | 自己と社会 | <p>自己と社会を受け、発展させ、この自己と社会ではより具体的に、自らのキャリア形成を想定しながら体験的な学習活動を通じて学ぶことになる。本学を卒業して実際に社会で活躍している卒業生に体験を語ってもらったり、また国際貢献に人々が活躍している実際の現場を知る、さらにはカウンセラーの現場についての学習など、多彩なプログラムを用意し、自らの就職と社会貢献のあり方について考えさせる科目である。</p> | |
| | 思想特講 A | <p>現代思想の源流となった一九世紀の哲学・思想を取り扱う。世紀末文学や芸術と同時代で、それらに多大な影響を与えた思想家たちを広く現代文化一般の問題として考察する。具体的な思想家としては、キルケゴール、ニーチェなどを扱う。表現形態としても多様なスタイルを取った彼らの著作を、部分的に読解しながら、合わせて全体像の解説を行う。</p> | |
| | 思想特講 B | <p>二〇世紀後半以降、大戦と冷戦を経験した現代は、社会的にも思想的にも大きな変革を強いられた。そうした現代の複雑な状況に応じるため、構造主義、ポスト構造主義、精神分析、ポストモダン思想など、さまざまな試みが現在進行中でなされている。本講義では、そのような状況を理解するために、現代の哲学者・思想家の議論を、現代のさまざまな問題とともに考察することにする。ハイデガー、フーコー、デリダなど、難解と言われる思想が、われわれの現代の感性と切り結ぶ接点を見出していきたい。</p> | |
| | 思想研究 | <p>思想・哲学関係のテキストを中心に、ゼミ形式で読解を行う。主題とするテキストは、なるべく複数の分野から二点ほどを選択し、一著作を一〇回程度で通読するようなペースで進める。毎回レポートを立て、要約と問題提起を課することで、各人の自主的な取り組みと自発的な思考力の涵養に努めたい。適宜概説を挟みながら基本的な理解の形成につとめ、各人がそれぞれ問題を提起し、発言することを課題とする。</p> | |
| | 思想研究 | <p>思想を導く理念である真・善・美の価値に対応するよう、哲学・倫理学・美学からそれぞれ一点ずつを読解することを大筋の基準とする。内外の古典的著作、概説的著作などを、受講者の関心をも勘案しながら選択し、毎回レポートによる発表と討論というかたちで全体の進行を図る。基礎的な読解力と、それを理解し発表する表現力を養うことを目的とする。</p> | |
| | 健康・スポーツ科学研究 | <p>体育やスポーツの分野からみた、体育学習が人間の本質にどのようにかかわることが出来るか、人間研究の課題を見つける。特に、スポーツ科学の分野は力学・生理学・心理学・哲学・社会学・身体運動学・栄養学・身体美学等研究領域は多岐に渡っている。これら体育分野に関する基礎的諸問題を科学的に解決する方法をみつける。</p> | |
| | 健康・スポーツ科学研究 | <p>健康・スポーツ科学研究からの積み重ねとし、人間と運動やスポーツの動作(技能)の上達のコツを見つけたり、さらなる技能の向上に関する指導方法などの、基本的な分析方法を学習し身につける。特に、ハイスピードカメラによる三次元分析や、筋電図・近赤外線分光法・フォースプレート(身体動揺計)などの機器を利用して動作を分析し運動の成り立ちを明らかにする。履修者がそれぞれの学科専門と関連付けてオリジナルな発想を身につける。</p> | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|--------|-----------|---|----|
| 学部共通科目 | ラテン語 1 | (1)ラテン語は、古代ローマのことばであるから、英語などとは全くちがって、語尾変化がラテン語の特長・いのちである。初級の範囲内で、名詞・動詞・形容詞などの語尾変化を習得する。(2)英語など、ヨーロッパ諸言語の語源として、また現代文化の用語として、ラテン語が今の生活の中でも使われていることを理解する。授業では、読み方とアクセント、長音と短音、単数と複数、男性、女性、中性、格変化とは？、名詞の第1変化、動詞の活用、形容詞と副詞について説明し、練習問題を課する。 | |
| | ラテン語 2 | (1)ラテン語は、古代ローマのことばであるから、英語などとは全くちがって、語尾変化がラテン語の特長・いのちである。初級の範囲内で、名詞・動詞・形容詞などの語尾変化を習得する。(2)英語など、ヨーロッパ諸言語の語源として、また現代文化の用語として、ラテン語が今の生活の中でも使われていることを理解する。授業では、名詞の変化(第2変化)、形容詞の変化、動詞(第2活用)、未完了の人称変化、未来の人称変化、人称代名詞等について説明し、練習問題を課する。 | |
| | 言語文化特講 A | 日本の隣国である韓国のことば、日常生活、文化、価値観等を取り上げ、日本と比較し考察することで、日韓の言語・文化における類似点と相違点を理解することを教育目標とする。具体的には、日本と韓国のことば、あいさつ、謝罪・依頼・ほめ・感謝などの言語行動、沈黙・しぐさなどの非言語行動、敬語使用、親しみの表し方について学び、その背景を探る。授業に際しては、DVD、パソコン、CD、写真などの視聴覚教材を活用し、分かりやすい授業を目指す。 | |
| | 言語・文化特講 B | Based on student interest and current events, certain topics will be selected for examination and discussion. Both the students and the instructor will utilize various media outside class, especially the Internet, to gather information about the selected topic. No later than two weeks after a topic is chosen for discussion, presentations will take place in class accompanied by a critical review of the data and sources. Following the initial presentation, the validity and relevancy of the data will be examined and future implications will be considered. In the event that the treatment of the subject is less than thorough, a subsequent discussion will be scheduled. 時事問題など受講生の興味に応じて、英語で調べ討論するトピックを選択する。教室外での様々な資料(殊にインターネット)を活用し、トピックについて調査する。提示されたトピックについてそれぞれ2週間後に発表を行い、補足資料や出典について検討する。1回目の発表及び資料について批評を加え、その発展性について考察する。トピックの調査が不十分である場合は、さらに討論を重ねる。 | |
| | 言語・文化特講 C | 言語・文化特講は、中国語概論からスタートするので、中国語を全く学習したことのない学生も履修する事が可能である。また、日本語と中国語の対照言語比較分析もを行い、ワンランク上の語学の世界へと誘う。そして、中国の言語を通じて、中国文化を知り、中国の言語の中には、文化が反映されていることを知ることを目標とする。授業方法としては、講義の後、各自が与えられたテーマにそって発表するという全員参加型の授業を目指す。 | |
| | 言語・文化特講 D | 本年度はペローの「童話集」とグリム兄弟の「童話集」を取りあげる。いずれも時代と国境を越えて読みつがれている児童文学の名作であるが、ヨーロッパに伝わる民間伝承・伝説を、作者が独自の物語としてまとめた作品集である。授業ではその主題やモチーフの源を探り、両者の共通項と独自性を考える。また、時代背景が物語にいかにか反映しているかを考察する。関連する画像・映像もできるだけ多く紹介する。教室では基本となるテキストを参加者に朗読してもらい、毎回その日のテーマについてのミニ・レポートを提出してもらおう。 | |
| | 言語・文化研究 | 言語・文化研究 を学習することによって、言語と文化に関する総合的な知識を得ることを目標とする。授業方法としては、講義の後、各自が与えられたテーマにそって発表するという少人数、或いは、グループ学習の形式をとり、全員参加型の授業スタイルで行う。また、この授業において、卒業論文執筆の基礎的な分析・研究能力も養う。そして、「何のために学ぶのか」という問いかけに強い自覚で、幅広い視点で考えるコミュニケーション能力の向上も射程に入れる。 | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|--------|-----------|---|----|
| 学部共通科目 | 言語・文化研究 | 当該授業においては、言語・文化研究 から段階的に学ぶことができる。言語・文化研究 を学習することによって、言語と文化に関する更なる総合的な知識を得ることを目標とする。授業方法としては、講義の後、各自が与えられたテーマにそって発表するという少人数或いはグループ学習の形式をとり、全員参加型の授業スタイルで行う。この授業において、卒業論文執筆のワンランク上の分析・研究能力も養うことを目標とする。 | |
| | 編集論 | 学生にとって不可欠な教科書・専門書から小説、評論や新聞・雑誌に至るまで、身の周りには数多くの出版物が溢れている。それらには必ず編集という営みが加わっている。この講義では、出版物が世の中に生み出されていく過程の中心に位置する編集とはどのような営為であるのかについて、企画の立案、編集の実際、編集者と著者・読者との関係、出版メディアが社会に与える影響等の視点から概説する。さまざまな出版物の実例を示すことによって、編集の技法だけでなく、現代における編集という方法の意味を具体的に理解するのが本講義の目的である。 | |
| | 文化を比較する 1 | 比較文化論では、地球諸地域の文化の、普遍性(グローバル)と特殊性(ローカル)について考える。文化の多様化とグローバリゼーションが同時に進行する現代においては、複雑な文化的・状況に対応しうる思考が要求されている。そうした現状を見据えながら、本講義では、年度ごとに具体的で現実的なテーマを設定し、できるだけ多様な学問分野の思考に親しむことができるように、輪講形式で講義を展開する。(担当は半期2人として、各人7回の設定として、全体討論の機会も設ける) | |
| | 文化を比較する 2 | 現代社会の多様な問題を考察するために、年度ごとに具体的で現実的なテーマを設定し、できるだけ多様な学問分野の思考に親しむことができるように、輪講形式で講義を展開する。現代におけるグローバリゼーション、言語と教育、帝国とマルチチュード、異文化と複数の歴史など、さまざまな主題を設定していく。 | |
| | 都市地理学 1 | 大都市は政治経済活動の中心的舞台であり、私達の多くが一生の大部分を過ごす生活の場である。本講義は、大都市の成り立ちや役割を世界的・歴史的な視野から比較し、批判的に考察できる能力を習得することを目標とする。具体的には、都市の定義、人類の歴史における都市の発達、ロンドン・パリの特徴、アメリカの都市の特質、江戸から東京へ、東京と不動産産業や地主の権益・都市計画の影響、現代の東京、東南アジア・東アジア都市間ネットワーク、広域ネットワークの中の都市、アメリカ中心の世界秩序とアジア諸都市の変化を取り上げる。 | |
| | 都市地理学 2 | 本講義は、大都市の成り立ちや役割を世界的・歴史的な視野から比較し、批判的に考察できる能力を習得することを目標とする。東南アジアの都市、多民族社会と都市の課題、都市における多民族間の調和、ジャカルタの例、アジアの工業化と都市、工業化に伴う不動産投資バブル、住宅市場、不動産産業と都市の変化、バブルの発生と社会的コスト、開発途上国の都市問題、グローバル化と世界都市、世界都市という仮説・理論、都市内の格差、製造業の世界的な再配置、バブル経済と都市への影響を講述し、住みやすい都市とは何かについて考える。 | |
| | 歴史・文化特講 A | 歴史をどのような切り口で考えるかにより、いくつかの分野が形成されている。国家史・政治史・法制史・村落史・商業史・文化史等である。中でも最近社会史というものが進んできた。フランス歴史学のアナール学派の影響を受けたものであり、特に日本中世史研究で大きく進展している。歴史の中で生きている人間に視点をすえ、人の生と死、女性や子供、悪党・非人・芸能民等のマイノリティーについてがテーマとなっている。この科目では、中世社会史について具体的な事例から学ぶ。 | |
| | 歴史・文化特講 B | 一般論として、西欧に於いては近代初期に出現した封建遺制ともいべき絶対王政が打倒・克服されることによって初めて近代市民社会が成立するとされている。本講義では、イングランドに於ける絶対王政を打倒したピューリタン革命及び名誉革命の理解を目標とする。授業では、ピューリタン革命の政治的、経済的、宗教的原因、革命の経過及び帰結、王政復古、名誉革命の原因、名誉革命の経過、名誉革命の帰結等について説明し、イギリスの議会制民主主義の成立と特質を明らかにする。 | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|--------|-----------|--|----|
| 学部共通科目 | 歴史・文化特講 C | 三国時代、中国の後漢・靈帝の中平元年から、晋・武帝太康元年までの97年間のことを記した史書「三国志」は陳寿により編纂され、これを基に明の羅貫中がまとめたものを「三国志通俗演義」俗に三国演義・三国志演義という。この三国演義は今日まで中国で高く評価され、日本にも多大な影響を与えてきた。「三国演義」についての理解、とりわけ登場人物が持っている知恵、使われた策略とはどのようなものかを紹介しながら、中国文化に対する認識を高め、なおかつ「三国演義」の持つ魅力に触れ、人間理解に対する心構えを身に付けられることを目標にしたい。 | |
| | 歴史・文化特講 D | 各種・各時代の日本の絵巻物を通じて、日本の文化を考える。絵巻物は、たとえ架空の物語を題材としたものであっても、それが作られた時代の社会情勢や、民俗、宗教感、文化などを反映している。そこでこの時間では、絵巻物の前提となるような奈良時代の『絵因果経』に始まり、物語絵巻・説話絵巻・戯画・合戦絵巻・社寺縁起絵巻など多様なジャンルの作品、平安から鎌倉・室町・江戸の絵巻を取り上げ、その文化の差異を比較し、背後の制作事情を絵と詞書から読み取ってゆきたい。 | |
| | 歴史・文化研究 | 演習形式の授業で、日本史、西洋史、政治学を主なテーマとして扱う。日本史の演習では、中世から近世、近代における社会制度から社会風俗にいたる広い様々なテーマを、西洋史の演習ではイギリスの議会制民主主義の理念を明示した三代憲政文書(マグナカルタ、権利請願、権利章典)をテーマとして、政治学の演習では現代における政治や国際関係、歴史・社会問題等に関するテーマを扱い、それぞれ文献資料を講読し、発表してもらおう。 | |
| | 歴史・文化研究 | 演習形式の授業で、歴史・文化研究 で扱った同一のテーマについて、より内容を発展させることでそれぞれの理解を深める。日本史の演習では、中世から近世、近代における社会制度から社会風俗にいたる広い様々なテーマを、西洋史の演習ではイギリスの議会制民主主義の理念を明示した三代憲政文書(マグナカルタ、権利請願、権利章典)をテーマとして、政治学の演習では現代における政治や国際関係、歴史・社会問題等に関するテーマを扱い、それぞれ文献資料を講読し、発表してもらおう。 | |
| | 社会・情報特講 A | 情報社会、情報爆発という言葉がいつの頃から用いられ始めた。そして、この情報爆発という現象に対処するために1人の人物に白羽の矢が立った。当時、画期的な技術として注目されたのはマイクロフィルムであった。この人物は、後の情報社会を見通すような予言的な論文を残している。本科目では、マンハッタン計画にも関わりの深いヴァンネヴァー・ブッシュと、その発想力から生まれた仮想的装置であるmeme xを取り上げる。「電子図書館の父」とも呼ばれるこの人物の事績を通して情報社会の意味を知る。 | |
| | 社会・情報特講 B | 人類は書物の中に知識を体系化することを長い間続けてきた。しかし、コンピュータの出現以来、書物の形をとらない情報の生産と流通が行われている。この科目では、情報社会を形作った事象そして人物を中心に講述する。情報社会論の系譜を辿るとヴァンネヴァー・ブッシュという1人の卓越した人物に行き当たる。この人物から大きな影響を受けた人々の事績を通して情報社会が来るべくして到来したことを理解する。具体的には、チューリング、ノイマン、ウイナー、シャノン、リックライダー、サザランド、ネルソン、ケイ、バーナズ・リー等である。 | |
