

教育学部教育学科【2019年度以降入学生】

中学校教諭一種免許状（音楽）／高等学校教諭一種免許状（音楽）

| 免許法施行規則に定める科目区分等 | 授業科目名 | 配当学年 | 単位 | 担当教員 | | |
|-------------------------------------|---------------------|------|-------|----------|---------|---------|
| 教科及び教科の指導法に関する科目 | ソルフェージュ1 | 1 | 1 | 岡本 泰寛 | | |
| | ソルフェージュ2 | 1 | 1 | 岡本 泰寛 | | |
| | 声楽・歌唱1 | 1 | 1 | 岡本 泰寛 | | |
| | 声楽・歌唱2 | 1 | 1 | 岡本 泰寛 | | |
| | 声楽・歌唱3 | 2 | 1 | 岡本 泰寛 | | |
| | 声楽・歌唱4 | 2 | 1 | 岡本 泰寛 | | |
| | 声楽・歌唱5 | 3 | 1 | 岡本 泰寛 | | |
| | 合唱 | 3 | 1 | 岡本 泰寛 | | |
| | ピアノ1 | 1 | 1 | 内川 裕子 | | |
| | ピアノ2 | 1 | 1 | 内川 裕子 | | |
| | 吹奏楽 | 1 | 1 | * 大澤 健一 | | |
| | 和楽器1 | 2 | 1 | * 長谷川 将也 | | |
| | ピアノ3 | 2 | 1 | 内川 裕子 | | |
| | ピアノ4 | 2 | 1 | 内川 裕子 | | |
| | 和楽器2 | 3 | 1 | * 山内 雅子 | | |
| | 指揮法 | 3 | 2 | * 三矢 幸子 | | |
| | 音楽理論1（楽典） | 2 | 2 | 内川 裕子 | | |
| | 音楽理論2（応用） | 2 | 2 | 阪井 恵 | | |
| | 音楽理論3（音楽史） | 3 | 2 | 阪井 恵 | | |
| | 作曲・編曲法1（基礎） | 3 | 2 | * 源田 俊一郎 | | |
| | 作曲・編曲法2（応用） | 3 | 1 | * 源田 俊一郎 | | |
| | 音楽科教育法1 | 2 | 2 | 板野 和彦 | | |
| 音楽科教育法2 | 2 | 2 | 阪井 恵 | | | |
| 音楽科教育法3 | 3 | 2 | 板野 和彦 | | | |
| 音楽科教育法4 | 3 | 2 | 阪井 恵 | | | |
| 教育の基礎的理解に関する科目 | 教育原理 | 1 | 2 | 板橋 政裕 | 上坂 保仁 | 藤枝 充子 |
| | 教職入門 | 1 | 2 | 阿閉 暢子 | 板橋 政裕 | 齋藤 政子 |
| | | | | 吉富 芳正 | * 神田 正美 | * 菅野 秀二 |
| | 教育の制度と経営 | 1 | 2 | 神林 寿幸 | * 青木 純一 | |
| | 教育行財政1 | 2 | 2 | * 廣谷 貴明 | | |
| | 教育行財政2 | 2 | 2 | * 廣谷 貴明 | | |
| | 教育心理学 | 2 | 2 | 杉本 明子 | 西本 絹子 | 布施 光代 |
| | 発達心理学 | 1 | 2 | 杉本 明子 | 西本 絹子 | 布施 光代 |
| | 特別なニーズ教育総論 | 1 | 2 | 佐々木 敏幸 | 島田 博祐 | 星山 麻木 |
| 森下 由規子 | | | | | | |
| 教育課程論 | 3 | 2 | 板橋 政裕 | 松川 秀夫 | 吉富 芳正 | |
| 道徳、総合的な学習の時間等の指導法及び生徒指導、教育相談等に関する科目 | 道徳の理論と指導法 | 3 | 2 | * 小林 幹夫 | * 濱野 裕美 | |
| | 特別活動と総合的な学習の時間の指導法 | 3 | 2 | 吉富 芳正 | * 神田 正美 | * 福原 冬彦 |
| | 教育の方法及び技術・情報通信技術の活用 | 2 | 2 | 今野 貴之 | 菱山 覚一郎 | |
| | 生徒指導・進路指導 | 3 | 2 | 朝倉 美由紀 | | |
