

2024年度 美術スクーリング日程

※科目ごとの時期、日程、開講日数については、年度ごとに調整の上決定します。下記は2024年度の実績を参考に示すものです。

開講科目名	受講方法	2024年度日程（実績）	2025年度日程について（予定） ※変更となる場合あり
●絵画1	S	2024/09/28(土)<2～5限>、09/29(日)<2～5時限>、10/05(土)<2～5限>、10/06(日)<2～4時限>	2024年12月中に公開予定
●映像メディア表現1	S	2024/9/14(土)<1～4限>、9/15(日)<1～4時限>、9/21(土)<1～4限>、9/22(日)<1～3時限>	2024年12月中に公開予定
素描1	S	非開講	出願があった場合に別途調整
素描2	S	非開講	出願があった場合に別途調整
素描3	S	非開講	出願があった場合に別途調整
絵画2	S	非開講	出願があった場合に別途調整
映像メディア表現2	S	非開講	出願があった場合に別途調整
●彫塑1	S	2024/6/8(土)<1～4限>、6/9(日)<1～4時限>、6/15(土)<1～4限>、6/16(日)<1～3時限>	2024年12月中に公開予定
彫塑2	S	非開講	出願があった場合に別途調整
●デザインA	S	2024/10/12(土)<1～4限>、10/13(日)<1～4時限>、10/19(土)<1～4限>、10/20(日)<1～3時限>	2024年12月中に公開予定
●映像メディア表現3	S	2024/11/23(土)<1～5限>、11/24(日)<1～5時限>、11/30(土)<1～5限>	2024年12月中に公開予定
デザインB	S	非開講	出願があった場合に別途調整
構成基礎	S	非開講	出願があった場合に別途調整
平面構成	S	非開講	出願があった場合に別途調整
立体構成	S	非開講	出願があった場合に別途調整
映像メディア表現4	S	非開講	出願があった場合に別途調整
●工芸基礎A	S	2024/8/3(土)<1～5限>、8/4(日)<1～5時限>、8/18(日)<1～5限>	2024年12月中に公開予定
工芸基礎B	S	非開講	出願があった場合に別途調整
工芸A	S	非開講	出願があった場合に別途調整
工芸B	S	非開講	出願があった場合に別途調整
●教職美術入門（鑑賞）	S	2024/12/21(土)<1～5限>、12/22(日)<1～5時限>、12/23(月)<1～5限>	2024年12月中に公開予定
造形表現1	S	非開講	出願があった場合に別途調整
造形表現2	S	非開講	出願があった場合に別途調整

●印の科目は一般的包括的内容を含む科目