

## 総合型選抜Ⅱ期 スポーツ・文化活動優秀者枠 セレクション実施内容変更一覧(オンライン等を用いた実施)

団体名	日 程	動画選考および遠隔会議システム「Zoom等」を用いた面談	動画提出先および団体問い合わせ先
硬式野球部	<p>&lt; I 期 &gt;            ■動画提出締切：2020年8月25日（火）            ■面談実施日：2020年8月26日（水）～9月1日（火）のうち1日</p> <p>&lt; II 期 &gt;            ■動画提出締切：2020年9月18日（金）            ■面談実施日：2020年9月19日（土）～9月25日（金）のうち1日</p>	<p><b>【動画選考】</b>            &lt;共通&gt;50M走            ①撮影場所は野球場内又はそれに準ずる場所。            ②原則としてスパイクを着用して計測。            ③スタート地点及びゴール地点に白線を引く。            ④メジャーの0M箇所～50M箇所までを撮影し、録画を止めることなく50M走のタイムを計測する。            ⑤ゴール地点より受験者の実技とストップウォッチ等の計測器を併せて撮影する。</p> <p>&lt;投手のみ&gt;ピッチング            ①撮影場所はメインマウンド又はブルペン。            ②原則として捕手の後方より撮影する。（防球ネット越しでも可）            ③ストレートを含む全ての球種を3球づつ投げる動画を撮影。その際、球種を明確に告げること。            ④スピードガンでの計測が望ましい。</p> <p>&lt;野手のみ&gt;キャッチボール            ①撮影場所は野球場内又はそれに準ずる場所。            ②受験者の後方より撮影する。（可能な限り近づいて撮影する。）            ③10M地点、30M地点、50M地点から其々3球づつ投げる動画を撮影。その際、助走はつけないで投げること。</p> <p>&lt;野手のみ&gt;フィールディング            ①撮影場所は野球場内又はそれに準ずる場所。            ②ノッカー（捕手）の後方より撮影する。その際、可能な限りズームして撮影する。            ③捕手は「バントの一塁送球」、「バントの二塁送球」、「二塁への送球（盗塁想定）」を其々2本づつとする。            ④内野手は「捕球～一塁への送球」を3本分撮影する。内訳は正面、左側、右側の打球を其々2本づつとする。なお、受験者が一塁手の場合は二塁への送球とする。            ⑤外野手は「捕球～一本塁への送球」を2本分撮影する。内訳は定位置付近の飛球とゴロのバックホームとする。なお、ゴロからのバックホームの際は打球のインパクトに合わせ、定位置付近からのスタートとする。</p> <p>&lt;野手のみ&gt;バッティング            ①撮影場所は野球場内又はそれに準ずる場所。            ②受験者後方から撮影する。（防球ネット越しでも可）            ③スイング数は下記の通り。            ★ピッチングマシン有の場合            ・120～125 k m程度のストレート×5本、手投げ×5本            ※いずれも5本連続撮影。            ※手投げは正規マウンドからの投球が好ましいが、困難な場合は近距離からの投球でも可。            ★ピッチングマシン無の場合            ・手投げ×5本を2セット            ※いずれも5本連続撮影。            ※手投げは正規マウンドからの投球が好ましいが、困難な場合は近距離からの投球でも可。</p> <p><b>【提出方法】</b>            原則、保存可能（USB、DVD等）な記録媒体にデータを入れてレターパック370にて提出。どうしても難しい場合には、LINEやメール添付、youtubeへのアップロードでも可能とする。            ※動画の提出期日は、面談実施の前日までとする。</p> <p><b>【面談選考】</b>            面談は、Zoomを用いて実施するため、通信環境（スマートフォン・PC問わず）を用意すること。</p>	<p>〒191-8506            東京都日野市程久保2-1-1            明星大学キャリアセンター            体育会硬式野球部 総監督 山田 茂男 宛</p> <p>TEL：042-400-7277            FAX：042-400-7277            ※「セレクション募集要項」に記載されている問い合わせ先から変更しております。</p> <p>mail：meiseiuniv_bbc@yahoo.co.jp</p>

団体名	日 程	動画選考および遠隔会議システム「Zoom等」を用いた面談	動画提出先および団体問い合わせ先