| | 社会・情報研究 | 現代社会の大きな特徴は、情報化とグローバル化の進展である。このことは我々の生活を便利にし、また国際的な政治・経済・文化交流を盛んにするメリットがあるのと同時に、金融危機や伝染病、紛争、難民、テロなどの問題が国境を超え世界中に急速に広がる危険性もはらんでいる。本科目はゼミであるが、上のような問題意識に立って情報化やグローバル化がもたらす社会への様々な影響について研究する。受講生はインターネットや図書館を最大限活用し、自分自身で選択したテーマに関して研究発表を行ったり、受講生間で活発な議論を行ったりする。 | |
| | 社会・情報研究 | 現代社会の大きな特徴は、情報化とグローバル化の進展である。このことは我々の生活を便利にし、また国際的な政治・経済・文化交流を盛んにするメリットがあるのと同時に、金融危機や伝染病、紛争、難民、テロなどの問題が国境を超え世界中に急速に広がる危険性もはらんでいる。本科目はゼミであるが、上のような問題意識に立って情報化やグローバル化がもたらす社会への様々な影響について研究する。受講生はインターネットや図書館を最大限活用し、自分自身で選択したテーマに関して研究発表を行ったり、受講生間で活発な議論を行ったりする。(社会・情報研究 を踏まえた授業を展開する。) | |

| 授 業 科 目 の 概 要 | | | |
|------------------|-------------------|--|--|
| (人文学部 日本文化学科) | | | |
| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
| 学 科 目 群 | 基本 科 目 群 | 自立と体験2 | 文芸・伝統芸能・礼儀作法といった日本文化体験を通じて、日本文化の多様性に関心を持つ機会を持つとともに、物事を、自らの実体験を通じて学んでゆくこと、および互いに協力し合いながら物事を完遂すること、言葉や身体によって自己を表現することの楽しさや大切さに気づき、実りある4年間の学生生活を踏み出す契機とする。また、各界で活躍するゲスト講師の話の聴くことによって、こうした体験の延長線上に将来の就職があることを自覚し、今出来ること、為すべきことを考える契機とする。 |
| | 日本語レベルアップ1 | 日本文化学科で必須となる論文形式の日本語運用能力を高めるため、日本語の基本的なしくみとその表現方法について基礎的な知識を修得し、その運用実践を繰り返す。具体的には、日本語によって表現された作品(芸術的な文章から実用的・日常的な文章まで)を的確に理解して、それらを自らの文章で再構成するとともに、各人が書いた文章を互いに批評し合い、自らの言語表現を客観視する作業を行う。これにより、全員が論文執筆の基本的な方法を修得することが目標である。 | |
| | 日本語レベルアップ2 | 「日本語レベルアップ1」で固めた日本語運用能力の基礎をもとに、さらなる応用・発展をはかるべく、口頭表現や討論をも交えた言語表現を実践する。目標は自分の考えを論理的な文章にまとめることであるが、その具体的な材料として日本文化に関する種々のテーマを設定し、それらに必要な調査研究を行って、その研究成果を人前で発表する機会を設ける。発表にあたっては自らの考えを適切に表現し、その後の討論において詳細な検討を加えることで、よりの確かな論理と表現を合わせ持つ論文へと仕上げることにする。 | |
| | 基礎英語1A | 英語に関心を持ち、英語に対する感性を養うのが目的である。基礎英語1Aでは、第一に、基礎的な文法事項を、中学・高校で学習した範囲の復習から始めて、大学レベルの文章が読み書きできるレベルに到達できるよう、多くの問題を解答させていく中で指導する。第二に、英文講読に力を入れ、学習した文法事項が身につく、文の構造を理解しているかを、英文読解をしていく中で確認する。第三に、平易な英単語を用いて、日本文化学科の他の講義で学んでいる日本文化を分かりやすく説明できることを目指す。 | |
| | 基礎英語1B | 英語に関心を持ち、英語に対する感性を養うのが目的である。基礎英語1Bでは、まずは中学・高校で学習した範囲の復習から始めて、基礎的な発音練習と聴解練習を行う。そして、基礎英語1Aと連携しながら、平易な英文を話したり聞いたりする訓練を行い、実践的な英語力を養う。比較的短い文であれば正確な理解ができるようにし、日常的な事柄に関しては、短くて的確な英文を発話できるように指導する。これらにより、英語を実践的に使いこなす基礎を固めるものとする。 | |
| | 基礎英語2A | 基礎英語1Aで培った基礎的な文法事項を再確認し、英文読解力を向上させることを目的とする。第一に、ある程度まとまった文を対象として、文章の大意をつかめるようになることを目指す。また、平易な英単語を用いながらも、自らの意見を英作文にまとめられるように指導する。これらにより読み書きの能力を高める。第二に、日本文化に関する事柄を英語で分かりやすく説明できるよう、日本文化への理解を踏まえて英文に置き換える訓練を行う。 | |
| | 基礎英語2B | 基礎英語1A・1Bで培った基礎的な文法事項と発音・聴解を再確認し、会話能力と英文読解の力を向上させることを目的とする。第一に、基礎英語2Aとも連携しつつ、比較的平易な英文を話したり聞いたりする訓練によって、英語の実践的運用能力を養う。聴解能力を高め、把握しやすい話題と英文であれば正確な理解ができるようにする。また、日本文化に関する事柄を平易かつ的確な英文として発話できるよう指導する。これらにより、英語による日本文化の発信が可能となることを目指す。 | |
| | 基礎英語3A | 1年次の基礎英語で学習した事柄の総復習および、発展的な英語力の養成を目指す。第一に、各種英語力判定テストを用いて、基礎的な文法事項の確認を行う。第二に、日本または日本文化に関連する時事的な事柄を扱った英文を取り入れ、丁寧な講読を行う。文の基本構造の理解を確認すると共に、滑らかで分かりやすい日本語に訳せるように指導する。また、読解した英文に対する意見を英作文にまとめ、自らの考えを英語で発信する能力を向上させる。 | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|---------------|----------|---|----|
| 学科科目 基本科目群 | 基礎英語 3 B | 1年次の基礎英語で学習した事柄の総復習および、発展的な英語力の養成を目指す。第一に、各種英語力判定テストを用いて、基礎的な聴解と発音の確認を行う。第二に、学業や職業に関する単語を習得し、外国人とのコミュニケーションにおいて不可欠である自己PR能力を高めるための会話訓練、聴解訓練を行う。その際、可能な限り現実的な場面を設定し、それぞれの場面における具体的な訓練を行うことで、英語の実践的運用能力にさらにみがきをかけるものとする。 | |
| | 基礎英語 4 A | これまでの基礎英語の学習を踏まえて、より高度な文法知識の獲得を目指し、まとまった量の英文を効率よく読解し細部まで理解できるようになることを目指す。第一に、日本文化の紹介文に触れて、キーワードを理解することにより、各自が自由に日本文化について語れるよう指導する。第二に、英語の説明文に頻出する文型を学び、時事英語がすらすら読めるようになることを目指す。そして、それらの英文を意味がつかみやすく美しい日本語に訳せるようになることを目指す。 | |
| | 基礎英語 4 B | これまでの基礎英語の学習を踏まえて、より高度な文法知識および確実な聴解と発音の獲得を目指し、まとまった量の英文を細部まで理解できるようになることを目指す。第一に、日本文化に関するニュース等を扱い、キーワードを理解することにより、各自が自由に日本文化について語れるよう指導する。第二に、聴解と会話の訓練を引き続き行い、英語による円滑なコミュニケーションの能力を養う。これらにより、英語による日本文化の発信が総合的に可能となることを目指す。 | |
| | 身体表現文化 1 | 日本人が伝統的に受け継いできたさまざまな身体的所作を、実際に身体を動かして体感し、その具体的な感覚と文化的意義を修得する。具体的には、能楽における所作を中心に、基本的な身体の使い方、発声法などをワークショップ形式で実践し、いかなる身体表現であるかを理解する。そして、これらの所作が日本人が伝統的に受け継いできたものであるとともに、芸能以外のさまざまな文化事象と極めて密接に結び付いているものであることを体得させる。 | |
| | 身体表現文化 2 | 「身体表現文化1」を踏まえ、日本の身体的表現をより深く感得するために、西洋における身体表現を実際に体験し、相互の比較対照を行う。具体的には、ダンスやバレエといった西洋舞踊の振り付けやそれらに影響を受けた現代舞踊の実践を通して、日本人の身体表現のありようを対比的に考えさせる。また、ビデオ等により土方巽などの身体表現を見せ、日本の伝統的民俗的身体表現がいかにして現代舞踊に取り入れられているかを考察し、現代舞踊家による身体表現論への理解を深める。 | |
| | 伝統文化論 1 | 日本の伝統文化論を思想・宗教・文学・芸術・学問の二面から考えていくのがこの授業の目的である。まず、伝統とは何かを問うことから始めなければならない。そこから、伝統概念が形成されていく古代末期から伝統が確立する中世・近世にかけて、思想・宗教分野では、神道・仏教・神仏習合・儒学、文学・芸術・学問分野では和歌・漢詩・連歌・俳諧、美術・工芸、歌学・漢学・和学などを中心に概観する。その際、伝統の変容、そして伝統の終焉にも注意を向けてみたい。 | |
| | 伝統文化論 2 | 日本の伝統文化を、言語を中心とする生活に根差した諸事象から考えていくのがこの授業の目的である。まず、日本人はどのように生活して来たのか、どのような言語活動を行ってきたのかという視点から、現在に至る日本人の営みを概観する。そこから、いかなる伝統文化が産み出されるに至ったかを、神道・仏教・儒学や和歌・漢詩・連歌・俳諧、さらには美術・工芸、歌学・漢学・和学などの文化的所産と結び付けて理解を深める。そして、これらの営みが現在にどのように受け継がれているかにも注意を向けてみたい。 | |
| | 比較文化論 1 | 西欧文化の影響を受けながら近代化を果たした日本の社会及び文化の特性を明らかにするのが、この授業の目的である。明治時代以降の日本は、西欧の近代文明を摂取しながら急速に近代化を進めたが、同時に日本固有の価値観を近代的制度に適合させることを目指した。このことは、近代的でありながら自文化の固有性を主張する近代日本の特異性の淵源の一つであると言える。具体的には、西欧世界において近代化が遅れたドイツとの比較を中心に据えて、近代日本の発展と問題について概観する。 | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 | |
|------------------|-----------------------|------------|--|--|
| 学 科 科 目 | 基 本 科 目 群 | 比較文化論 2 | 近代日本が西欧文化の影響の下、如何に独自の文化を發展させたかを明らかにするのが、この授業の目的である。本授業では特に文学や絵画、さらには音楽等の芸術文化に焦点を当て、如何に西欧文化が近代日本に受容されたかについて概観すると共に、逆に日本の芸術文化が西欧の芸術に如何なる影響を与えたかについても論ずる。これによって、日本文化の固有性と普遍性について概観する。 | |
| | | 日本文化基礎演習 1 | 日本文化の諸事象である文学・芸能・思想・宗教・言語・芸術等に関して具体的に調査研究し、日本文化についての理解とその研究方法の基礎を修得することが目的である。まずは日本語のテキストを読解し、そこに記されている内容の理解に努めて、当該テキストの歴史的意義や社会的背景などを把握する。その上で、日本文化がどのように受け継がれ、次代に展開していったのかについて学ぶ。その際、日本文化に関わる基本的な知識がどのように理解に関わるか、時代背景との関連などにも注意する。 | |
| | | 日本文化基礎演習 2 | 日本文化の諸事象を調査研究し、日本文化についての理解をより深めるとともに、その研究方法の基礎を修得するのが目的である。日本文化基礎演習 1 における理解を確認しつつ、より応用的な日本語テキストを読み進め、そこに記されている内容の理解に努めて、当該テキストの歴史的意義や社会的背景などを把握する。その上で、日本文化がどのように受け継がれ、次代に展開し、さらには現代にどのように連なっているのかについて学ぶ。そして、日本文化に関わる基本知識や時代背景との関連などにも留意し、研究の視点を確たるものとする。 | |
| | | 日本文化演習 1 | 日本文化に関するさまざまな事象（文学・芸能・思想・宗教・言語・芸術等）を考察することにより、日本文化のありようへの理解をさらに深めることが目的である。日本文化演習 1 においては、日本文化に関する具体的な事象をとりあげて、その意味や歴史的背景などを考察し、研究の実践的基礎を形成することを目指す。受講生は、日本文化に関する種々のテーマについて発表することで、卒業研究にふさわしい独自のテーマを設定することが可能となる。 | |
| | | 日本文化演習 2 | 日本文化に関するさまざまな事象（文学・芸能・思想・宗教・言語・芸術等）を考察することにより、日本文化のありようについて、より一層深い理解に到達することが目的である。日本文化演習 2 においては、伝統文化をも含む日本文化関係の卒業研究の基礎を形成するために、日本文化に関する多様なテーマに関してより発展的な内容の発表を行うことで、卒業研究の基礎を固めるとともに、内側からの視点により日本文化を把握する研究方法を実践的に修得するものとする。 | |
| | | 比較文化基礎演習 1 | 受講生は英・仏・独・中・韓の中から一つの言語を選択して、その言語を学びながら当該文化と日本文化の両方について理解を深めるのが、この授業の目的である。まずは選択した外国語のテキストを読む力を身につけることを目指す。その上で、当該言語で書かれたテキストを読み解くことによって、それぞれの地域で日本及び日本文化がどのように理解されているかについて学ぶ。こうした作業を通して、国際社会における日本文化の意味について比較文化論的視点から概観する。 | |
| | | 比較文化基礎演習 2 | この授業は比較文化基礎演習 1 の続きである。受講生は比較文化基礎演習 1 で選択した外国語を引き続き学ぶことによって、より高度な読解力を獲得することを目指す。それによって、より内容の豊富なテキストを読むことが可能となり、日本及び日本文化が各言語地域で如何に受容されているかを知ることで、世界の中の日本文化がどのような立場にいるのかについて理解を深める。また、外国語の読解力をさらに高めることも目指す。 | |
| | | 比較文化演習 1 | 英・独・仏・中・韓の五言語地域毎に、比較文化的視点から日本とそれぞれの地域との違いや類縁性、あるいは共通性等について考察することによって、日本文化の固有性や国際社会との関わり等について理解を深めることが、この授業の目的である。比較文化演習 1 では、比較文化関係の卒業研究の基礎を形成するために、日本とそれぞれの地域との関係に関わるテーマについて発表し、比較文化的視点を確たるものとして、卒業研究にふさわしい独自のテーマ設定を可能ならしめることを目指す。 | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|-----------------------|----------------|--|----|
| 学 科 科 目 群 | 比較文化演習 2 | 英・独・仏・中・韓の五言語地域毎に、比較文化的視点から日本とそれぞれの地域との違いや類縁性、あるいは共通性等について考察することによって、日本文化の固有性や国際社会との関わり等について、より一層深い理解に到達することが、この授業の目的である。比較文化演習 2 では、受講生は日本とそれぞれの地域との関係に関わるテーマについてより発展的な発表を行うことで、卒業研究の基礎を固めるとともに、日本文化を多角的に把握する研究方法を実践的に修得するものとする。 | |
| | 歴史入門 A (日本の歩み) | 日本の歴史について、基礎的な史料を解説しながら学ぶ。七世紀における古代国家の建設から十七世紀における江戸幕府の開設に至るまでを通史的に扱い、それぞれの時代を象徴する出来事や文化をまとめていきながら、各時代の特徴や歴史を動かす力は何かを考えてもらう。歴史学の基礎を学習して、歴史の流れと時代区分を理解するだけでなく、日本文化の研究を志し、その発信者になるための自信を身につけてもらう。 | |
