

3rd TAmA Music and Arts Festival

Theme: **Environment and Sound**

Date: **20th and 21st March, 2021 (Online)**



**TAmA
Music and
Arts
Festival**

3rd TAmA Music and Arts Festival

テーマ：環境と音

2021年**3月20日** 日 - **3月21日** 日 13:00~

オンライン開催 / 参加無料

詳細は
こちら



主催：明星大学情報学部(東京都日野市)
企画運営：TAmA Music and Arts Festival 実行委員会
Home Page：<https://tamafes.tumblr.com/>

● 基調講演

鳥越 けい子 (Keiko TORIGOE)

● コンサート

Ricardo CLIMENT / Alex COOK / Epameinondas P. FASSIANOS /
Zurñie F. GERENABARRENA / Wilfried JENTZSCH / Yejin JOUNG /
Stefano KALONARIS / Sarah KEIRLE / 小島 有利子 (Yuriko KOJIMA) /
Panayiotis KOKORAS / Johnathan F. LEE & Cathy L. COX /
大久保 雅基 (Motoki OHKUBO) / João Pedro OLIVEIRA /
Levy OLIVEIRA / James PINKL / Ian ROSS & Constantine KATSIRIS /
佐藤 亜矢子 (Ayako SATO) / Richard SCOTT / Sound & Word Network /
たかの 舞剛 (Mari TAKANO) / Riccardo TESORINI / 牛島 安希子
(Akiko USHIJIMA) / Yuting WU / 横山 真男 (Masao YOKOYAMA) &
太田 雄樹 (Yuki OTA) / Yuan LAN

● プレゼンテーション

Stefano KALONARIS / 小島 有利子 (Yuriko KOJIMA) /
渡辺 愛 (Ai WATANABE) & 森下 周子 (Chikako MORISHITA) /
Iannis ZANNOS

2021年3月20日 土 - 3月21日 日 13:00~

Tama
Music and
Arts
Festival

オンライン開催 / 参加無料

Tama Music and Arts Festivalとは

現代音楽、およびコンピュータや電子音響によるエレクトロアコースティック音楽を中心に発表される音楽フェスティバルです。コンサートでは、音楽演奏だけでなく、作曲家自らによる作品の楽しみ方や聴きどころについての解説もお楽しみいただけます。専門家の方はもちろんのこと、普段馴染みのない方にも現代の最先端の芸術表現について知っていただけ、十分楽しんで頂ける内容を目指しています。また、情報科学分野と芸術学分野の専門家が共同でオーガナイズに関わることで、学際的な分野の振興を図り、学術的な観点からアプローチします。

テーマ:「環境と音 Environment and Sound」

気候変動、環境汚染、パンデミック…世界は重大な局面を迎えています。我々は従来と異なる価値観をもって、新しい社会や環境に向き合わざるを得ません。そんな中で音楽家はどうのような音を見つけ出し、どのような表現を発信していくのでしょうか。また、さまざまな「環境」という要素は、音楽にとってどのような存在であり、どのような影響をもたらし得るのでしょうか?さらには、音楽による社会へのインパクトとはどのような可能性があるのでしょうか?オンラインでアクセスするTama Music and Arts Festival 2021では、世界中の人々と共に「環境と音」について考えます。

鳥越 けい子 (Keiko TORIGOE)

青山学院大学 総合文化政策学部 教授 / 日本サウンドスケープ協会 代表理事

「環境と音: 伸縮する音楽」

基調
講演

コンサート Concert

※アルファベット順。当日の公演はこの順番ではありません。

名前	タイトル
Ricardo CLIMENT	s.laag – for bass clarinet and electronics –
Alex COOK	Six Billion Screams
Epameinondas P. FASSIANOS	Et Symphoniae Naturae
Zuriñe F. GERENABARRENA	FYR
Wilfried JENTZSCH	Birth and Death
Yejin JOUNG	L'atmosphère for Audiovisual work
Stefano KALONARIS	Soundscape Voyeurism #1
Sarah KEIRLE	Blue Lungs
小島 有利子 (Yuriko KOJIMA)	海への道 Path to the Serene
Panayiotis KOKORAS	Qualia
Johnathan F. LEE / Cathy L. COX	glimeren
大久保 雅基 (Motoki OHKUBO)	ベートーヴェンの音高による6つの歌 Sechs Lieder von Beethoven
João Pedro OLIVEIRA	Storms
Levy OLIVEIRA	Golden Aspen
James PINKL	Deconstruction of a Hi-hat
Ian ROSS / Constantine KATSIRIS	Eye of the Storm
佐藤 亜矢子 (Ayako SATO)	Innocent distance
Richard SCOTT	Music Floats Upwards
Sound & Word Network	Chain of Works: 1
たかの 舞剛 (Mari TAKANO)	マージナル プリバッド・ピアノとスーパーコライダーのための Marginal for prepared piano and Super Collider
Riccardo TESORINI	Agoraphobie de l'infini
牛島 安希子 (Akiko USHIJIMA)	Chatoyant for classical guitar and live electronics
Yuting WU	Bzhu ba (the melt)
横山 真男 (Masao YOKOYAMA) / 太田 雄樹 (Yuki OTA)	Not Just the Environment! – モーションセンサーによる3つの日本の所作 –
Yuan LAN	遠花火 Far fireworks

プレゼンテーション Presentation

名前	タイトル
Stefano KALONARIS	Mutualism and soundscape ecology for the auditory display of data
小島 有利子 (Yuriko KOJIMA)	コロムビア = プリンストン電子音楽センター: 初期の歴史と作品の紹介 Introduction to Columbia-Princeton Electronic Music Center: Early History and Works
渡辺 愛 (Ai WATANABE) / 森下周子 (Chikako MORISHITA)	日本人女性作曲家を取り巻く、社会の環境と挑戦 Social environment and challenges surrounding Japanese women composers
Iannis ZANNOS	Contrasts, Tokyo Waks. Composing an Soundscape Experience for Interactive Geolocative Maps

〈主催〉

明星大学情報学部

〈企画運営〉

Tama Music and Arts Festival 実行委員会

○コックス キャシー (Cathy L. COX / 国立音楽大学, 玉川大学)

○佐藤 亜矢子 (Ayako SATO / 玉川大学, 東京藝術大学)

○平山 晴花 (Haruka HIRAYAMA / 玉川大学, 明星大学, 国立音楽大学)

○横山 真男 (Masao YOKOYAMA / 明星大学)

○リー ジョナサン F (Johnathan F. LEE / 玉川大学)