男子籠球部	<p>&lt; I 期 &gt;            ■動画提出締切：2020年8月21日（金）            ■面談実施日：2020年8月22日（土）～8月28日（金）のうち1日</p> <p>&lt; II 期 &gt;            ■動画提出締切：2020年9月18日（金）            ■面談実施日：2020年9月19日（土）～9月25日（金）のうち1日</p>	<p><b>【動画選考】</b>            出場した試合動画を2試合分提出。            出場した試合動画がない場合には、指定したプレーの動画を提出すること。            任意で、個人のプレー集（ハイライト動画）の提出も可能とする。            ※指定プレー（スマートフォンの撮影で構いません。）            ・オールコート1on1動画（オフェンス、ディフェンス両方）            ・ハーフコート1on1動画得意な場所でOK（オフェンスディフェンス両方）            ・スリーポイントシューティング動画（TOP10本、両ウイング10本、各コーナー10本）            ※提出した動画の数や種類による評価の差はつけない。（プレー内容を評価する）</p> <p><b>【提出方法】</b>            原則、保存可能（USB、DVD等）な記録媒体にデータを入れてレターパック370にて提出。どうしても難しい場合には、LINEやメール添付、youtubeへのアップロードでも可能とする。            ※動画の提出期日は、面談実施日までとする。</p> <p><b>【面談選考】</b>            遠隔会議システム（Zoom、LINEビデオ等）を用いたオンライン面談を実施。</p>	<p>〒191-8506            東京都日野市程久保2-1-1            明星大学キャリアセンター内            体育会男子籠球部顧問 中村 佳央 宛</p> <p>TEL：042-591-5144            FAX：042-591-9982            mail：ynakamura@gad.meisei-u.ac.jp</p>
男子送球部	<p>&lt; I 期 &gt;            ■動画提出締切：2020年8月21日（金）            ■面談実施日：2020年8月22日（土）～8月28日（金）のうち1日</p> <p>&lt; II 期 &gt;            実施しません</p>	<p><b>【動画選考】</b>            ①出場した試合動画を2試合分提出。            ②出場した試合動画がない場合には、指定したプレーの動画を提出すること。            ※上記に加え任意で、個人のプレー集（ハイライト動画）の提出も可能とする。            ※提出した動画の数や種類による評価の差はつけない。（プレー内容を評価する）            ②の場合の指定プレー（スマートフォンの撮影でもOK）</p> <p><b>【フィールドプレーヤー】</b>            ・自由なポジションでのシュート練習（ブラインドシュート・ジャンプシュート・サイドシュート5本ずつ）            ・自由なポジションでの1：1（オフェンス・ディフェンス両方5本ずつ）            ・オールコートで2：2以上の攻防（5分程度）</p> <p><b>【キーパー】</b>            ・各ポジションからのシュートキーピング（各ポジション5本ずつ）            ・シュートキーピング後、速攻のスローイング（左右へのスローイング5本ずつ）</p> <p><b>【提出方法】</b>            原則、保存可能（USB、DVD等）な記録媒体にデータを入れてレターパック370にて提出。どうしても難しい場合には、LINEやメール添付、youtubeへのアップロードでも可能とする。</p> <p><b>【面談選考】</b>            遠隔会議システム（Zoom、LINEビデオ等）を用いたオンライン面談を実施。</p>	<p>〒191-8506            東京都日野市程久保2-1-1            明星大学教務事務センター内            体育会男子送球部顧問 河野 彬之 宛</p> <p>TEL：042-591-6530            FAX：042-591-5940            mail：yoshiyuki.kono@gad.meisei-u.ac.jp</p>
自転車競技部	<p>&lt; I 期 &gt;            実施しません</p> <p>&lt; II 期 &gt;            ■動画提出締切：2020年9月18日（金）            ■面談実施日：2020年9月19日（土）～9月25日（金）のうち1日</p>	<p><b>【動画および面談選考】</b>            遠隔会議システム（Zoom等）を用いて実施する。選考方法は以下の通り            ・出願者全員を同一時間にオンライン上へ集合させ、自転車走行の様子を確認する（実技試験）            ・その後、一人ずつ遠隔会議システム（Zoom等）での面談を実施する。</p>	<p>〒191-8506            東京都日野市程久保2-1-1            明星大学自転車競技部 川口 直己 宛</p> <p>mail：naoking.no1@gmail.com</p>