| | 歴史入門 B (西洋と日本) | 世界の歴史についての基礎的事項を確認しつつ、その展開のありようを多角的に把握し、日本との関連において現代世界を歴史的に理解する基本的方法を学ぶ。主に中世以降のヨーロッパを中心に、帝国主義、宗教革命、市民革命等、世界史上の代表的な事項を通史的に扱い、それらが何故重要視されるのか、日本へどのような影響を与えたか、などをまとめながら、各時代の特徴や日本の歴史との対比を考えることとする。 | |
| | 古文入門 | 日本文化学科で学ぶ古典の最重要基盤として、古文の基礎を徹底的に修得することを目的とする。授業方法は、古文の形式リズムを体感させるために暗誦を義務付け、次いでその具体的解釈の実践を重要古典を素材として行う。そして、重要古典の理解が整った段階で再び暗誦へと移り、重要古典のいくつかについてはその一節を誦んじることができるようになる。これらの指導により、古典読解の素地を形成し、2年次以降の古典学習の基礎を固めるものとする。 | |
| | 古典精読 1 A (古文) | 古典文学を読み味わうためには、文法だけでなく、その時代やジャンル特有の語彙や表現、さらには当時の発想法や社会状況などを理解して、当時の読者に近づこうとする努力が必要である。これらは煩雑だが、千年を越える日本文学の歴史が積み上げ、伝えて来た美や思想を享受するためには必要な作業である。「古典精読 1」では古典文学の作品を取り上げ、その文章を実際に解釈してみせながら、時代に即して意味を理解し、時代に即して読みを深めるための方法を示してゆく。 | |
| | 古典精読 2 A (古文) | 読み継がれて来た古典文学作品といえども、実際には論者によって解釈の分かれている箇所も多い。大学で古典を学ぶ際には、そうした不確定要素を理解した上で、客観性を持った自分なりの読みを作り上げようとする姿勢が重要である。そのために「古典精読 2」では、古典の文学作品を、注釈書を利用して読むという作業を行う。その過程で、古文の意味を確定するにはどのような手続きがなされるのかを学び、さらには一層読みを深めるための方法を学んで行く。 | |
| | 古典精読 1 B (漢文) | 中国の漢文を精読の対象とする。特に漢文訓読法の指導に重点を置き、訓点すなわち返り点・送り仮名の付け方など、種々の基礎事項を着実に確認しながら平易な白文を読解してゆく。漢文訓読法において、文法または慣習によって読み方が固定された部分と、訓読者の裁量によって読み方に自由が利く部分との判別ができるようになることが、最大の教育目標である。漢文訓読法に用いられる古典文語文法の習得をも一つの教育目標とし、今なお現代日本語や英和辞典の訳語に残存する各種の漢文訓読表現についても言及する。 | |
| | 古典精読 2 B (漢文) | 日本の漢文を演習形式で読解していく。金石文や木簡からはじめ、『古事記』『日本書紀』『風土記』などの歴史書、詩文、法律書、儀式書、仏教書、文書・日記などを取り上げることで、日本における漢文の受容史を多角的に検証し、日本文化における漢文の重要性を探る。また、漢文の読み方を教えるだけでなく、それぞれの書かれた歴史的背景を解説することで、歴史文献としての魅力を感じ取り、それらを用いた研究へと向かうように指導する。 | |
| | 翻訳実習 1 | 翻訳技術の基本的実践演習として、個人の翻訳技術習得のための訓練とグループで行う翻訳練習を取り入れる。練習形態を変えることで、多数の課題を飽きずに最後まで楽しくこなせるはずだ。扱うテキストのテーマは、入門段階として、受講者の身近な問題に関係し、状況が理解し易いものを選ぶ。また、グループ翻訳練習では、お互いのグループの翻訳を比較・分析し、自分はどの翻訳を選ぶか、それは何故かなどの問題、さらに翻訳の可能性や限界について考える。 | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|---------------|-----------|---|----|
| 学科科目 基本科目群 | 翻訳実習 2 | 翻訳技術の応用的実践演習として、翻訳技術の個人訓練とグループで行う翻訳練習をより高度に組み合わせる。翻訳実習 1 における基本的な翻訳技術を確認しつつ、より応用的な翻訳訓練を行う対象として、扱うテキストには場面や作品の背景の読解とその翻訳にやや手ごたえのあるものを選択する。グループ翻訳練習では、出版翻訳を意識させ、グループ間の翻訳の比較・分析だけでなく、より望ましい翻訳とは何か、出版翻訳のあるべき姿について考察する。 | |
| | 日本文化研究 | 担当教員が専門とする分野に関わる具体的な文化的事象を扱う実地研修を日本国内（教室外）において行い、座学だけでは得られない生きた知識を体験的に身につけるのが目的である。対象となる文化的事象は、文学・芸能・思想・宗教・言語・芸術等多岐に渡るが、実地研修をより実りあるものとするために、受講生は事前に講義を受講して研究調査を行い、研修内容についての十分な知識を獲得すると共に、研修テーマについての理解を深めておく。 | |
| | 比較文化研究 | 担当教員が自らの専門分野と関わる諸外国の地域に受講生を引率し、当該の文化に関する実地研修を行うことによって、座学だけでは得られない生きた知識を体験的に身につけるのが、この授業の目的である。対象となる地域はヨーロッパやアメリカ合衆国をはじめとして、アジアやオセアニアにまで及ぶ。実地研修をより実りあるものとするために、受講生は事前に講義を受講し、訪問する地域の社会や文化について十分な知識を獲得すると共に、研修のテーマについての理解を深めておく。 | |
| 伝統・歴史文化科目群 | 日本文学入門 | 日本文学を考える上では「縦」と「横」の視点を忘れてはならない。「縦」とは一つの文学ジャンルにおける時代間の変遷であり、「横」とは同時代的における文学ジャンルによる違いや相互交流である。「日本文学入門」では、「縦」と「横」の比較を通じて、日本文学について考える第一歩を促したい。ある時は時代の異なる和歌を比較したり、またある時は同時代の異なるジャンルの作品を比較したりしながら、日本文学特有の文芸表現や文芸思想などを学んで行く予定である。 | |
| | 日本文学の歴史 1 | 「日本文学の歴史 1」が対象とするのは、古代から近世までの、いわゆる古典文学の時代である。授業の方法としては、作品・事項・人物の網羅的・羅列的になることを避けながら、中世日本において古典化されたテキストに注目することで、日本文学の歴史を支えた骨格を把握したいと考えている。古典化されたテキストなかで、中核に位するのは、『古今集』・『伊勢物語』・『源氏物語』・『和漢朗詠集』の四書であろう。この四書は和歌の詠と濃密な関係を持ちながら、日本文学の主流をなしてきた。他方、古典化されなかったテキスト群（説話・軍記等）にも目を注いで、両者が近世という出版文化の時代にどのように結ばれ、新たなテキストを生み出す基盤になったかを明らかにしていきたい。 | |
| | 日本文学の歴史 2 | 明治以降の代表的な文学者を取り上げ、その生涯や作風などを把握した上で、代表作を実際に読む。そして、その作家あるいは作品が持つ文学的な意義について理解し、明治から昭和に至るまでの文学の歴史について、その概要を把握する。また、文体・思想・構成など、どれをとっても多様である近代文学の豊穡な世界にできるかぎり多く触れることによって、文学作品を鑑賞する楽しみを知るとともに、文学作品を自らの力で解釈し、それを文章によって表現することに慣れる契機とする。 | |
| | 近代文学 | 明治以降の小説・詩・短歌・俳句などの文学作品のうち、文学史的意義の高い作品数点を取り上げ、それを、文体・語り・人称・構成・古典文学との関係・海外文学からの影響・同時代文化との関わりなどさまざまな角度から分析的に読む。また、当該作品についての先行研究や関連する文学理論を紹介し、それらに批判的な検討を加える。こうした作業を通じて、近代文学研究のあり方について理解し、また、文学作品をより深く読み解き、鑑賞する方法を会得する。 | |
| | 和歌文学 | 日本の文学の核にあるのは和歌である。中世の連歌、近世の俳諧、狂歌、川柳も和歌から生まれた。和歌は『古今集』を永遠絶対の聖典と見なし、近代にいたるまで、題材としては似たような作品を作り続けてきた。和歌が続いてきた理由、和歌を人はなぜ詠み続けたという根本的な疑問を問題意識において、『古今集』・『新古今集』・室町和歌・近世和歌という四区分で和歌文学を概観したい。その際、明治になって国民歌集となった『万葉集』のありようも随時触れ、全体として和歌文学なるものが諒解されるようにしたいと考えている。 | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|--|---------|---|----|
| 学 科 科 目 伝 統 ・ 歴 史 文 化 科 目 群 | 平安文化論 | 平安文化論を問うことは、ほぼ十世紀に確立しその後近代日本の基本的政治・文化・国制を規制し続けた「古典日本」ないしは「王朝文化」を問うことに他ならない。『古今集』に見られる和歌と貴族文化、律令制にみられる身分表象としての律令官位、信仰としての仏教（天台・真言）・陰陽道・神道、そして、権門としてその後自立した寺社と武家、中世以降の文化・政治・宗教はいずれも平安期にその根源をもっている。この授業では、十世紀以前と以後において、どのような文化的変容があったかから問題を起し、それらが院政期ないしは中世に至る過程でどういう形で確立していくかを単に文化現象のみならず、政治・宗教を加えて、総合的に考えていくものである。 | |
| | 江戸文化論 | 現代とは社会体制からして異なる江戸時代の文化を真に理解するためには、現代の目から見て評価するだけでは見落とす点・見誤る点が多に多い。できる限り江戸時代の目に即して考えようとする発想の転換と、そのための努力が必要なのである。この「江戸文化論」では、文学作品だけではなく、落語・歌舞伎・浮世絵といった芸術、さらには見世物や吉原遊郭などへ多様に表れる江戸人の文化的営みを取り上げ、これらを時代に即して捉え、理解する方法を提示して行く。 | |
| | 伝統芸能の歴史 | 日本の伝統芸能史を概観する。能・狂言や歌舞伎、浄瑠璃、講談・落語といった伝統芸能を具体的に取り上げ、これら芸能の基本的知識を修得するとともに、同じ題材を扱う芸能作品を取り上げ、各ジャンルの特性や共通点を概説する。また、音源資料や映像資料を用いながら作品のひとつひとつを鑑賞し、その作品の社会的文化的背景についての理解を深め、さらには台本を実際に音読したり身体を動かしたりしながら伝統芸能を体感する。 | |
| | 日本語学 | 日本語とはいかなる言語であるのか、その基本的な構造と特徴を体系的に学ぶだけでなく、日本語をできるだけ客観的に把握する方法を修得する。具体的には、日本語の音韻・文法・語彙などにおける特徴を概説し、それらの言語事象が受講生自らの言語にどのように現れているかを観察させる。そして、その言語事象のさらなる特徴はないか、新たな変化の兆しはないかなどを討論し、自らの日本語がいかに記述できるかという作業を通して、自分の言語と文化を見直す機会とする。 | |
| | 日本語文法 1 | 日本語文法の基礎知識を修得し、主として古典文学の解釈に必要な基礎的文法事項について、具体例をもとに学んでゆく。古典文法の分析・考察の仕方を身につけるとともに、古典を読解する力の向上を図ることが目標である。また、現代語の文法についても、その概略と特徴を古典語文法と対比的に把握させ、文法的知識が机上のものとならないよう、現実の言語使用と結び付けて理解させることも目標である。そのために、実際の言語事象を文法的に説明する作業を取り入れ、文法の意識化を目指す。 | |
| | 日本語文法 2 | 古典の文法的解釈を実践的に学ぶ。具体的な材料には、中学校・高等学校の教科書に採録されることの多い『徒然草』『枕草子』『伊勢物語』『宇治拾遺物語』などの作品を用い、複数の注釈書を比較検討しながら読み進め、文法的解釈の方法論を実践的に修得することとする。また、可能ならば、注釈が公刊されていない作品を取り上げ、受講生自らが作品内容を文法的に把握する作業を通して、文法事項の理解を確認し、合わせて読解力の向上をはかりたい。 | |
| | 日本語表現法 | 日本語の表現法の基礎を実践的に学ぶ。日本語の基礎的知識を踏まえた上で、実用的な文章からレポート・論文等の文章作成の基本事項を修得し、具体的な問題設定と材料の組み立てを意識した課題レポートを作成する。また、書き言葉と話し言葉の差異を理解し、日常会話の表現技術を確かめるとともに、口頭発表や討論などにおける効果的な表現を修得する。併せて、日本語の表現力をさらに高めるべく、辞書の使い方やワープロの利用法等についても言及する。 | |
| | 日本語の歴史 | 日本語はいかなる歴史を辿って現在の姿となったのかについて、音韻・文字・文法・語彙等の諸分野について学ぶ。講義にあたっては、時代毎の共時的視点と通史としての通時的視点を併用し、日本語がいかに変化してきたのかについて、具体的事例を分析しながら、その特徴と社会的背景や言語事象間の関わり合いなどを説明する。合わせて、現在使われている日本語の中に、幾多の歴史を経て来た痕跡をどのように見出すことが出来るかにも言及する。 | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|--------------------|------------|---|----|
| 学科科目 伝統・歴史文化科目群 | 漢文学 1 | 漢文訓読法の基礎事項を解説する。「対象としての漢文、方法としての訓読」という明確な意識のもと、漢文の閲読に用いる漢字の音読み・訓読みの実体とその使い分けの原則、漢文における統辞構造の大原則、そして訓点すなわち返り点・送り仮名の付け方の原則を説明してゆく。身近な常用漢語・常用四字成語などに返り点・送り仮名を付けて解釈できるようになることが最大の教育目標である。漢文訓読法に用いられる古典文語文法について注意を喚起することを一つの教育目標とし、漢文訓読法に対する認識を向上させる。 | |
| | 漢文学 2 | 漢文訓読法の応用事項を解説する。漢文の閲読において特殊な措置を要する再読文字・置き字、書き下し文の作成要領の原則などを説明してゆく。往時の漢文学習において実力養成への捷径として行われていた復文練習を新たな体系的指導のもとに実施し、種々の文型・句型が現れる短文および長文の訓読演習を課す。平易な白文に返り点・送り仮名を付けて解釈できるようになることが最大の教育目標である。複雑にして特殊な返り点が付けられるようになることを一つの教育目標とし、漢文訓読法の各種の技術に習熟させる。 | |
| | 書誌学 | 書物それ自体を研究対象とする学問である「書誌学」の基礎知識、方法論、技術等を学ぶ。講義においては、本学科が所蔵するさまざまな古典籍を手にとり、それらの書誌を把握して記録する作業を行い、書物の形態、装丁、紙の種類から、書物に記載された内容に関する諸情報をいかにして掴み取るかを実践的に修得する。また、書物の時代の変遷や刊本・写本の扱い方、異本の取り扱いなどにも留意して、実践的に書誌学の方法論を学んでゆく。 | |
| | 書道 1 | 中国における漢字の発生と各書体（篆書・隸書・草書・行書・草書）の変遷を中心に、文字としての漢字の歴史を理解し、実際に実技を通じて漢字の造形、用筆を修得する。また、書道用具への理解をも深め、その作業習得によって我が国の文化である「書道」がいかなるものかを理解する。また、その補助として本格の書、名品に触れることで感受性を磨き、日本文化の理解を深める絶好の機会してもらいたい。 | |
| | 書道 2 | 中国における発生と各書体（篆書・隸書・草書・行書・草書）の変遷を受け、日本へ伝来した漢字が、やがて仮名を成立させるまでに至る過程を理解し、実際に実技を通じて文字の造形、用筆を修得する。また、中国から伝わった「書道」がいかなる過程を経て今日のような姿に至ったかについての基礎的知識の修得と理解に努める。また、その補助として本格の書、名品に触れることで感受性を磨いてもらいたい。 | |
| | 歴史文化論 | 日本における歴史と文化の関係をたどる。古代国家の形成と記紀神話、国家仏教の推進と仏教美術、摂関政治の展開と国風文化、武家政治の発展と新仏教、天皇政治の復興と神道論など、特に古代・中世の歴史上の重大な事件や文化現象を取り上げる。これらを文化的に再構築していくことで、各時代の特徴を鮮明にするだけでなく、その背景にある人々の意識を描き出し、さらに現在の日本の問題との関連などを探る。 | |
| | 日本人の信仰 | 日本人は、神道、仏教、俗信仰など複数の宗教を使い分けており、その実態を歴史的に解明していく。一つ一つの宗教を解説してだけでなく、在来宗教と外来宗教との軋轢や融合、新しい信仰の発生と展開、教義や儀礼の問題にも踏み込みながら、諸宗教を使い分ける信仰構造が形成された過程を明らかにする。また、現代と対応させながら日本の宗教や日本人の宗教意識（日本人にとって宗教とはどういうものか）を考えることで、国際社会で言われ続けている「日本人は宗教音痴」という現状を克服してもらおう。 | |