| 教育相談の基礎と方法 | 3 | 2 | 西本 絹子 | * 高野 良彦 | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|--------------|-------------|---|--|----------------------------|----------------------------|--|----------------------------|----------------------------|--|--|--|--|-------|--|--|
| 教育実践に関する科目 | 中等教育実習指導 | 3 | 1 | 北川 英一 * 小沼 孝行 * 高浪 文隆 | 花田 茂 * 神田 正美 * 樋口 郁代 | 由井 良昌 * 妹尾 浩 * 星野 孝雄 | | | | | | | | | | |
| | 中等教育実習 A | 4 | 5 | 北川 英一 * 小沼 孝行 * 高浪 文隆 * 星野 孝雄 | 花田 茂 * 神田 正美 * 高野 良彦 | 由井 良昌 * 妹尾 浩 * 樋口 郁代 | | | | | | | | | | |
| | | | | 中等教育実習 B | 4 | 3 | 北川 英一 * 小沼 孝行 * 高浪 文隆 * 星野 孝雄 | 花田 茂 * 神田 正美 * 高野 良彦 | 由井 良昌 * 妹尾 浩 * 樋口 郁代 | | | | | | | |
| | | | | | | | 保育・教職（教諭）実践演習 | 4 | 2 | 相原 雄三 清水 俊幸 樋口 豊隆 * 小泉 和義 * 佐藤 裕之 * 濱野 裕美 * 星野 孝雄 藤枝 充子 | 坂 光司 西山 俊彦 由井 良昌 * 小林 幹夫 * 高浪 文隆 * 深井 薫 井上 宏子 山下 晶子 | 佐藤 公孝 花田 茂 * 倉田 朋保 * 榊原 直行 * 高橋 延友 * 福原 冬彦 坂井 隆之 | | | | |
| | 大学が独自に設定する科目 | 教職実践基礎 | 3 | | | | | | | 1 | 清水 俊幸 * 田島 亮一 | * 悴田 康之 | * 高島 勝也 | | | |
| | | | | 教育インターンシップ1 | 2 | 1 | | | | | 佐々木 敏幸 青木 幸代 坂 光司 高橋 恵美子 樋口 豊隆 * 小泉 和義 * 高浪 文隆 * 濱野 裕美 内田 裕子 | 明官 茂 朝倉 美由紀 佐藤 公孝 中澤 正人 由井 良昌 * 佐藤 裕之 * 高野 良彦 * 深井 薫 玉置 佑介 | 森下 由規子 加藤 洋一 清水 俊幸 花田 茂 * 倉田 朋保 * 高島 勝也 * 高橋 延友 * 福原 冬彦 松井 いずみ | | | |
| | | 教育インターンシップ2 | 2 | | | | | | | 1 | 佐々木 敏幸 青木 幸代 坂 光司 高橋 恵美子 樋口 豊隆 * 小泉 和義 * 高浪 文隆 * 濱野 裕美 内田 裕子 | 明官 茂 朝倉 美由紀 佐藤 公孝 中澤 正人 由井 良昌 * 佐藤 裕之 * 高野 良彦 * 深井 薫 玉置 佑介 | 森下 由規子 加藤 洋一 清水 俊幸 花田 茂 * 倉田 朋保 * 高島 勝也 * 高橋 延友 * 福原 冬彦 松井 いずみ | | | |
| | | | | | | | | | | | 教育の最新事情 | 1 | 2 | 神林 寿幸 | | |
| | | | | | | | | | | | 教育法規1 | 2 | 2 | 神林 寿幸 | | |
| | | | | | | | | | | | 教育法規2 | 2 | 2 | 神林 寿幸 | | |
| | | | | | | | 情報教育1 | 3 | 2 | | 須藤 康介 | | | | | |
| | | | | | | | 情報教育2 | 3 | 2 | | 須藤 康介 | | | | | |
| | | | | 授業研究1 | 2 | 2 | 菱山 覚一郎 | | | | | | | | | |
| 授業研究2 | | 2 | 2 | 菱山 覚一郎 | | | | | | | | | | | | |

*印：兼任講師