剣道部	<p>&lt; I 期 &gt;            ■動画提出締切：2020年8月21日（金）            ■面談実施日：2020年8月22日（土）～8月28日（金）のうち1日</p> <p>&lt; II 期 &gt;            ■動画提出締切：2020年9月18日（金）            ■面談実施日：2020年9月19日（土）～9月25日（金）のうち1日</p>	<p><b>【動画選考】</b>            高校時代の公式戦か、それに準ずる試合動画の提出。            または、稽古や基本動作、応用動作をしている動画。            提出した動画の数や種類による評価の差はつけない。（プレー内容を評価する）</p> <p><b>【提出方法】</b>            原則、媒体（DVDまたはUSB等）をレターパック370にて提出すること。</p> <p><b>【面談選考】</b>            遠隔会議システム（Zoom、LINEビデオ等）を用いて実施する。通信環境（スマートフォン・PC問わず）を用意すること。</p>	<p>〒191-8506            東京都日野市程久保2-1-1            明星大学教育学部教育学科 今福 一寿 宛</p> <p>TEL：042-591-6734、7635、5111            mail：imafuku@ed.meisei-u.ac.jp</p>

団体名	日 程	動画選考および遠隔会議システム「Zoom等」を用いた面談	動画提出先および団体問い合わせ先
<p>吹奏楽団 (8月11日更新)</p>	<p>&lt; I 期 &gt; 実施しません※ I 期受験予定の方は、II 期日程にて受験してください。 &lt; II 期 &gt; ■ 志願票提出期間：2020年8月31日（月）～9月11日（金）※必着 ※セクション志願票1ページ目下部にメールアドレスを記載すること。 ■ 動画提出締切：2020年9月13日（日） ■ 面談実施日：2020年9月18日（金）～9月21日（月）のうち1日</p>	<p><b>【動画選考】</b> 楽器毎指定する楽譜（※下記参照）を演奏した動画を撮影すること。 撮影の際は、演奏前に自己紹介(学校名、氏名、担当パート)をカメラに向かって行うこと。 いずれも出版社は問わない。 リピートは、無しで演奏すること。 動画は、上半身アップで、演奏中の表情、運指、姿勢が、わかるように撮影すること。 【フルート】ケーラー：「フルートのための35の練習曲」第1巻より、任意の曲を1曲 【オーボエ】ヒンケ：「オーボエ入門のための基礎練習」練習曲のブロックよりNo.21またはNo.28、ヴィーデマン：「45のエチュード」No.2またはNo.10 以上4曲の中からいずれか1曲 【クラリネット】ローズ：「32のエチュード」より、任意の曲を1曲 ※B♭クラリネット以外で演奏する場合でも同じ 【ファゴット】ワイゼンボーン：「バスーン練習曲」より任意の曲を2曲 ※2曲の調性は、違うものを選ぶこと。 【サクソフォン】ラケール：「50の易しく斬新的な練習曲」第1巻 第2巻より任意の曲を1曲 ※ソプラノ、アルト、テナー、バリトンのいずれかで演奏すること。 【トランペット】アーバン：「ファンタジープリランテ」より、テーマまたはヴァリエーション1またはヴァリエーション2のいずれか1つ 【ホルン】コブラッシュ：「ホルンのための60の練習曲」よりNo.8またはモーツァルト：「ホルン協奏曲」第3番 第1楽章 ※カデンツ無し いずれか1曲 【トロンボーン】コブラッシュ：「トロンボーンのための60の練習曲」よりNo.7※コブラッシュをバストロンボーンで演奏する場合は、オクターブを下げで演奏。またはヴィヴァルディ：「ソナタ in B♭ Major」より第1楽章いずれか1曲 【ユーフォニアム】ロッシュ：「メロディアス エチュード」より任意の曲を1曲 【チューバ】ドン・ハダット：「チューバのための組曲」より第1楽章またはブラゼビッチ：「チューバのための70の練習曲集」より任意の曲を1曲 【コントラバス】サンサーンス：動物の謝肉祭より「象」を演奏 【打楽器】※小太鼓か鍵盤楽器（マリンバ、シロフォン、ヴィブラフォン）いずれかで受験すること。 【小太鼓課題】アンソニー・シローン：ポートレイト イン リズム よりNo.1 【鍵盤楽器課題】モーリス・ゴールデンバーグ：「MODERN SCHOOL FOR Xylophone Marimba Vibraphone」よりNo.1 ※マリンバ、シロフォン、ヴィブラフォンのいずれかで演奏すること。</p> <p><b>【提出方法】</b> 大学が用意するGoogleDriveに提出すること。セクション志願票受付後、志願票に記載されたメールアドレスに提出先URLを送付します。</p> <p><b>【面談選考】</b> 遠隔会議システム(Zoom等)を用いて実施するため、通信環境（スマートフォン・PC問わず）を用意すること。  ※撮影および面談実施については、各高校において顧問の協力のもと実施することを推奨する。</p>	<p>〒191-8506 東京都日野市程久保2-1-1 明星大学吹奏楽団 副顧問 高橋 珠州彦 宛</p> <p>TEL：042-591-5111(代表) mail：suzuhiko.takahashi@meisei-u.ac.jp ※このアドレスは問い合わせ先であり動画提出先ではありません。</p>
<p>囲碁部</p>	<p>&lt; I 期 &gt; 実施しません &lt; II 期 &gt; ■ 退局及び面談実施日：2020年9月19日（土）～9月25日（金）のうち1日</p>	<p><b>【動画および面談選考】</b> ・対局は、遠隔会議システム(Zoom等)、もしくは専用ソフトを用いて実施する。 ・面談は、遠隔会議システム(Zoom等)を用いて実施する。通信環境（スマートフォン・PC問わず）を用意すること。</p>	<p>〒191-8506 東京都日野市程久保2-1-1 明星大学教育学部教育学科 篠山浩文 宛</p> <p>TEL：042-591-5111(代表) mail：shinoyama@ed.meisei-u.ac.jp</p>