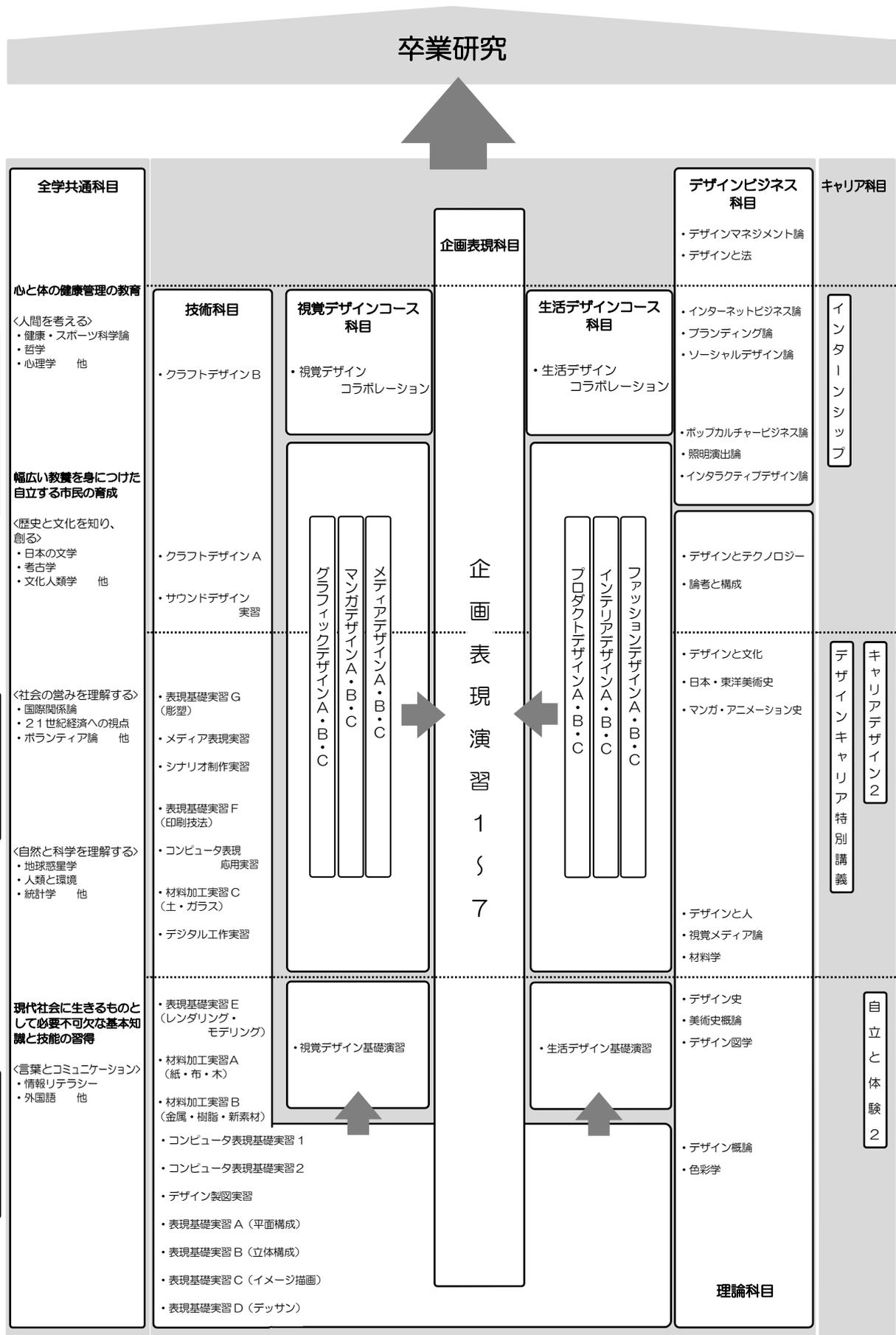


デザイン学科の教育課程体系図



デザイン学科のカリキュラムマップ

■カリキュラムマップの見方

この表は学科ごとに観点別に定めている学位授与方針【ディプロマポリシー（DP）】が卒業までに全て達成できるよう、バランスよく履修するツールとなるものです。学位授与方針とは、卒業時点での到達目標を表します。一番上には所属する学科の学位授与方針の番号が記載されており、どの科目で学位授与方針を達成するかを示しています（学位授与方針は下表参照）。

科目名の左側にあるアルファベットと数字は、ナンバリング（科目番号）といて、履修順序の目安となっています。また、○のついている科目は必修科目です。

各年次の履修科目の【◎】【●】記号は、各学位授与方針との関連度 [【◎】強く関連する / 【●】関連する] を表しています。

【学位授与方針】

基本力	DP1	デザインに必要な知識を有し、社会やビジネスとの関連の中で考察することができる。
	DP2	社会に対して様々な関心を持ち、自ら参画することができる。
	DP3	困難に対してあきらめず、改善や解決のために工夫と努力を続けることができる。
企画力	DP4	身の周りの生活や社会の問題を分析し、問題点を発見することができる。
	DP5	身の周りの生活や社会の問題を解決する具体的なアイデアを発想することができる。
	DP6	社会に必要な「ヒト・コト・モノ」の新しい可能性を具体的な企画にまとめることができる。
表現力	DP7	企画アイデアを、資料や具体案として美的に構成する表現技術や加工技術を身につけている。
	DP8	自らの考えを資料を用いて、文章及び口頭で明快にプレゼンテーションすることができる。
	DP9	円滑にコミュニケーションをとり、チームを以て協力、協調することができる。