| | 日記・記録の中の日本 | 平安時代の古記録を読解する。古記録とは、狭義には毎日書かれる日記のことで、古文書（手紙など）と共に最も重要な歴史資料とされる。特に平安時代の男性貴族による漢文日記は、政治・社会・経済・文化などあらゆる情報が満載で、その価値は極めて高い。授業では、特殊な漢文（変体漢文）の読み方に慣れると共に、歴史的背景などを考え合わせながら、内容を把握していくことで、歴史学の研究方法をも身につけてもらう。 | |
| | 古文書学 | 歴史史料としての「古文書」をいかに読み解いてゆくか、古代・中世の古文書を中心に、古文書学の基礎知識と取り扱い方法を実践的に学んでゆく。具体的には、日本の歴史に関する基礎的知識を確認し、実際の古文書を様式と内容の両面から正確に読解することに努める。また、古文書を通して知り得た歴史上の事象を日本の歴史に位置付け、当該古文書の歴史的意義を実際に体得する。 | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|----------------|------------|--|--|
| 学科科目 | 伝統・歴史文化科目群 | 日本・東洋美術史 1 | インド、中国、朝鮮を中心に東洋の美術の歴史を概説する。東洋各国には仏教という共有の文化の記憶がある。授業では、各国の美術を仏教文化との関わりから見比べる。たとえば、釈迦という同一人物の像も、作られた時代と国、地域によってさまざまに異なる表現をもつようになる。同じテーマの美術品を見比べることで、各時代の、各地に生きた人々の感性の違いを端的に見て取ることができる。これらの考察を通して、身近なアジアの仏像を中心とした仏教美術の歴史を辿る。 |
| | 日本・東洋美術史 2 | 飛鳥時代から江戸時代末までの日本美術を、絵画・彫刻を中心に見てゆき、日本美術の歴史的な流れを概説する。日本美術は、中国などからの仏教彫刻や仏教絵画の影響を強く受けつつも、日本固有の美術的表現を新たに生み出し、外来美術に対して柔軟に反応してきた。本講義では、日本美術の基礎的知識を修得するとともに、日本文化を美術という視点で捉える方法を示し、日本の歴史と文化に対する理解を深める契機とする。 | |
| 比較文化・メディア文化科目群 | 文化交流論 | 自分たちが生きている現在の日本が、諸外国との関係の中で如何にして形成されてきたか、また諸外国の日本に対する理解が如何なるものであったかを知ることが、この授業の目的である。近代以前であれば特に中国との関係、近代以降であれば欧米諸国との関わりにおいて、日本が異文化から何を学び、何を日本固有の文化に仕立ててきたかを検証することによって、比較文化的視点から日本文化の特異性を明らかにすることを目指す。 | |
| | 観光文化論 | 「観光」を主要産業とするフランスを例にとり、経済・文化・社会面から解説してゆく。経済面では、観光産業の種類、収入、従事する人口など基礎知識を学ぶに止める。文化・社会面では、歴史的に国王、貴族が文化にどのように力を入れてきたのかを示し、また第二次戦争中も絵画や教会のステンドグラスなどの文化財を国が避難させ保護したという例などを紹介する。国全体の文化への深い理解が今日の観光産業を繁栄させる素地となっていると思われる。以上のような学習を通して、「観光」という概念をあたためて考え直してみたい。 | |
| | 翻訳基礎 1 | 基本的な意味での「翻訳とは何か」を理解する。高校までに英語学習において練習した、英文の構造を理解することを主とする「英文和訳」は「翻訳」は異なるのだということをもまず認識する。英文の構造を理解することだけではなく、日本語表現に注意することも翻訳の主要過程を成す。まずは、基本的な短い例文を翻訳練習し、その翻訳方法を解説するのでよく理解する。辞書を最大限活用し、自分の言葉で英文を等価の日本語に置き換えることが主な練習となる。 | |
| | 翻訳基礎 2 | 「翻訳基礎 1」よりも難解な英語のテキストを翻訳してみる。英語の原文の構造、シンタクスをきちんと分析し、これに基づいて出来るだけ自然な日本語で翻訳する。また、言葉の意味は英語 日本語間 1対1対応ではないということをよく理解し、辞書に提示された様々な意味の中から、与えられたテキストの文脈に最も適切な意味を選ぶ訓練も徹底したい。翻訳練習には、「なぜそのように訳したか」を自分で説明してみる「反省」も含まれるが、そのようにすることで、日本語の表現力が高まると思われる。 | |
| | 翻訳論 | 翻訳研究の概論として、文化的、歴史的な意味や言語間の問題に関する知識を習得する。つまり、日本、西欧における、翻訳にまつわる出来事や翻訳の技術や方法についての考え方、あるいは理論を、外側から客観的に観察するという方法を取る。具体的には、「翻訳とは何か」、「いかに訳すか」という問いへの複数の答えを吟味することにある。次に、翻訳する行為に実際身をおいてみる。翻訳と原文の言語・文化的比較を通して問題点を自分で見出し、確認する。最終地点は、これまでに得た知識の総合活用、および再確認としての翻訳実践である。 | |
| | 対照言語論 | 世界には六千を超える言語が存在するといわれている。対照言語論では、複数の言語の体系を比較・対照する中で明らかになる言語学分野を扱う。対照する項目は多岐にわたるが、抽象的な理論に偏るのではなく、具体的な言語の事例に即して、言語事実の分析および方法論を講義する。日本語と英語といった身近な言語だけではなく、日本人になじみの薄いアジアやアフリカの言語も取り上げる。言語の音声や文法などの対照だけではなく、文化や発想の違いがどのように言語の構造に影響を与えるかも考察する。 | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|------------------------|---------|---|----|
| 学科科目 比較文化・メディア文化科目群 | 日本語教育 | 日本で日本語を教える場合は、学習者の母語が多岐にわたるため、日本語のみを用いて教える「直接法」が主流となる。この「直接法」は海外での日本語教授においても力を発揮する。日本語教育の講義では、まず、日本語を音声・語彙・文法などの各側面から「外国語話者からみた日本語」の観点から捉えなおし、次に「直接法」の習得を模擬授業を通して会得していく。更に、日本語が世界における立場や、日本語学習者に関する理解を深め、異文化の持ち主との接触において理解し、留意すべき点について講義する。 | |
| | 西洋美術史 1 | 絵画・彫刻・建築など、西洋美術の様々な作例を通してヨーロッパの立体的な感覚を知り、現実世界との濃密な接点を尊重してきた、西洋美術の歴史への理解を深める。具体的には、古代オリエント美術から、ギリシャ・ローマの美術、中世美術、ルネサンスの美術、バロック美術などの、近代以前の美術の流れを概観する。これにより、古代から中世、近代へと大きく変貌した西洋における美術表現のさまを理解する。 | |
| | 西洋美術史 2 | 絵画・彫刻・建築など、西洋美術の様々な作例を通してヨーロッパの立体的な感覚を知り、現実世界との濃密な接点を尊重してきた、西洋美術の歴史への理解を深める。具体的には、ロマン主義、印象主義など、近代以降の美術の流れを概観し、近代から現代へと大きく変貌した西洋における美術表現のさまを理解する。そして、時代の激動に背中を押されるようにして、あるいは時代に先駆けて、人間の生き方を予兆し確認した美のありかたの、総合的な展開を理解し、把握することに努める。 | |
| | シナリオ研究 | 演劇や放送におけるシナリオ（戯曲・台本）を読み、その背後にある社会制度や精神風俗との関係性について読み解くことを実践する。読解のキーワードとして「二次創作」（書き換え、パロディ）を用い、古今のシナリオが先行作品の二次創作を行うことにより多くのバリエーションを産み出してきたことに着目し、二次創作の手法が前近代から近代、現代へとどのように変化し、展開してきたかを考える。 | |
| | メディア文化論 | 文学や映画、あるいはジャーナリズム等々の様々なメディアを対象として、そこに表現されたメッセージを文化論的に解釈することが、この授業の目的である。テーマ設定及び対象とするメディアは、授業担当教員の専門性に依りて学期毎に選択する。例えば、映画を取り上げ、ある一定の地域や時代の特性を文化論的に読み解くことによって、複雑な近現代社会及び文化の特性を明らかにすることを旨とする。それと共に、近代以降のメディアが如何なる社会的意味を担っているかについても考察する。 | |
| | 編集工学 | 「編集する」ということは日常生活から文学、映画、音楽、造形芸術などの表現活動や経済、歴史、哲学など多岐に及んでいる。この講義では、印刷出版物を中心的素材として、まずは個人作業を通して「編集する」ための編集感覚を体感し、続いて「編集する」ことをメディアに定着させることを通じて、伝えるためのかたちを考えることとする。これらにより、「編集する」ことが日常からかけ離れたものでなく、現代社会のメディアにおいて基盤となる基本的な手法であり、思想であることを理解する。 | |
| | デジタル編集論 | デジタル・コンテンツは今や多様な形態で社会に流通している。革新的なコンテンツの登場によって、今後の知の習得方法やエンターテインメントはさらに進化していくものと考えられる。本講義では、コンテンツの受け手としてではなく、発信者の立場から、国境を越えるコミュニケーションの方法も変貌させるデジタル技術の基礎とコンテンツ編集の基礎を学ぶ。 | |
| | DTP編集 | 印刷物を作成する技術であるDTPの活用法を学ぶ。DTPはポール・レイナードの提案から20年ほどが経ち、印刷物を作成する標準的な技術として定着した。本講義では、アプリケーションを使った印刷物の視覚的な編集作業を実践し、情報を的確に伝える編集デザインとはどのようなものかを理解する。その際、アプリケーション操作の習得は不可欠であるが、それを使ってメディア対象を意識した編集デザインを構築できるようになることこそが最大の目的である。 | |

| 科目区分 | | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|----------|----------|---------|--|----|
| 学科 科目 | 卒業 研究 | 卒研演習 1 | 文学・芸能・思想・宗教・言語・芸術等の日本文化の諸事象に関して、四年間で獲得した多角的視野に立ち、磨かれた感性と鍛えられた思考力とによって、自らがもっとも興味関心を寄せる対象の中から課題を見出し、その解答に至るまでの過程を論理的に叙述することを目標とする。卒研演習 1 では、先行研究を踏まえて自ら提起する問題を明確に設定し、その解決方法と過程を構築する。試行錯誤の中から自らの課題を見出すことにより、研究の基本的な枠組みを固める。 | |
| | | 卒研演習 2 | 文学・芸能・思想・宗教・言語・芸術等の日本文化の諸事象に関して、四年間で獲得した多角的視野に立ち、磨かれた感性と鍛えられた思考力とによって、自らがもっとも興味関心を寄せる対象の中から課題を見出し、その解答に至るまでの過程を論理的に叙述することを目標とする。卒研演習 2 では、自ら提起した問題に対して、多角的な観点からの具体的な調査および考察を深め、自らの解答を与えて、総括的な「作品」として結実させることを目指す。 | |
| | | 卒業研究 | 日本文化の諸事象に関して、受講生が四年間で獲得した多角的視野に立ち、磨かれた感性と鍛えられた思考力とによって、受講生自らがもっとも興味関心を寄せる対象の中から見出した課題について、研究の実践、指導を行い、受講生自らの解答を論理的に叙述させるべく論文指導を行う。 | |

| 授 業 科 目 の 概 要 | | | |
|---------------|------------------|-----------|---|
| (人文学部 福祉実践学科) | | | |
| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
| 学 科 目 | 基 本 科 目 | 自立と体験2 | 自立した一人の人間として必要な資質を磨くために、アサーティブ・トレーニングおよび宿泊体験などを行い、コミュニケーションスキルや自律的生活の基礎を培う。その際、グループワークおよび交流型授業を多用する。他己紹介、グループづくり、スキルチェック、コミュニケーションスキルの学習、コミュニケーションスキルの練習、グループごとに課題設定、グループごとの課題発表、宿泊合宿、資格取得など目標の明確化、学生生活プランづくり |
| | | 地域ニーズ開発演習 | 地域におけるさまざまな福祉ニーズを発見することを目的とした学外演習を行うと同時に、各自の経済観念や社会通念を見直し、社会人基礎力の涵養を行う。学内での演習および学外でのフィールドワークの内容は、地域開発ニーズ演習の意義、グループ分け、グループ内役割の決定、設定課題についての討議、フィールドの選定、各自の分担内容の決定と事前学習、フィールドワーク(多摩地域の実情把握)、発表会に向けての討議、全体報告会の開催である。 |
| | | 現代社会と福祉 | 現代社会における福祉制度の意義や理念、福祉政策との関係について理解する。福祉の原理をめぐる理論と哲学について理解する。福祉政策におけるニーズと資源について理解する。福祉政策の課題について理解する。福祉政策と関連政策について理解する。相談援助活動と福祉政策の関係について理解する。ことを目的に、現代社会における福祉制度と福祉政策、福祉の原理をめぐる理論と哲学、福祉制度の発達過程、福祉政策におけるニーズと資源、について講義を行う。 |
| | | 現代社会と福祉 | 現代社会における福祉制度の意義や理念、福祉政策との関係について理解する。福祉の原理をめぐる理論と哲学について理解する。福祉政策におけるニーズと資源について理解する。福祉政策の課題について理解する。福祉政策と関連政策について理解する。相談援助活動と福祉政策の関係について理解する。ことを目的とし、福祉政策の課題、福祉政策の構成要素、福祉政策と関連政策、相談援助活動と福祉政策の関係、について講義を行う。 |
| | | 心理学 | 心理学理論による人の理解とその技法の基礎について理解する。人の成長・発達と心理との関係について理解する。日常生活と心の健康との関係について理解する。心理的支援の方法と実際について理解する。ことを目的とし、人の心理学的理解、人の成長・発達と心理、日常生活と心の健康、心理的支援の方法と実際、について講義を行う。 |
| | | 社会学原論 | 社会学理論による現代社会の捉え方を理解する。生活について理解する。人と社会の関係について理解する。社会問題について理解する。ことを目的とし、現代社会の理解、生活の理解、人と社会の関係、社会問題の理解、について講義を行う。 |
| | | 多摩地域福祉論 | 多摩地域は、地域住民の社会福祉に対する意識が高く、多様な活動が展開されている。また、行政機関や施設・機関も、先進的な取り組みを数多く行っている。本講義では、多摩地域の行政、社会福祉施設・機関、民間非営利団体(NPO)等による活動を紹介するとともに、専門職、当事者や家族の体験談などを聞くことにより、多摩地域における社会福祉について理解を深める。さらに、他の地域の自治体と多摩地域の福祉水準を比較検討することにより、わが国における多摩地域の社会福祉の特徴や独自性、違いを学ぶことを目的とする。 |
| | | 福祉機器工学 | 高齢者や身障者の生活は様々で、障害を補う用具や機器の種類や構造または機能も多種多様であり、どのような条件下でも使いやすく安全であることが必須である。支援する機器は、生活の現状を理解した上で各障害者個人に合わせるのが有効である。講義では、種類・構造・機能・改造方法および使用方法などの概要を学び、また学生自身が本学に設置されている福祉機器等を、利用・体験することで、利用者に対する有効性を探る。この講義を履修することで、福祉分野での機器工学の基礎知識や技術を理解させる。 |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|--------------|---|---|----|
| 学科科目 基本科目 | 地域福祉論 | 地域福祉の基本的考え方（人権尊重、権利擁護、自立支援、地域生活支援、地域移行、社会的包摂を含む）、地域福祉の主体と対象、地域福祉に係る組織、団体及び専門職の役割と実際、地域福祉におけるネットワーキング（多職種・多機関との連携を含む）の意義と方法及びその実際、について理解することを目的とし、社会福祉システム、地域福祉の基本的な考え方、地域福祉の主体と福祉教育、行政組織と民間組織の役割と実際、専門職の役割と実際、住民の参加と方法、について講義を行う。 | |