学年	科目番号	授業科目名	単位数	基本力			企画力			表現力		
				DP1	DP2	DP3	DP4	DP5	DP6	DP7	DP8	DP9
4年	Z1Z390	○卒業研究	8	●	●	●	●	●	◎	◎	◎	●
	Z1Z332	○企画表現演習 7	4			◎	●	●	●			◎
	Z1Z317	デザインと法	2	◎	●							
	Z1Z316	デザインマネジメント論	2	◎	●							
3年	Z1Z362	サウンドデザイン実習	1							◎		
	Z1Z350	生活デザインコラボレーション	2			●	●	●	◎			●
	Z1Z340	視覚デザインコラボレーション	2			●	●	●	◎			●
	Z1Z331	○企画表現演習 6	4		◎	●			●	●	◎	
	Z1Z330	○企画表現演習 5	4			●	●	●	◎			◎
	Z1Z320	インターンシップ	2		◎							●
	Z1Z315	ブランディング論	2	◎	●							
	Z1Z314	ソーシャルデザイン論	2	◎	●							
	Z1Z313	インターネットビジネス論	2	◎	●							
	Z1Z312	照明演出論	2	◎	●							
	Z1Z311	インタラクティブデザイン論	2	◎	●							
	Z1Z310	ポップカルチャービジネス論	2	◎	●							
	Z1Z300	論考と構成	2						◎		●	
	Z1Z282	クラフトデザイン B	2							◎		
	Z1Z281	クラフトデザイン A	2							◎		
	Z1Z258	ファッションデザイン C	4	●						◎		
	Z1Z257	インテリアデザイン C	4	●						◎		
	Z1Z256	プロダクトデザイン C	4	●						◎		
	Z1Z248	メディアデザイン C	4	●						◎		
	Z1Z247	マンガデザイン C	4	●						◎		
Z1Z246	グラフィックデザイン C	4	●						◎			
Z1Z206	デザインとテクノロジー	2	◎									
2年	Z1Z361	メディア表現実習	1							◎		
	Z1Z360	コンピュータ表現応用実習	1							◎		
	Z1Z280	デジタル工作実習	1							◎		
	Z1Z274	シナリオ制作実習	1							◎		
	Z1Z273	表現基礎実習 G (彫塑)	1							◎		
	Z1Z272	表現基礎実習 F (印刷技法)	1							◎		
	Z1Z255	ファッションデザイン B	4	●						◎		
	Z1Z254	インテリアデザイン B	4	●						◎		
	Z1Z253	プロダクトデザイン B	4	●						◎		
	Z1Z252	ファッションデザイン A	4	●						◎		
	Z1Z251	インテリアデザイン A	4	●						◎		
	Z1Z250	プロダクトデザイン A	4	●						◎		
	Z1Z245	メディアデザイン B	4	●						◎		
	Z1Z244	マンガデザイン B	4	●						◎		
	Z1Z243	グラフィックデザイン B	4	●						◎		
	Z1Z242	メディアデザイン A	4	●						◎		
	Z1Z241	マンガデザイン A	4	●						◎		
	Z1Z240	グラフィックデザイン A	4	●						◎		
	Z1Z231	○企画表現演習 4	4				●	●	◎		◎	
	Z1Z230	○企画表現演習 3	2		●		◎	◎	●			
	Z1Z220	デザインキャリア特別講義	2		◎							
	Z1Z205	マンガ・アニメーション史	2	◎								
	Z1Z204	日本・東洋美術史	2	◎								
	Z1Z203	デザインと文化	2	◎								
	Z1Z202	材料学	2	◎								
	Z1Z201	視覚メディア論	2	◎								
	Z1Z200	デザインと人	2	◎								
Z1Z182	材料加工実習 C (土・ガラス)	1								◎		
1年	Z1Z271	デザイン製図実習	2							◎		
	Z1Z270	表現基礎実習 E (レンダリング・モデリング)	1							◎		
	Z1Z260	○コンピュータ表現基礎実習 2	1							◎	●	
	Z1Z181	材料加工実習 B (金属・樹脂・新素材)	1							◎		
	Z1Z180	材料加工実習 A (紙・布・木)	1							◎		
	Z1Z173	△表現基礎実習 D (デッサン)	1							◎		
	Z1Z172	△表現基礎実習 C (イメージ描画)	1							◎		
	Z1Z171	△表現基礎実習 B (立体構成)	1							◎		
	Z1Z170	△表現基礎実習 A (平面構成)	1							◎		
	Z1Z160	○コンピュータ表現基礎実習 1	1							◎	●	
	Z1Z150	生活デザイン基礎演習	2	●						◎		
	Z1Z140	視覚デザイン基礎演習	2	●						◎		
	Z1Z131	○企画表現演習 2	2				●	◎				◎
	Z1Z130	○企画表現演習 1	2		●						◎	◎
	Z1Z120	○自立と体験 2	2			●					◎	◎
	Z1Z104	デザイン図学	2	◎						●		
	Z1Z103	美術史概論	2	◎								
	Z1Z102	デザイン史	2	◎								
	Z1Z101	色彩学	2	◎								
	Z1Z100	○デザイン概論	2	◎								

○：必修科目／△：選択必修科目

デザイン学部 デザイン学科の主要科目

主要科目	特徴
基礎理論科目	歴史をはじめ、色彩学、図学、材料学、メディア論など、デザインを考えるために必要となる知識を学びます。
基礎技術科目	デッサンや工作、コンピュータ操作など、造形の基本を学び、デザインの実現に必要な技術を身につけます。
デザインビジネス科目	ブランディングやマネジメント、ソーシャルなどの切り口から、デザインを実際のビジネスという観点で学びます。
キャリア科目	「自立と体験」や「インターンシップ」などの授業を通して、自分と社会のつながりや、社会に必要な基本を養います。