| | 地域福祉論 | 地域福祉の基本的考え方、地域福祉の主体と対象、地域福祉に係る組織、団体及び専門職の役割と実際、地域福祉におけるネットワーキングの意義と方法及びその実際、について理解することを目的とし、ソーシャルサポートネットワーク、地域における社会資源活用・調整・開発、地域における福祉ニーズの把握方法と実際、地域トータルケアシステムの構築と実際、地域における福祉サービスの評価方法と実際、日本の地域福祉に影響を与えた海外の考え方、について講義を行う。 | |
| | 保健医療サービス論 | 相談援助活動において必要となる医療保険制度や保健医療サービスについて理解する。保健医療サービスにおける専門職の役割と実際、多職種協働について理解する、ことを目的とし、医療保険制度、診療報酬、保健医療サービスの概要、保健医療サービスにおける専門職の役割と実際、保健医療サービス関係者との連携と実際、について講義を行う。 | |
| | 就労支援と権利擁護 | 雇用・就労の動向と労働施策の概要、就労支援制度の概要、就労支援に係る組織、団体の役割と実際、就労支援に係る専門職の役割と実際、就労支援分野との連携と実際、成年後見制度、日常生活自立支援事業、成年後見制度利用支援事業、成年後見制度にかかる組織・団体の役割と実際、成年後見制度を中心とした権利擁護活動の実際、について講義を行う。 | |
| | 貧困論 | 低所得層の生活実態とこれを取り巻く社会情勢、福祉需要と実際、生活保護制度、生活保護制度における組織及び団体の役割と実際、生活保護制度における専門職の役割と実際、生活保護制度における多職種連携、ネットワーキングと実際、福祉事務所の役割と実際、自立支援プログラムの意義と実際、低所得者対策、低所得者への住宅政策、ホームレス対策、低所得・貧困者の生活と権利擁護活動の実際、について講義を行う。 | |
| | 人体機能と疾病 | 心身機能と身体構造及び様々な疾病や障害の概要について、人の成長、発達や日常生活との関係を踏まえて理解する。国際生活機能分類の基本的考え方と概要について理解する。リハビリテーションの概要について理解する、ことを目的とし、人の成長・発達、心身機能と身体構造の概要、国際生活機能分類の基本的考え方と概要、健康の捉え方、疾病と障害の概要、リハビリテーションの概要、について講義を行う。 | |
| | 障害学 | 障害とは何かについて、ICFの概念に基づき、個人（障害種別の違い）と心身機能・構造との関係について講義を行う。身体障害ア．視覚障害、イ．聴覚障害、ウ．肢体不自由、エ．内部障害、精神障害 ア．統合失調症、イ．気分障害、ウ．その他、知的障害（スウェーデンモデルに基づく障害程度区分の意義）、広汎性発達障害、重複障害、の概要と、それが個人に及ぼす影響および社会因子の関係および、障害者福祉の主要概念・理念・歴史的経緯について解説する。 | |
| | ケアと臨床の社会学 | ケアとは、介護・育児・介助等を含む幅の広い概念で、他者への配慮（気遣い）のことであることを理解させることを目的とし、医療や福祉に加え、家族や教育の現場など様々な臨床の場面を取り上げる。支える側と支えられる側のあいだで交わされる日常的な実践について社会学的な視点から考える。誰がケアするのか？ではなく、家族と社会でケアを分け持つこと、実際にフィールドに出てやってみること、に必要な理論と方法について講義を行う。 | |
| 子育て支援論 | 量的調査を読むことで、現代家族の子育て支援ニーズのコアが親子の孤立と育児の不安定にあることをつかみ、そのニーズに対する子育て支援施策、特に自治体の次世代育成支援行動計画を検証する。合わせて、少子化対策と子育て支援対策が連動していることを学び、その限界と問題点を明らかにする。さらに、保育園、幼稚園、保健センター等での具体的な支援実践事例の検討を通して、有効な支援の方法をさぐり、これからのあるべき子育て支援のデザインを試みる。 | | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|--------------|---------|--|------|
| 学科科目 基本科目 | 福祉情報工学 | 本講義は、前半に情報社会において必要不可欠な技術であるデータベースについてMicrosoft accessを用いる。データベースについて学ぶことにより、多くの情報をまとめ整理し、目的に応じて活用する技術が習得できる。後半は、社会調査や計測から得たデータの平均・分散および標準偏差などから分布を明らかにし、そのデータの傾向や性質を把握するための統計解析について学ぶ。統計解析は、統計解析ソフトSPSSを用いる。この講義を履修することで、社会福祉分野での情報工学の基礎知識や技法が習得できる。 | |
| | 実践手話 | 一般企業の窓口等において必要とされる実践的手話を身につけることを目的とし、人の暮らしと耳の役割、聴覚障害の特性と多様なコミュニケーション手段、手話の基礎知識、あいさつと自己紹介の方法、基礎的な日常会話の演習、企業現場や商店などで用いられる会話の演習、福祉機器を用いたコミュニケーション演習、等について講義と実技演習を行う。 | |
| | 福祉英語 | 社会福祉に関連する様々なテーマやトピックを英語で講読し、福祉に役立つ語彙や表現を習得する。また卒業論文作成の文献を読むための基礎英語力を養うことを目的とする。ディスカッション等を取り入れ、購読による理解だけでなく自らの意見や考えを述べる練習を行う。 | |
| | 福祉英語 | Iに続く科目として国際的視野での社会福祉を理解するための英文記事や論説、文献を講読する。日本及び海外の福祉やそれを取り巻く社会状況について考察し、英語で表現できることを目的とする。ディスカッション等を取り入れ、講読による理解だけでなく自らの意見や考えを述べる練習を行う。 | |
| | 現代の社会保障 | 現代社会における社会保障の課題、社会保障の概念や対象及びその理念等、公的保険制度と民間保険制度の関係、社会保障制度の体系と概要、年金保険制度及び医療保険の具体的内容、諸外国における社会保障制度の概要、について理解することを目的とし、現代社会と社会保障、社会保障の歴史、社会保障の構造、社会保障の財源と費用、年金保険制度、医療保険制度、について講義を行う。 | |
| | 現代の社会保障 | 現代社会における社会保障の課題、社会保障の概念や対象及びその理念等、公的保険制度と民間保険制度の関係、社会保障制度の体系と概要、年金保険制度及び医療保険の具体的内容、諸外国における社会保障制度の概要、について理解することを目的とし、介護保険制度、労働保険制度、社会福祉制度、社会保障と民間保険、社会保障が直面する課題、諸外国における社会保障制度、について講義を行う。 | |
| | 福祉行財政論 | 福祉行政の実施体制について理解する。福祉行財政の実際について理解することを目的とし、福祉行政の実施体制、福祉行財政の動向、福祉計画の意義と目的、福祉計画の主体と方法、福祉計画の実際、について講義を行う。 | |
| | マイノリティ論 | 社会福祉の意義を理解するために、社会におけるマイノリティについて学ぶ。障害者、高齢者といった狭義の目に見える福祉対象者に限らず、児童、女性、人種、人権などの事柄を視野に、さまざまな人間が共生できる社会とは何かを考える。テーマとしてオーストラリアの多文化社会を取り上げ、多民族の共存する社会が抱える問題やその可能性について学び、日本社会・文化と比較検討する。履修者が異文化衝突や多民族共生について学ぶ過程において今後の日本社会の在り方について発展的に考える機会とする。 | |
| | 社会福祉発達史 | 思想や理念と実践との関連、問題や対象がなぜ社会福祉を必要としたのか等について理解することを目的とし、社会福祉発達史を学ぶ意義、歴史的視点の意義、古代・中世社会と慈善救済、近世封建社会と救済政策、近代国家の形成と救済制度、都市下層社会と救済制度、帝国主義の形成と救済制度、大正デモクラシーと社会事業の成立、資本主義の危機と社会事業、戦時体制下の厚生事業、戦後社会福祉の出発と形成、現代の社会福祉、について講義を行う。 | 隔年開講 |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|--------------|-----------------|---|----|
| 学科科目 基本科目 | 医療ソーシャルワーク論 | 医療ソーシャルワーカーに関する基礎的な事項を理解し、その役割に必要な技能および知識を身につけることを目的とし、医療ソーシャルワークの歴史、医療におけるソーシャルワーク援助の必要性と役割、医療ソーシャルワーカーの価値と倫理、医療ソーシャルワークの対象者と生活、医療ソーシャルワークの機能、医療ソーシャルワークの実践、医療ソーシャルワークの現状と課題、チーム医療と連携、について講義を行う。 | |
| | 社会福祉学特講（福祉住環境論） | 生活者として知っておくべき福祉一般の基本的知識を理解する、全世代を対象に、生活者の視点から、地域コミュニティ・まちづくりを含んだ「福祉住環境整備の基礎知識」を理解することを目的とし、少子高齢社会と共生社会、福祉住環境整備の重要性・必要性、在宅生活の維持とケアサービス、健康と自立、障害者が生活の不自由を克服する方法、バリアフリーとユニバーサルデザイン、生活を支えるさまざまな用具、安全・快適な住まいの整備、ライフスタイルの多様化と住まい、安心できる住生活支援、安心して暮らせるまちづくり、について講義を行う。 | |
| | 社会福祉学特講（ガイドヘルプ） | 知的障害および視覚障害者のガイドヘルプに必要な技能を習得することを目的とし、講義および実習を行う。ガイドヘルパーの制度と業務（代読、代筆等のコミュニケーション支援、食事を取るなどのメニューの代読、配膳の説明、食事姿勢の確保、摂食介助などの食事・喫茶介助、トイレへの移動による排尿・排便介助や見守り、気温の変化に対応した着の更衣介助等、車いすの座位姿勢の修正、買い物時などの値段表の代読等）、障害理解、基本的な移動の介護に関わる技術、基本的な移動の介護に関わる技術（屋内・屋外実習）、電車利用・外食時の介護に関する実習 | |
| | 社会福祉学特講（海外福祉事情） | 海外の福祉政策や実状を知るために、短期研修を行う。研修先はオーストラリアを予定している。高齢者、障害者、児童福祉施設や関連NPOなどを訪問、見学し、さらに福祉関連の専門家による講義を受ける。他の国々で福祉がどのように実践されているかをじかに見聞することにより、日本における今後の福祉政策と実践について考察する機会とする。 | |
| | スクールソーシャルワーク論 | スクールソーシャルワーカー導入の意義と必要性、発展過程、海外でのスクールソーシャルワーカーの役割と活動、スクールソーシャルワークの実践モデル、スーパービジョンの必要性、について理解することを目的とし、学校教育現場がかかる課題と実際、スクールソーシャルワーカーの必要性、スクールソーシャルワークの発展過程、回台での役割と活動、実践モデル、スクールソーシャルワークの支援方法、スーパービジョン、について講義を行う。 | |
| | ソーシャルワーク演習・実習指導 | 地域アセスメントおよび学校（地域機関）アセスメントができる力を身につける、スクールソーシャルワーク実践について体験的に習得する、記録化の力を身につける、ことを目的とし、ソーシャルワークの価値、地域の状況・地域機関・学校等の状況把握、ミクロ・メゾ・マクロプラクティス、記録・スーパービジョン・評価、についての演習を行う。 また、実習指導として、学校組織を体験的に学び理解を深める、スクールソーシャルワーカーとして求められる資質・技能・倫理、課題発見力を養う、連携の在り方を実践的に理解する、総合的判断能力を習得する、ことを目的とし指導を行う。 | |
| | ソーシャルワーク実習 | 実習現場において、スクールソーシャルワーク実習の意義を理解する、スクールソーシャルワーク実習にかかる指導を通して知識と技術を具体的かつ実践的に理解し、実践的な技術等を体得する、教育の場における社会福祉士としての資質・技能・倫理・自己研鑽など総合的な対応能力を習得する、具体的な体験や援助活動を専門的援助技術として概念化・理論化し体系だてる能力を養う、開拓者の視点を養うこと、等を行う。 | |
| 社会福祉専門科目 | 福祉専門職論 | 社会福祉士の役割と意義について理解する。精神保健福祉士の役割と意義について理解する。相談援助の概念と範囲について理解する。相談援助の理念について理解する。相談援助における権利擁護の意義と範囲について理解する。相談援助に係る専門職の概念と範囲及び専門職倫理について理解する。総合的かつ包括的な援助と多職種連携の意義と内容について理解する。ことを目的とし、社会福祉士の役割と意義、精神保健福祉士の役割と意義、相談援助の概念と範囲、相談援助の理念、について講義を行う。 | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|------------------|---------|---|----|
| 学科科目 社会福祉専門科目 | 相談援助論 A | 相談援助における人と環境の交互作用に関する理論について理解する。相談援助の対象と様々な実践モデルについて理解する。相談援助の過程とそれに係る知識と技術について理解する。相談援助における事例分析の意義や方法について理解する。相談援助の実際について理解する。ことを目的とし、相談援助とは、相談援助の構造と機能、人と環境の交互作用、相談援助における援助関係、相談援助の展開過程I、相談援助の展開過程II、相談援助のためのアウトリーチの技術、について講義を行う。 | |
| | 相談援助論 B | 相談援助における人と環境の交互作用に関する理論について理解する。相談援助の対象と様々な実践モデルについて理解する。相談援助の過程とそれに係る知識と技術について理解する。相談援助における事例分析の意義や方法について理解する。相談援助の実際について理解する。ことを目的とし、相談援助のための契約の技術、相談援助のためのアセスメントの技術、相談援助のための介入の技術、相談援助のための経過観察（モニタリング）、再アセスメント、効果測定、評価の技術、相談援助のための面接の技術、相談援助のための記録の技術、相談援助のための交渉の技術、について講義を行う。 | |
| | 子ども福祉論 | 児童・家庭の生活実態とこれを取り巻く社会情勢、福祉需要と実際、児童・家庭福祉制度の発展過程、児童の定義と権利、児童福祉法、児童虐待の防止等に関する法律、配偶者からの暴力の防止及び被害者の保護に関する法律、母子及び寡婦福祉法、母子保健法、児童手当法、児童扶養手当法、特別児童扶養手当等の支給に関する法律、次世代育成支援対策推進法、少子化社会対策基本法、売春防止法、児童・家庭福祉制度における組織及び団体の役割と実際、児童・家庭福祉制度における専門職の役割と実際、等について講義を行う。 | |
| | 高齢者福祉論 | 高齢者の生活実態とこれを取り巻く社会情勢、福祉、介護需要、高齢者福祉制度の発展過程、介護の概念や対象、介護過程における介護の概念や対象及びその理念等、終末期ケアの在り方、相談援助活動において必要となる介護保険制度や高齢者の福祉・介護に係る他の法制度、について理解することを目的とし、高齢者の生活実態とこれを取り巻く社会情勢、福祉、介護需要、高齢者福祉制度の発展過程、介護の概念や対象、介護予防、介護過程、認知症ケア、終末期ケア、介護と住環境、介護保険法、介護報酬、について講義を行う。 | |
| | 相談援助演習 | 「福祉専門職論」等で学んだ知識を中心に、社会福祉における相談援助の目的や価値・倫理を学ぶ。ソーシャルワーカーとしての自己の資質や姿勢を涵養するとともに、技能の習得を図ることを目的とし、総合的かつ包括的な援助の展開に必要な自己理解や自己覚知、他者理解を深める、基本的なコミュニケーション技術・面接技術、ソーシャルワークの価値や倫理を学ぶ。 | |
| | 相談援助演習 | 「相談援助演習」で学んだ自己理解、自己覚知、他者理解、基礎的なコミュニケーション技術、ソーシャルワークの価値や倫理を、相談援助の展開過程に即して学ぶことで、より実践的な専門的援助技術や方法を習得することを目的とし、相談援助の開始から終結までの援助過程における専門技術の習得を図る。行政・児童・障害者・高齢者・司法・医療の各施設・機関における模擬事例をもとに、ロールプレイ等を通して、各援助過程で展開される援助技術や方法についての理解を深める。 | |
| | 相談援助演習 | 地域福祉の基盤整備・開発に係る事例をもとに演習を行うことを通じて、社会福祉士に求められるコミュニティソーシャルワークの知識や技術、価値を習得する。さらに、社会福祉施設・機関の組織内マネジメントやサービス評価に係る知識や技術、価値についても理解することを目的とし、コミュニティソーシャルワークの必要な地域福祉計画の立案過程、ネットワーク、社会資源の活用・調整・開発、サービスの評価、施設・機関のマネジメントの実践的な技術を学ぶ。 | |
| | 相談援助演習 | 相談援助の目的や知識、技術、価値・倫理、実践過程を、事例を通して学ぶことを目的とし、具体的な相談援助事例（集団に対する相談援助事例や地域福祉の基盤整備を含む）を体系的にとりあげ、総合的かつ包括的な援助について実践的に習得する。社会的排除、虐待、家庭内暴力（DV）、低所得・ホームレス、更生保護、権利擁護、外国籍の住民など現代社会が抱える危機的な状況に置かれた相談援助事例をとりあげる。 | |
| | 相談援助演習 | 相談援助に係る知識と技術について、個別的な体験を一般化し、実践的な知識や技術を習得することを目的とし、相談援助に係る知識と技術について、個別的な体験を一般化し、実践的な知識と技術として習得できるように、学生の個別的な体験も視野に入れつつ、集団指導並びに個別指導による実技指導を行う。 | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|------------------|----------|---|------|
| 学科科目 社会福祉専門科目 | 高齢者福祉論 | 介護保険法における組織及び団体の役割と実際、介護保険法における専門職の役割と実際、介護保険法におけるネットワークと実際、地域包括支援センターの役割と実際、老人福祉法、高齢者虐待の防止、高齢者の養護者に対する支援等に関する法律、高齢者、障害者等の移動等の円滑化の促進に関する法律、高齢者の居住の安定確保に関する法律、について講義を行う。 | |
| | 相談援助実習指導 | 相談援助実習の意義・内容を理解し、相談援助実習に臨むための準備を整えることを目的とし、次にあげる事項について個別指導および集団指導を行う。相談援助実習と相談援助実習指導における個別指導と集団指導の意義と内容、実習先で必要とされる相談援助にかかる知識と技術に関する理解、実習生としての心構え、実習先で行われる介護や保育等の関連業務に関する基本的な理解。 | |
| | 障害者スポーツ論 | 障害者スポーツの現状と課題を理解することを目的とし、障害者スポーツの現状、スポーツの動機づけ・精神的社会的意義、リハビリテーションの概念とスポーツの役割、レクリエーションとスポーツ、健康・体力の理解、効果的なスポーツ、全国障害者スポーツ大会における障害区分、知的障害者とスポーツ指導の実際、身体障害者とスポーツ指導の実際、生活におけるスポーツの必要性と支援方法、について講義を行う。 | |
| | 生活経済福祉論 | 現代において生活者を取り巻く社会経済的環境が大きく変化してきている。その変化に対応するように生活者の生活も大きく変化してきている。この生活変化は、「生活の社会化」の進展を基礎として、格差拡大や貧困層の拡大という新しい生活問題を生起させている。この生活問題の実態を統計データをもとに解明し、またその問題を生起させているメカニズムを生活経済の視点から分析し、生活者の福祉に対するニーズを明らかにすることを中心に福祉の今後の展望を展開する。 | 隔年開講 |
| | 相談援助論 A | 相談援助における人と環境の交互作用に関する理論について理解する。相談援助の対象と様々な実践モデルについて理解する。相談援助の過程とそれに係る知識と技術について理解する。相談援助における事例分析の意義や方法について理解する。相談援助の実際について理解する。ことを目的とし、相談援助における対象の理解、ケースマネジメント(ケアマネジメント)、グループを活用した相談援助、コーディネーションとネットワーク、相談援助における社会資源の活用・調整・開発、さまざまな実践モデルとアプローチ、について講義を行う。 | |
| | 相談援助論 B | 相談援助における人と環境の交互作用に関する理論について理解する。相談援助の対象と様々な実践モデルについて理解する。相談援助の過程とそれに係る知識と技術について理解する。相談援助における事例分析の意義や方法について理解する。相談援助の実際について理解する。ことを目的とし、さまざまな実践モデルとアプローチ、スーパービジョンとコンサルテーションの技術、ケースカンファレンスの技術、相談援助における個人情報の保護、相談援助における情報通信技術(ICT)の活用、事例研究・事例分析、相談援助の実際、について講義を行う。 | |
| | 社会調査 | 社会調査の意義と目的及び方法の概要について理解する。統計法の概要、社会調査における倫理や個人情報保護について理解する。量的調査の方法及び質的調査の方法について理解することを目的とし、社会調査の意義と目的、統計法、社会調査における倫理、社会調査における個人情報保護、量的調査の方法、質的調査の方法、社会調査の実施に当たってのITの活用方法、について講義および実習を行う。 | |
| | 福祉経営論 | 福祉サービスに係る組織や団体について理解する。福祉サービスの組織と経営に係る基礎理論について理解する。福祉サービスの経営運営について理解する、ことを目的とし、福祉サービスに係る組織や団体、福祉サービスの組織と経営に係る基礎理論、福祉サービス提供組織の経営と実際、福祉サービスの管理運営の方法と実際、について講義を行う。 | |
| | 障害学 | 障害者の生活実態とこれを取り巻く社会情勢、福祉・介護需要、障害者福祉制度の発展過程、障害者自立支援法、障害者自立支援法における組織及び団体の役割と実際、障害者自立支援法のける多職種連携、ネットワークと実際、相談支援事業所の役割と実際、身体障害者福祉法・知的障害者福祉法・精神保健及び精神障害者福祉に関する法律・発達障害者支援法、障害者基本法、重大な他害行為を行った者の医療及び観察等に関する法律、バリアフリー法、障害者雇用促進法、について講義を行う。 | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|--|---------------|--|--|
| 学 科 科 目 | 社会福祉専門科目 | 相談援助実習指導 | 配属実習に必要な諸書類を作成することを通して、配属実習に臨む際に必要とされるスキルを身につけ、実習への動機づけを高めることを目的とし、次にあげる事項について個別指導及び集団指導を行う。 実習先で必要とされる相談援助にかかる知識と技術に関するさらなる理解、実習における個人のプライバシーの保護と守秘義務、リスクマネジメント等の理解、記録内容および記録方法に関する理解、実習計画の作成。 |
| | 相談援助実習指導 | 巡回指導および事後学習を通して、配属実習中の体験をソーシャルワーク実践・理論の中に位置づけ、社会福祉士の具体的な活動を概念化・理論化する力を養うことを目的とし、次にあげる事項について個別指導および集団指導を行う。実習体験の振り返り、課題の整理と実習総括レポートの作成、実習の評価全体総括会の実施、実習報告書の作成。 | |
| | 相談援助実習 | 相談援助実習指導担当教員は巡回指導等を通して、学生等の実習状況についての把握とともに下記項目について実習中の個別指導を行う。基本的なコミュニケーションや人との付き合い方などの円滑な人間関係の形成、利用者理解とその需要の把握及び支援計画の作成、利用者やその関係者との援助関係の形成、利用者やその関係者の権利擁護及び支援とその評価、チームアプローチの実際、社会福祉士としての職業倫理、就業規定への理解と組織の一員としての役割と責任への理解、経営やサービスの管理運営の実際、アウトリーチ、ネットワークキング、社会資源の活用・調整・開発に関する理解 | |
| | 福祉専門職論 | 社会福祉士の役割と意義、精神保健福祉士の役割と意義、相談援助の概念と範囲、相談援助の理念、相談援助における権利擁護の意義と範囲、相談援助に係る専門職の概念と範囲及び専門職倫理、総合的かつ包括的な援助と多職種連携の意義と内容、について理解することを目的とし、相談援助における権利擁護の意義と範囲、相談援助に係る専門職の概念と範囲、専門職の倫理的ジレンマ、総合的かつ包括的な援助と多職種連携の意義と内容、について講義する。 | |
| 精 神 保 健 福 祉 専 門 科 目 | 精神保健福祉論 | 障害者福祉の理念と意義及び全ての障害者に共通の福祉施策の概要、精神障害者の人権、精神保健福祉士の理念、意義、対象、精神障害者に対する相談援助活動、精神保健福祉法、精神保健福祉士法等精神障害者に関する法律の意義と内容、精神保健福祉施策の概要、精神保健福祉の関連施策、について理解することを目的とし、障害者福祉の理念と意義、障害および精神障害の概念、精神保健福祉の歴史と理念、障害者福祉の基本施策、について講義を行う。 | |
| | 精神医学 | 精神医学、精神医療の歴史を理解させる。脳および神経の生理・解剖の基礎を理解させる。精神医学の概念について理解させる。精神医学診断の基本的な方法について理解させる。代表的な精神障害について理解させる。治療の概要について理解させる。病院精神医学および地域精神医学について理解させる、ことを目的とし、精神医学、精神医療の歴史、脳および神経の生理・解剖、精神医学の概念、診断法、について講義を行う。 | |
| | 精神医学 | 精神医学、精神医療の歴史を理解させる。脳および神経の生理・解剖の基礎を理解させる。精神医学の概念について理解させる。精神医学診断の基本的な方法について理解させる。代表的な精神障害について理解させる。治療の概要について理解させる。病院精神医学および地域精神医学について理解させる、ことを目的とし、代表的な精神障害、治療法、病院精神医療および地域精神医療、について講義を行う。 | |
| | 精神科リハビリテーション論 | 精神科リハビリテーションの概念、精神科リハビリテーションの構成、精神科リハビリテーションのプロセスと技術、精神保健福祉士が行うリハビリテーション、精神科リハビリテーションにおける連携、について理解することを目的とし、精神科リハビリテーションの概念、精神科リハビリテーションの構成、精神科リハビリテーションのプロセス、医療機関におけるリハビリテーション、について講義を行う。 | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|--------------------|---------------|--|------|
| 学科科目 精神保健福祉専門科目 | 精神科リハビリテーション論 | 精神科リハビリテーションの概念、精神科リハビリテーションの構成、精神科リハビリテーションのプロセスと技術、精神保健福祉士が行うリハビリテーション、精神科リハビリテーションにおける連携、について理解することを目的とし、精神保健福祉士が行うリハビリテーション、精神科リハビリテーションの総合化、精神保健福祉施策の展開、について講義を行う。 | |
| | 精神保健福祉論 | 障害者福祉の理念と意義及び全ての障害者に共通の福祉施策の概要、精神障害者の人権、精神保健福祉士の理念、意義、対象、精神障害者に対する相談援助活動、精神保健福祉法、精神保健福祉士法等精神障害者に関する法律の意義と内容、精神保健福祉施策の概要、精神保健福祉の関連施策、について理解することを目的とし、障害者自立支援法と障害者サービス、現代社会と精神障害者、精神障害者の人権、精神保健福祉士の理念と意義、について講義を行う。 | |
| | 精神保健福祉論 | 障害者福祉の理念と意義及び全ての障害者に共通の福祉施策の概要、精神障害者の人権、精神保健福祉士の理念、意義、対象、精神障害者に対する相談援助活動、精神保健福祉法、精神保健福祉士法等精神障害者に関する法律の意義と内容、精神保健福祉施策の概要、精神保健福祉の関連施策、について理解することを目的とし、精神障害者に対する相談援助活動、精神保健福祉法、精神保健福祉士法、精神保健福祉施策の概要、精神保健福祉の関連施策、について講義を行う。 | |
| | 福祉インターンシップ | 実際の職業体験を通して社会や組織の規範・ルールを学習しながら、その社会的役割についての認識を養い、障害者雇用の受け入れもしくは顧客対応ができる力、社会福祉の視点を一般企業の中でいかせる力、さまざまなニーズを持つ人と連携・共同・協働する力を身につけること、を目的とし、障害者雇用を行っている企業、特例子会社、福祉系関連企業・団体でのインターンシップを行う。インターンシップ中および事前・事後指導をととして、必要とされる力の涵養を行う。 | |
| | 福祉インターンシップ | 福祉インターンシップでの体験をふまえ、障害者雇用の受け入れもしくは顧客対応ができる力、社会福祉の視点を一般企業の中でいかせる力、さまざまなニーズを持つ人と連携・共同・協働する力、の習得状況を明確化し、課題設定をした上で、障害者雇用を行っている企業、特例子会社、福祉系関連企業・団体でのインターンシップを行う。インターンシップ中および事前・事後指導をととして、必要とされる力の涵養を行う。 | |
| | 精神保健 | 精神保健についての基本知識、ライフサイクルにおける精神保健、精神保健における個別課題への取り組みと実際、地域精神保健と地域保健、諸外国における精神保健の概要、関連法規および施設、について理解することを目的とし、精神保健についての基本知識、ライフサイクルにおける精神保健、精神保健における個別課題への取り組み、について講義を行う。 | |
| | 精神保健 | 精神保健についての基本知識、ライフサイクルにおける精神保健、精神保健における個別課題への取り組みと実際、地域精神保健と地域保健、諸外国における精神保健の概要、関連法規および施設、について理解することを目的とし、精神保健活動の実際、地域精神保健と地域保健、諸外国における精神保健、について講義を行う。 | |
| | 多文化ソーシャルワーク論 | 異なる文化的背景を持つクライアントを支援するための社会福祉援助技術を学ぶ。日本に滞在する外国人は、自国の文化と異なる環境で生活することにより、さまざまな心理的、社会的問題を抱えている。本講座では、こうした文化の異なるクライアントが直面する問題に対応し、適切な援助が提供できる多文化ソーシャルワーク技術を習得する。 更に、海外で暮らす日本人をサポートする援助技術も学ぶ。本講座では、アメリカ日系コミュニティにおける日系高齢者支援、留学生を含めた新渡米者への援助、そして国際結婚をした日本人女性へのソーシャルワーク技術も学ぶ。 | 隔年開講 |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|--------------------|--------------|--|----|
| 学科科目 精神保健福祉専門科目 | 精神保健福祉援助各論 | 精神障害者を中心とした社会福祉サービスと援助活動、精神障害者を中心とした社会福祉援助活動の目的・価値等、社会福祉援助活動における専門的援助技術の体系、精神保健福祉士と専門的援助技術、について理解することを目的とし、精神障害者を中心とした社会福祉サービスと援助活動、精神障害者を中心とした社会福祉援助活動の目的・価値・原則及び諸過程と共通課題、専門的援助技術の体系、について事例を交えて講義を行う。 | |
| | 精神保健福祉援助各論 | 精神障害者を中心とした社会福祉サービスと援助活動、精神障害者を中心とした社会福祉援助活動の目的・価値等、社会福祉援助活動における専門的援助技術の体系、精神保健福祉士と専門的援助技術、について理解することを目的とし、専門的援助技術の実際、精神保健福祉士と専門的援助技術、精神障害者援助と関連専門職種との連携、について事例を交えて講義を行う。 | |
| | 精神保健福祉援助演習 | 実習前においては、精神病院等保健・医療施設及び社会復帰施設等福祉施設における精神障害者援助技術のモデル的な事例を取り上げ、講義の内容を深め、実習の教育効果が上がるようにする。演習を通して援助関係の実際及びチーム医療の実践を身につけるようにする。実技指導等、精神保健福祉士としての、職業倫理についての理解を身につけるようにする。 | |
| | 精神保健福祉援助実習指導 | 精神保健福祉援助実習の意義・内容を理解し、精神保健福祉援助実習に臨むための準備を整えることを目的とし、次にあげる事項について個別指導および集団指導を行う。精神保健福祉援助実習と実習指導における個別指導と集団指導の意義と内容、実習先で必要とされる相談援助にかかる知識と技術に関する理解、実習生としての心構え、実習先で行われる各種療法等の関連業務に関する基本的な理解。 | |
| | 精神保健福祉援助演習 | 実習後においては、援助関係の実際およびチーム医療の実践、実技指導に関する振り返りとスキルアップ、職業倫理についてのさらなる理解、を深めることを目的とし、実習総括をふまえて、個別指導および集団指導をとおり精神障害者に対する援助技術及びリハビリテーション技法をより深めて身につけさせるようにする。 | |
| | 精神保健福祉援助実習指導 | 配属実習に必要な諸書類を作成することを通して、配属実習に臨む際に必要とされるスキルを身につけ、実習への動機づけを高めることを目的とし、次にあげる事項について個別指導及び集団指導を行う。実習先で必要とされる相談援助にかかる知識と技術に関するさらなる理解、実習における個人のプライバシーの保護と守秘義務、リスクマネジメント等の理解、記録内容および記録方法に関する理解、実習計画の作成。 | |
| | 精神保健福祉援助実習指導 | 巡回指導および事後学習を通して、配属実習中の体験を精神科ソーシャルワークの実践・理論の中に位置づけ、精神保健福祉士の具体的な活動を概念化・理論化する力を養うことを目的とし、次にあげる事項について個別指導および集団指導を行う。実習体験の振り返り、課題の整理と実習総括レポートの作成、実習の評価全体総括会の実施、実習報告書の作成。 | |
| | 精神保健福祉援助実習 | 現場体験を通して精神保健福祉士として必要な知識及び技術並びに関連知識の理解を深める。精神保健福祉士として必要な知識及び技術並びに関連知識を実際に活用し、精神障害者に対する相談援助及びリハビリテーションについて必要な資質・能力・技術を修得する。職業倫理を身につけ、専門職としての自覚に基づいた行動ができるようにする。具体的な体験や援助活動を、専門的援助技術として概念化し理論化し体系だてていくことができる能力を涵養する。関連分野の専門職種との連携のあり方を理解する。ことを目的とし、1実習オリエンテーション、2視聴覚学習、3現場体験学習、(4見学実習)、5専門援助技術実習指導、6リハビリテーション実習指導、7配属実習、8全体総括を行う。 | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|-------------|------------------|--------|--|
| 学 科 目 | 卒 業 研 究 | 専門演習 A | 1・2年次に学んだことをベースに、子どもの福祉・生活問題としての貧困と格差・マイノリティ・福祉用具と支援機器・ケア・障害学・多文化共生・地域生活支援・社会福祉の歴史および相談援助の在り方など、社会福祉における各領域の基盤を発展させ、応用への導入を行う。具体的には、現場の実践にふれ、クリティカルな視点や科学的な考え方を身につけることを目的とする。主に、ジェネリックな内容を扱う。 |
| | | 専門演習 B | 1・2年次に学んだことをベースに、子どもの福祉・生活問題としての貧困と格差・マイノリティ・福祉用具と支援機器・ケア・障害学・多文化共生・地域生活支援・社会福祉の歴史および相談援助の在り方など、社会福祉における各領域の基盤を発展させ、応用への導入を行う。具体的には、現場の実践にふれ、クリティカルな視点や科学的な考え方を身につけを作ることを目的とする。ジェネリックからスペシフィックへの転換を図る。 |
| | | 専門演習 A | 専門演習 で身に付けたことをベースに、子どもの福祉・生活問題としての貧困と格差・マイノリティ・福祉用具と支援機器・ケア・障害学・多文化共生・地域生活支援・社会福祉の歴史および相談援助の在り方など、社会福祉における各領域の基盤を発展させ、応用を行う。具体的には、身に付けたクリティカルな視点や科学的な考え方を応用し、実践力を高めることを目的とする。 |
| | | 専門演習 B | 専門演習 で身に付けたことをベースに、子どもの福祉・生活問題としての貧困と格差・マイノリティ・福祉用具と支援機器・ケア・障害学・多文化共生・地域生活支援・社会福祉の歴史および相談援助の在り方など、社会福祉における各領域の基盤を発展させ、応用を行う。具体的には、身に付けたクリティカルな視点や科学的な考え方を場に応じて応用できる力、実践力をさらに高めることを目的とする。 |
| | | 卒業研究 | 社会福祉学に関する研究の実践・指導及び、各教員の専門領域に関するテーマを選定し、文献収集、仮説設定、統計分析などの研究手法の習得を目的とした指導を行い、個別に論文作成について指導する。 |

| 授 業 科 目 の 概 要 | | | |
|---------------------------------|---------|---|----|
| (人文学部 心理学科) | | | |
| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
| 学 科 目 基 礎 科 目 | 自立と体験 2 | <p>この授業の目的は、初年次からのクラス担任制度と連携しつつ、「心理学の専門教育を通じた自立」を、即ち、「専門的な心理学を総合的に学んだ人間としての自立」を目指した体験の機会を提供することである。心理学科での専門教育は、1年次の「心理学序説」・「心理学序説」・「心理統計」・「心理統計」の4科目を以て始まる。この授業では、これら必修専門科目での基礎的な学びが上級年次においてどのような意義をもつか理解する機会や、近い将来の自己像を描いた上で1・2年次の基礎的な学びに取り組む態勢を固める機会を提供する。</p> <p>心理学科の全学生は、専任教員が担任するクラスに所属し(初年次からのクラス担任制度)、上記4科目についてはクラスを単位として受講者の配分を行う。前期ガイダンスにおいてクラス分けと担任とを発表し、担任とのミーティングにおいて学生各自の目的意識の確認と4年間の学びについてのオリエンテーションを行う(担任制の導入教育)。</p> <p>なお、当該科目は、科目のオリエンテーションについては前期学年初頭に実施するが、科目の開講時期は後期とする。前期中の必修専門科目での学びを経て心理学について一定の俯瞰的知識を得たと想定される後期に実施することが、科目の趣旨に照らして的確であると思量されるが故である。</p> <p>学生は、心理学序説と心理統計法の学修状況を定期的にクラス担任に報告し、担任から学習上のアドバイスを受ける。クラス担任の指導のもと、3・4年生が下級生に対して研究施設やゼミを紹介する行事について、事前学習を行った上で参加し、レポートを提出する。提出されたレポートについて、事後研修を行う。(なお、この行事の際には、希望する学生に対しては、学びの将来像を理解させるため、大学院生との交流の機会も設ける。)さらに卒業研究発表会に出席してレポートを作成し、事後研修を行う。</p> | |
| | 心理学序説 | <p>本講義は、心理学序説 と対をなす授業であり、心理学の諸領域の内、特に、知覚心理学、学習心理学及び発達心理学の各領域を論じる。</p> <p>具体的には、知覚心理学において外界の認識に関する基本特性、学習心理学において環境との相互作用による新たな行動の形成及び維持に関する基本的原理、発達心理学において生得的行動特性と成熟及び学習に従う諸現象を紹介する。</p> | |
| | 心理学序説 | <p>心理学の専門分野は広範囲に及んでいる。学年が進級し、各学生が心理学の個々の専門領域について深く学び、研究を進めるにあたっては、まずは、心理学全般に関する基本的な現象や概念を十分に理解しておく必要がある。本講義は、1)受講生が心理学の全体像を理解する、2)受講生が心理学の専門的な授業を理解するために必要な基礎知識を身につける、ことをねらいとするものである。なお、本講義では、記憶、知能、パーソナリティ、社会的認知、社会的行動、脳と心の6つの領域を中心に授業を進めていく。</p> | |
| | 心理統計法 | <p>心理学は、行動の科学であり、学習を進めていく上で、統計の基礎知識が不可欠である。心理統計法 では「記述統計」について学ぶ。30人以下の少人数クラスで、練習問題を解いたり、小テストを行うことによって、学生一人一人が確実な理解を遂げることを目指している。</p> | |
| | 心理統計法 | <p>心理統計法 では、心理統計法 の内容(記述統計)を理解していることを前提に「推測統計」について学ぶ。30人以下の少人数クラスで、練習問題を解いたり、小テストを行うことによって、学生一人一人が確実な理解を遂げることを目指している。</p> | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|--------------|--|--|----|
| 学科科目 基礎科目 | 心理学実験 | この授業の目的は、心理学研究法の根幹を成す「心理学実験」の理論的・歴史的・方法的背景を知るとともに、実際の実験の進め方と論文の書き方を修得させることである。1年次開講の必修科目「心理統計法」と、全学共通科目「情報リテラシー」とを修得していることを前提として、データの収集、分析、論文作成、文献研究を経験する。これにより、卒業研究における実験論文の構想・考察が独力で可能になることを目指している。10数名の学生から成るグループを6名の教員が分担して担当し、7種類の心理学実験を行い、データの収集・整理・分析を体験的に学習し、レポートを作成する(論文執筆の訓練)。 この科目は、「心理学検査法講義」・「心理学検査法演習」と並んで、実習を交えた少人数制の授業であり、これら3科目は、クラス担任との情報交換を緊密に行うことで、実質的に「2年次のゼミ」として機能する。 | |
| | 心理学検査法講義 | 本講義で主にサイコロジカル・アセスメントに関する知識と理論を理解し、心理学検査法演習で知識をもとに具体的演習を実施する。講義・演習を平行して行うことにより、人を知る・理解する上でのひとつのツールである多彩な心理検査に触れ、その機能・原理を十分に理解し、心理検査の取り扱い・実施のポイントを体得する。心理検査を用いたサイコロジカル・アセスメントの基本的な技能と構えを修得する。 | |
| | 心理学検査法演習 | 心理学検査法講義で主にサイコロジカル・アセスメントに関する知識と理論を理解し、本演習では講義で得た知識をもとに具体的演習を実施する。講義・演習を平行して行うことにより、人を知る・理解する上でのひとつのツールである多彩な心理検査に触れ、その機能・原理を十分に理解し、心理検査の取り扱い・実施のポイントを体得する。心理検査を用いたサイコロジカル・アセスメントの基本的な技能と構えを修得する。 | |
| | 児童心理学 | 以下の5点について理解を深めるよう、講義を進める。 子どもの発達の規定要因、発達を進める要因について理解する。 児童発達の研究法について理解する。ヒトの発達初期の特徴を理解する。身体・運動の発達および生活習慣の形成について理解する。 発達の理解・記述に必要な専門用語を習得する。 | |
| | 学習心理学 | 行動的発達の意味や意義を理解するために、行動変容の諸要因、特に環境の機能について実験的に検証されている諸事項を中心に論じる。 具体的には、行動的発達が成熟と学習の2要因にあること、学習性行動がオペラント行動とレスポナント行動に2分されることを理解し、これらの行動が環境との相互作用により形成・維持され、それと並行して、環境が新たな機能を獲得することなどを紹介する。 | |
| | 教育心理学 | 以下の4点について理解を深めるよう、講義を進める。 発達に果たす教育の役割を理解する。学習指導の方法とそれらの効用と限界を理解する。学習指導の形態とそれらの効用と限界を理解する。子どもの発達を呼び教授=学習過程にかかわる専門用語を習得する。 | |
| | 教育心理学 | 以下の5点について理解を深めるよう、講義を進める。 学習動機づけとそれに影響する要因を理解する。学級集団の機能、形成過程、理解の方法を理解する。教師のリーダーシップの型とその影響を理解する。教育評価の種類とその効用と限界を理解する。教師=生徒関係のあり方と影響について理解する。 | |
| | 生涯発達心理学 | 生涯発達心理学とは、受精から死に至るまでの人間の心理的諸機能の変化を、表面的な現象の量的増減だけではなく、その背後にあるメカニズムを把握し、説明しようとする学問である。成人発達の歴史と理論、早期成人期・中年期・老年期にかけての心理的発達、成人発達の研究方法論について学ぶ予定である。講義の理解を深めるためにプリントやVTR教材も使用する。 | |
| | 臨床心理学 | 本講義では、体験的学習を加えながら、実践的な臨床心理学を学ぶ。講義は、心理テストの体験、臨床心理学の基礎理論、そして、臨床心理学が扱う心と行動の問題の3つの分野について行う。 | |
| 性格心理学 | ひとに対する素朴な興味が哲学を呼び起こし、近代に入って心理学が構築される。素朴なひとへの興味のコアにパーソナリティを置いて、パーソナリティの視点から心理学の歴史、理論を概観する。他者を理解する上でもっとも重要な手がかりとなる、日常語としての「性格」、「パーソナリティ」、「個性」などの言葉が、心理学でどの用に取り上げられ、いかに用いられているかを、概念として整理する。 | | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|-------|---|--|----|
| 学科科目 | 基礎科目 | | |
| | 知覚心理学 | この授業の目的は、知覚現象の観察と記述を通じて「知覚とはどのようなことか」を、さらに、知覚を研究するにあたっての方法論を学生に理解させることである。知覚研究においては、現象観察と記述とが最も重要な方法であるので、現象体験のための供覧実験を授業内で実施する。前半では視知覚に重点を置いて、構成主義心理学、実験現象学、ゲシュタルト心理学など知覚研究の理論的・歴史的背景を論じつつ、等質視野、明るさの対比と側抑制のメカニズム、視覚現象との関係から捉えられる視覚神経系の階層構造、仮現運動・自動運動・誘導運動などの視知覚、因果など意味の視知覚を採り上げながら、「見る」とはどのようなことかについて論じる。後半では、基礎知識として「音」に関する物理学や生理学について述べ、それを踏まえて音の現れ方、音の図地分離、音脈分離、音の非感性的完結化など、聴知覚における体制化の諸現象や、意味の聴知覚について論じる。 | |
| | 青年心理学 | 形態：講義 目標：青年期における心理的発達や成熟のプロセスを理解する。アイデンティティを鍵概念とし、その形成過程を理解し、青年の心理や行動を理解するための基礎的理論を学ぶ。青年期に見られる心理的不適応への援助方法、メンタルヘルス活動などに関連する事項を学ぶ。 計画：1～2青年期の特徴 3～5精神分析発達理論 6～7アイデンティティ論 8～10青年期の人間関係 11～13心理援助とメンタルヘルス 14まとめと質疑 15試験 | |
| | 神経心理学 | 神経心理学は、脳損傷者の示す多彩な高次脳機能障害を手がかりとして、脳との関連性を意識しながら健全な心のはたらきについて検討する心理学の専門領域である。授業では、はじめに脳の解剖学や代表的脳疾患など、神経心理学を理解するうえで欠かせない基礎知識を確認した後、史的展開、研究法、各種高次脳機能障害といった神経心理学の本論について講義していく。受講生が神経心理学に関する全般的知識を習得することが本講義のねらいである。 | |
| | 発達臨床心理学 | 受講生が、乳児期、幼児期、小児期、青年期に生じる機能障害、活動制限、参加制約について正しく理解できるように解説する。特に、発達障害のある子どもについて短所と長所を明らかにし、育児・教育・福祉に役立つ情報を提供する。また、発達期において生じる様々な問題行動に対するアプローチについて具体的な事例を踏まえて説明する。特に、応用行動分析学的アプローチの基礎的知識と専門的技術に関する情報を提供する。発達臨床研究における最新のトピックや発見についても解説する。 | |
| | 福祉心理学 | 人が健康にして文化的な生活を過ごすことを支える役割を担う領域としては、教育・医療・福祉と呼ばれる分野がある。これらは三位一体的に機能することが必要と考えられているが、ここでは福祉という領域において、心理学的な認識と対応がどのように講じられているかについて学ぶ。さまざまな病気や障害、あるいは家庭や仕事に問題を抱えることによって生活に困難をきたす人たちは少なくない。そうした困難を抱える人たちの心的世界や、そうした人々に関わろうとする人(対人援助職)に求められる知識や技術に関する考察を行う。 | |
| | 学校臨床心理学 | 学校において起きる様々な心理的不適応について臨床心理学的視点からその対応の方法を検討する。特に、発達障害(LD、ADHD、高機能自閉症)、不登校、心理的不適応(例：抜毛、夜驚、緘黙)、神経症的症状、教育相談の技法などについて重点的に講義している。これらの理解を通して、表面に見えている問題だけでなく、症状のメカニズム的理解が可能となることを目標としている。 | |
| 社会心理学 | 社会心理学に初めて触れる者を受講者として想定した概論的講義を行う。内容は大きく分けて2部分からなる。ひとつは社会心理学の古典的実験に関する概説である。同調行動や権威の力に関する実験、囚人のジレンマ実験などといった有名な古典的トピックを実験手続きとの明瞭な関連のもとに説明していく。もうひとつは1980年代以降の社会的認知研究に関する概説である。ステレオタイプ自動的活性化や態度・評価の自動性、さらには自己に関する研究を中心に紹介する。 | | |
| 上級科目 | 心理学特殊講義 1 A (知覚心理学) | この授業の目的は、特に視覚論に重点を置きながら、認識論・存在論・身体論について、歴史を辿りながら考察することである。古代ギリシャの視覚論、中世の視覚論、視空間知覚理論の歴史、奥行き手がかり説と遠近法、遠近法を用いた空間演出などについて述べたうえで、アメリカの知覚心理学者J.J.ギブソンの視空間知覚理論、「知覚系」の概念、「生態学的視覚論」、アフォーダンスの概念について論じ、間接知覚論と直接知覚論との比較を通じて、知覚の認識論・存在論・身体論について考察する。 | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|--------------|--------------------------|--|----|
| 学科科目 上級科目 | 心理学特殊講義 1 B (知覚心理学) | 人間の認識、即ち、知覚や認知と呼ばれる心理学の領域について、これらを情報処理の過程として捉えるアプローチである認知心理学の立場からの理論的解説を行う。 知覚・認知心理学の歴史と思想について概観した上で、情報処理の概念と発想、記憶に関する情報処理論敵アプローチを歴史的に検討する。概念と表象についての実験的研究を紹介し、知識表現のモデルについて論じる。情報の選択と制御という観点から、「注意」に関する実験的研究を紹介し、この概念について解説する。これらを総合して、人工知能と並列分散処理について述べる。また、認知心理学のアプローチの、特に応用面の研究についても論じる。人間工学や産業心理学の文脈で語られるヒューマンエラーなど応用場面での注意・記憶・問題解決、目撃証言など日常的な記憶に関する応用的な記憶研究、官能検査など人間の情報処理システムの産業面での応用についても解説する。これらを踏まえた上で、状況論、関連性理論などの新しい発想や、心の哲学・意識・クオリアなど、認知科学における最近の議論についても論じる。 | |
| | 心理学特殊講義 2 A (学習心理学) | 実験的行動分析により明らかにされた様々な行動原理について、先行研究の中から厳選された研究内容を取りあげる。 行動分析の研究枠組みは2分され、本講義はその1部である行動随伴性に焦点を当てる。具体的には、行動随伴性によりもたらされる行動変容の外部環境要因として強化と弱化について、実験例と応用例を紹介する。 | |
| | 心理学特殊講義 2 B (学習心理学) | 実験的行動分析により明らかにされた様々な行動原理について、先行研究の中から厳選された研究内容を取りあげる。 行動分析の研究枠組みは2分され、本講義はその1部である刺激性制御に焦点を当てる。具体的には、行動随伴性によりもたらされる弁別行動、模倣行動、及び言語行動などについて、実験例と応用例を紹介する。 | |
| | 心理学特殊講義 3 (児童心理学) | 子どもの教育では方法論に注目が集まりがちだが、対象である肝心の子どもを理解できていなければ、よい教育方法であっても適切に実行できない。この講義では、実践を意識しつつ、子どもの発達に関する基礎的な理論について学ぶ。学生が教師・保育士・親となったときに子どもとかわる上で役に立つ、児童理解の視点を身につけることが目標である。 | |
| | 心理学特殊講義 4 A (カウンセリング) | 形態：講義 目標：カウンセリングや心理相談の代表的基礎理論を学ぶ。カウンセリングの過程、関係性、効果と変容のメカニズムを学ぶ。カウンセリングの基本的方法を学び、援助的人間関係への理解を深める。 計画：1カウンセリングの基礎 2～4人間中心カウンセリング 3～5精神分析的カウンセリング 6認知行動カウンセリング 7～9カウンセリングの過程 10～12クライアント理解の方法 13構造と倫理 14質疑 15試験 VTR視聴や簡単な演習、グループ討議を取り入れる。 | |
| | 心理学特殊講義 4 B (カウンセリング) | 形態：講義 目標：スクールカウンセリングを中心に、思春期青年期の臨床心理学上の課題を理解し、学校臨床心理士や教育機関での心理支援の実践を学ぶ。不登校、いじめ、非行などの実際例に触れながら、青年の心理を理解していく方法を学ぶ。 計画：1～2スクールカウンセリングの基礎 3～5思春期青年期の課題 6～7小学校のスクールカウンセリング 8～10中学校のスクールカウンセリング 11～13高校のスクールカウンセリング 14質疑応答とまとめ 15試験 | |
| | 心理学特殊講義 5 A (生涯発達心理学) | 誕生から死までのプロセスである人間の発達過程において、「老年期」はまさに人生の集大成ともいべき時期であり、不可避の死を受け入れるために大きな心理的变化が生じる。それは心身ともに変化の著しい乳幼児期や児童期に勝るとも劣らないものである。本講義では成人期以降の発達、特に老年期の特徴を詳しく紹介し、高齢者の心理や現状、問題などについて考える。 | |
| | 心理学特殊講義 5 B (生涯発達心理学) | 生涯発達心理学に関する研究は、我が国では遅れており、現状では、それらの知見の大半を海外の研究に頼っている。このような学問を学ぶためには、英語で書かれた専門書を読み進んでいく能力が必要である。そこで、この授業では、生涯発達心理学に関する英語文献を資料として用いる。学生は、毎回、英語文献の指定箇所を授業前に読み、授業の冒頭に日本語の完訳原稿を教員に提出する。まずは、原文の正確な理解に力を注ぐが、質問があれば授業中に積極的にとりあげ理解を深めていくことも目指す。 | |
| | 心理学特殊講義 6 A (神経心理学) | 脳損傷後の高次脳機能障害のうち、顔の視覚的認知が選択的に障害される相貌失認と、wayfinding行動の選択的障害である地誌的失見当をとりあげ、代表的な神経心理学的症例を紹介しながら、おのおのの発現機序について講義する。各受講生が、1)神経心理学の基礎を確認する、2)相貌失認を手がかりとして顔の視覚認知過程を理解する、3)地誌的失見当を手がかりとしてwayfinding行動を支える認知過程を理解する、4)当該領域における神経心理学的研究の最新の動向を知る、ことが本講義のねらいである。 | |

| 科目区分 | | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|---------------------------|---|--------------------------|--|----|
| 学科科目 | 上級科目 | 心理学特殊講義 6 B (神経心理学) | 本講義では、人間行動を支える脳神経メカニズムについての最新の知見を解説する。特に、「乳児から成人、高齢者へと脳が発達的に変化すること」や、「多様な障害と脳機能の関係」を中心に解説し、人間の心や行動の変化と脳の在り方の間に、どのような関係があるのかを講義する。また、一般社会において、脳神経メカニズムについて知られ始め、障害との関係が議論されるようになったことの影響について、私たちの社会と関連の深いトピックをとりあげ、グループディスカッションをおこなう。 | |
| | | 心理学特殊講義 7 A (発達臨床心理学) | 発達臨床領域における心理学的アプローチについて解説する。特に、学習心理学、行動心理学、実験的行動分析学、応用行動分析学に基づいた行動変容法について理解することを目的とする。主なテーマは、行動の観察と記録、基本的な行動原理、三項随伴性の理解、適切な行動の形成、問題行動の低減、自己管理、行動契約、認知行動変容などである。学術的な先行研究と実験的な臨床事例を踏まえて、様々な臨床技法の目的、手続き、留意点について説明する。 | |
| | | 心理学特殊講義 7 B (発達臨床心理学) | 発達臨床の現場で実際に行われている様々な臨床技法について解説し、アセスメントと対処の実際について基礎的な技術を身につけることを目的とする。乳児期においては共同注意を中心とした非言語的な初期コミュニケーションの障害に対する早期療育の方法、幼児期においては音声言語の形成や拡大代替コミュニケーションの形成、児童期においては学習困難のアセスメントと学習支援の方法、青年期においては二次障害の予防と対処および自己管理の支援、について具体的な事例を踏まえて解説する。 | |
| | | 心理学特殊講義 8 A (福祉心理学) | 福祉心理学という分野で対応すべきことは数多くあるが、ここでは特に、今日の我が国において、精神衛生上看過できない問題となっている「自殺」「ひきこもり」「被害者支援」というものについて焦点をあてて学習をする。それらの問題が発生する背景、離脱と回復の経緯、対人援助職として携わる人間のかかわり方などについて、具体的事例を紹介しながら説明する。いずれも、臨床心理学という分野がもっとも必要とされるものであるとの認識を持ちながら、理解を深めることを目的とする。 | |
| | | 心理学特殊講義 8 B (福祉心理学) | 福祉の領域で対応することが必要とされる事象の中で、児童に対する虐待の問題は、極めて今日的な重要課題となっている。この授業においては、子どもが育つことや家族の機能などについて、臨床心理学的な観点から説明する。児童虐待に対する援助というものは、他分野横断的に関与していくことが必要である。また、被虐待児童を支える児童養護施設における心理援助職の役割についても学ぶ。対人援助職に求められることを事例の検討や体験学習なども通して身につけることができるよう授業の中でふれていく。 | |
| | | 心理学特殊講義 9 A (臨床心理学) | 本講義では、体験的学習(描画法心理テスト)を加えながら、実践的な臨床心理学を学ぶことにする。講義は、心理アセスメント、および、心理療法の具体的な技法の2つの領域について、臨床現場での具体的な事例を紹介しながら行い、実学としての臨床心理学の理解を目指す。 | |
| | | 心理学特殊講義 9 B (臨床心理学) | 本講義では、子どもの臨床心理学的問題とその援助技法についての理解を深める。特に、子どもの場合は、自分の心理的状態を言語化することが十分にできない。そこで、子どもの心を理解するために必要な臨床心理学的な見地について講義する。 | |
| | | 心理学特殊講義 10 A (性格心理学) | 2年次配当の「性格心理学」で概括したパーソナリティ理論をそれぞれ各論として取り上げる。理論の成立の背景を理解し、パーソナリティという切り口で、人間理解を深める。時代や文化を背景にもつ、パーソナリティの理論家がどのような視点で人間を見ているか、より広い視野から一人ひとり理論家の個性を理解する。 | |
| | | 心理学特殊講義 10 B (性格心理学) | 「[パーソナリティ]というものが「どのように形づくられるのか(=形成)・「どのように進歩してよりすぐれた段階に向かうのか(=発達)」という2点に対して特に焦点を当てて、そこに関わる多くの要因について「性格心理学」という科学的な視点から理解を深める。 | |
| 心理学特殊講義 11 A (学校臨床心理学) | 学校臨床心理学の中でも、特にLD(学習障害)、ADHD(注意欠陥/多動障害)、高機能自閉症、アスペルガー症候群などの発達障害について詳細に講義する。これらは公教育システムの中では特別支援教育の対象ともなっており、それらの関連を講義しつつ、心理臨床分野での役割と機能について触れる。特に、専門的技法(心理アセスメント、各種スキルトレーニング)について多く時間を割き、専門性の高い講義を目指す。 | | | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|--|----------------------------|---|----|
| 学 科 科 目 上 級 科 目 | 心理学特殊講義 1 1 B (学校臨床心理学) | 学校臨床心理学の中でも、まず、小・中学校におけるスクールカウンセリングの現状と方法について講義する。さらに大学受験生なども含む広義の意味のスクールカウンセリングについて触れ、その後、不登校とひきこもり、問題行動(逸脱行動・学級崩壊・非行など)、広汎性発達障害、児童虐待などの各論に入る。さらに、教師自身のメンタルヘルスについて、学校臨床心理学に関連する法律、他機関との「連携」と「守秘」などの周辺的かつ実際的な課題に触れ、最後にアメリカにおけるスクールカウンセリングの現状などを講義する。 | |
| | 心理学特殊講義 1 2 (犯罪心理学) | 私たちの社会が安全なものになるためには、犯罪に関する知識と、それを許さない姿勢を身につけることが大切である。ここでは、犯罪心理について、基礎的な知識・理論を概説し、非行少年・犯罪者の心理アセスメントについて基礎的な視点を理解することを学ぶ。また、非行少年・犯罪者の実際の処遇や、被害者支援、犯罪防止対策などについても説明する。 | |
| | 心理学特殊講義 1 3 A (社会心理学) | モザイク状をなしている社会心理学領域の研究成果の一部を、進化論の観点から再構成し、体系をもった知識として伝える試みを行う。とくに対人行動のひとつである配偶者選択行動に関して、進化的適応環境からの予測が、現在の先進国の人々の行動にどの程度一致するかを考察する。さらに、血縁者同士、非血縁者同士の利他的行動や、対人関係において発生する社会的な感情が、進化に関する各種の仮説からどのように予測されるかを考察する。また、進化の視点から得られるアイデアを社会的認知実験に活用する例について取り上げる。 | |
| | 心理学特殊講義 1 3 B (社会心理学) | ヒトの心的過程やメカニズムを考察するためには、社会的な状況という視点が重要な切り口となる。本講義の目的は、個人と社会的環境間の相互影響過程に関する知見を理解し、自分自身が日常生活において抱く素朴な疑問や問題に対し検討を行うことである。我々の行う社会的行動の諸側面を明らかにすると共に、その背景に存在する心理メカニズムを考察し、人間の行動に関する理解を深める。 | |
| | 心理学特殊講義 1 4 (産業心理学) | 形態：講義 目標：消費者行動、動機づけ、組織と組織行動に関する基本的事項を理解する。グループダイナミクス、リーダーシップ等を体験的に理解する。また、実際の企業組織の概観を把握し、産業分野における従業員の精神的健康のための制度や方法を理解する。 授業計画：1 ガイダンス 2 組織 3 グループダイナミクス 4 コミュニケーション 5 リーダーシップ 6 消費行動 7 事例検討 8 職場のストレス 9 企業とうつ病 10 メンタルヘルス制度 11 産業カウンセリング 12 産業カウンセリングの方法 13 キャリアデザイン 14 質疑とまとめ 15 試験 | |
| | 精神保健 | 人間が楽しく生きていけるようになるためにはどうしたらよいのか? 「精神保健」とは何か? 具体的にどのようなことをさすのか? 人間の精神を、精神医学的にはどうとらえ、どう考えているのか? などを理解することを目的とする。合わせて、各自が自己理解を深め、精神的・肉体的健康を保つにはどうしたらいいのかを各自で考えてもらうことを目標とする。 | |
| | 精神保健 | 医療と福祉の領域で、精神保健が担うべき役割について説明する。特に、精神医療と福祉サービスの脱施設化を牽引したエビデンス・ベースト(根拠が立証されたものを重視するアプローチ)で発展している近年の精神科リハビリテーションの具体例や、法的根拠となっている精神保健福祉法や障害者自立支援法、さらに家族支援や自殺対策といった個別問題に対する対応策についても紹介する。 | |
| | 心理学調査法 | 本授業では、心理統計法、心理学実験法、心理学検査法の内容を十分に理解していることを前提に「心理学調査法」について学ぶ。30人以下の少人数クラスで、尺度構成やサンプリングなど調査法の理論を学ぶとともに、クラス内で実際に調査を実施し、エクセルやSPSSという統計ソフトを用いてデータの入力・解析、最終的にはレポートの作成を行うことによって、心理学調査法の実践的な理解を遂げることを目指している。 | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|------|---------|---|----|
| 学科科目 | 卒業研究 | | |
| | 専門ゼミ A | 3年生が自らの興味関心に基づき、ゼミを選択し、各教員の専門的な領域における研究指導を受ける。多くの場合、実証研究を行う前提としての文献研究の指導が行われる。 | |
| | 専門ゼミ B | 3年生が自らの興味関心に基づき、ゼミを選択し、各教員の専門的な領域における研究指導を受ける。多くの場合、各人の興味関心に基づき、実験・調査・観察などの実証研究が演習課題として行われる。 | |
| | 専門ゼミ A | 4年生が自らの興味関心に基づき、研究テーマを深める。多くの場合、自分のテーマに基づき、専門的な学術論文のレビュー、実証的な実験・観察・調査に基づいた演習課題が行われる。 | |
| | 専門ゼミ B | 4年生が自らの興味関心に基づき、専門ゼミ Aで実施した研究をまとめる過程が指導される。 | |
| | 卒業研究 | 各教員の専門領域における心理学に関する様々なテーマで、卒業研究の指導を行う。原則としては、実験・調査・観察などの実証研究の方法論を用いて、データ収集、統計解析を踏まえた考察が要求される。 | |